

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение г. Новосибирска
«Средняя общеобразовательная школа №75»

Согласовано
Зам. директора по ВР
ИШ Ишимбаева Е.Н.
от 15.09.2023 г.

**Рабочая программа учебного курса
«Каллиграфия»
5 класс**

Составитель:
Веткова И.А.

Новосибирск, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования, федеральных образовательных программ основного общего образования, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования в урочной и внеурочной деятельности.

Изучение китайского языка значительно расширяет кругозор обучающихся, формирует многоплановую картину мира, культуру толерантности и диалога, навыки мирного разрешения противоречий, сотрудничества и уважения к культурным и личностным различиям, навыки представления родной страны на изучаемом языке.

Каллиграфия — искусство, к которому в Китае человек приобщается раньше, чем к любому другому. Обучая ребенка грамоте, одновременно с ним начинают заниматься каллиграфией не только, чтобы облегчить процесс запоминания трудных и многочисленных иероглифов, но и чтобы заложить основы эстетического вкуса, пробудить способность к восприятию искусства и самостоятельному творчеству.

Цели обучения каллиграфии на уровне основного общего образования внеурочной деятельности можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели программы:

формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;

формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели программы:

осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение каллиграфии обеспечивает:

формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов; формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к курсу «Каллиграфия».

Рабочая программа рассчитана на 34 часа по 1 уроку в неделю (из расчета 34 учебных недель).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Каллиграфия (греч. *καλλιγραφία* - красивый почерк, от *κάλλος* - красота и *γράφω* - писать), искусство красивого и чёткого письма. "История каллиграфии связана как с историей шрифта и орудий письма (тростниковое перо-калам в древнем мире, у народов ср.-век. Востока; птичье перо в Европе до 1-й пол. 19 в.; кисть в дальневосточных странах), так и со стилистической эволюцией искусства. Каллиграфия не только преследует цели удобства чтения, но и сообщает письму эмоционально-образную графическую выразительность. Стилистика каллиграфии тяготеет либо к ясности очертаний, возможности чтения на расстоянии, либо к экспрессивному скорописному курсиву, либо к декоративной узорности. В Китае и других дальневосточных странах каллиграфия ценилась особенно высоко, как искусство сообщить графическому знаку эмоционально-символическое значение, передать в нём как сущность слова, так и мысль, и чувство каллиграфа.

Писать иероглифы красиво и изящно считалось большим искусством. Выработка каллиграфического почерка зависела и от гибкости пальцев, поэтому каллиграф и писец постоянно держали в правой руке два шарика, которые перебирали, не давая пальцам "застыть". Каллиграфия приравнивалась к таким видам искусства, как поэзия и живопись. Народ издревле питал уважение к тем, кто знал классические книги и умел красиво писать иероглифы. Крупно и красиво написанные плакаты вывешивались на улице, во дворах и в помещениях. Бумага, на которой писали иероглифы, высоко ценилась, к написанному листку относились с уважением и не выбрасывали куда попало.

В каллиграфии нашли отражение и основные философско-эстетические принципы, связанные с представлениями о силах и законах всеобщего развития. Так, в одном из классических трактатов говорится, что "скрытая в кисти, затаившаяся в её кончике сила (энергия инь – ян) находит завершение в иероглифе. Вложенная в кисть энергия-сила отливается в изящное, красивое ...". Искусство каллиграфии, являет собой воплощение высшей гармонии и уже в древности считалось "первым среди художеств".

Программа курса внеурочной деятельности «Каллиграфия» для углубленного овладения китайским языком, расширения кругозора и развития творческих способностей учащихся составлена в соответствии с Учебным планом для федеральных государственных общеобразовательных учреждений Российской Федерации.

В настоящее время, когда Китай бурно развивается, соприкасается и взаимодействует с Россией во многих сферах политики, экономики, культуры, спорта, бизнеса и в военно-технической области, возникает потребность в специалистах, знающих особенности уклада жизни, культуру, традиции и привычки, умеющих общаться на китайском языке, решать задачи устного и письменного перевода в различных сферах жизнедеятельности.

Процессы обновления в сфере обучения иностранным языкам в школе создают ситуацию, в которой обучение китайскому языку необходимо рассматривать в контексте общих проблем, стоящих перед обществом и школьным образованием, с учетом решения задач комплексного подхода к реализации целей обучения – образовательных, развивающих и воспитательных.

Основной целью данного курса является формирование у обучающихся системы знаний, навыков и умений межкультурной коммуникации. Он призван обеспечить интеграцию личности в системы мировой и национальных культур, создавать условия для свободного всестороннего развития личности, что является основой гуманизации образования, провозглашенной в качестве важнейшего принципа реформы образования.

Данная программа рассчитана на учащихся 5 «Лингвистического» класса. Занятия способствуют развитию у учащихся познавательного интереса к истории китайского языка, а через язык к истории и культуре сопредельного государства. Реализация данной программы базируется на глубоком знании русского языка, истории, географии, на активном использовании способностей и умений каждого учащегося.

Тематическое содержание

В курс «Каллиграфия» включены следующие темы: происхождение и эволюция китайской письменности, основные черты и правила каллиграфии, основные ключи китайского языка и их классификация, графемы, пиктограммы, идеограммы и фонограммы в китайском языке, реформа китайской письменности, сложные и упрощенные иероглифы, иероглифика на компьютере, основные приемы и правила написания иероглифов кистью, основные приемы и правила написания скорописью графических элементов, соединение черт и элементов в скорописи, многовариативность скорописных знаков.

Виды практической деятельности и последовательность практических работ определяются возрастными особенностями учащихся и построены на основе постепенного увеличения степени сложности иероглифических знаков и с учетом возможности проявления учащимися творческой инициативы и самостоятельности.

Коммуникативные умения

Аудирование (восприятие и понимание речи на слух)

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении). Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Смысловое чтение

Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, текст песни, стихотворение.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для чтения могут быть записаны с помощью звукобуквенного алфавита пиньинь, а также в иероглифике (при наличии незначительного количества новых иероглифов, не затрудняющих понимание текста).

Письменная речь

Владение техникой письма (с помощью звукобуквенного алфавита и изученных базовых иероглифов), воспроизведение речевых образцов, списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений, вставка пропущенных слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Языковые навыки и умения

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное воспроизведение изученных китайских иероглифов и их отдельных элементов (черт, графем).

Правильное использование основополагающих правил написания китайских иероглифов и порядка черт при создании текстов в иероглифике.

Правильное написание услышанного текста с использованием изученной лексики, записанной с помощью иероглифов и звукобуквенного алфавита пиньинь.

Правильная расстановка знаков тонов над гласными буквами в словах, записанных в системе пиньинь.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения.

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЙ

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Личностные:

Личностные результаты освоения программы курса внеурочной деятельности «Каллиграфия» на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения каллиграфии китайского языка у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1. Ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
2. Формирования коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
3. Осознание иностранного языка как средства международного межкультурного общения, сближающего людей, обеспечивающего дружеские контакты и деловое взаимодействие, расширяющего познавательные возможности, востребованность и мобильность человека в современном мире;
5. Креативности мышления, инициативы, находчивости, активности;
6. Формирования способности к эмоциональному восприятию китайского языка как второго иностранного;

Метапредметные:

В результате изучения каллиграфии китайского языка на курсе внеурочной деятельности у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность, такие как:

1. Способности самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
2. Умения осуществлять контроль по образцу и вносить необходимые коррективы;
3. Способности адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;
4. Умения устанавливать причинно-следственные связи; строить логические рассуждения, выводы;
5. Овладение навыками письма различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в письменной форме;
6. Развития способности организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, взаимодействовать и находить общие способы работы; умения работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;

Предметные:

Предметные результаты по внеурочному курсу «Основы китайского языка» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-

познавательной).

1. *Говорение* (элементарный диалог этикетного характера, диалог в доступных ребёнку типичных ситуациях, монологические высказывания);

2. *Аудирование* (понимание на слух речи учителя и других учащихся, восприятие основного содержания несложных аудио-диалогов и видеофрагментов на знакомом учащимся языковом материале);

3. *Чтение* (воспринимать с пониманием тексты ограниченного объёма, соответствующие изученному тематическому материалу и интересам учащихся с соблюдением правил чтения и тона);

4. *Письмо* (техника написания иероглифов и соблюдение правил их начертания, опора на образец, письменное заполнение пропусков и форм, подписи под предметами и явлениями, личное письмо ограниченного объёма);

5. *Социокультурная осведомлённость* (информация о стране, культурных особенностях, исторических ценностях, нормах поведения, правилах вежливости и речевом этикете).

Результатом работы данного курса является развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих:

- речевой компетенции
- языковой компетенции
- социокультурной/межкультурной компетенции
- выявление и укрепление природных качеств личности: восприятия (целостности и структурности образа); внимания (концентрации и устойчивости); памяти (зрительной и кинетической); мышления (пространственного, креативного, наглядно-образного);
- развитие общих и специальных учебных умений; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языка и его культуры, в том числе с использованием новых информационных технологий;
- понимание важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
- воспитание толерантного отношения к проявлениям иной культуры;
- освоение различных приемов иероглифического письма, формирование и развитие лингвострановедческих знаний;
- предметное осознание понятия гармонии и красоты, симметрии и пропорциональности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Форма занятия	ЭОР / ЦОР
1.	Происхождение китайской письменности	1	факультатив	https://mykitai.ru
2.	Эволюция китайских иероглифов	1	факультатив	https://mykitai.ru
3.	Правила каллиграфии и порядок черт. Основные черты китайского языка	1	практическая работа	https://lingust.ru/chinese/chinese-lessons/hieroglyph-calligraphy
4.	Черты с крюком	1	практическая работа	https://lingust.ru/chinese/chinese-lessons/hieroglyph-calligraphy
5.	Ломаные черты	1	практическая работа	https://lingust.ru/chinese/chinese-lessons/hieroglyph-calligraphy
6.	Ломаные черты с крюком	1	практическая работа	https://lingust.ru/chinese/chinese-lessons/hieroglyph-calligraphy
7.	Повторение изученного материала	1	беседа	
8.	Практикум «Учимся писать кистью»	1	практикум	
9.	Контроль знаний и умений	1	тест / практическая работа	
10.	Стили китайского письма	1	факультатив	https://lingust.ru/chinese/chinese-lessons/hieroglyph-calligraphy
11.	Четыре «драгоценности» кабинета каллиграфа	1	беседа	https://dveimperii.ru/articles/chetyre-dragotsennosti
12.	Основные ключи китайского языка, порядок элементов в китайских иероглифах	1	факультатив	
13.	Графемы, идеограммы и фоноидеограммы в китайской письменности	1	факультатив	https://dveimperii.ru
14.	Классификационные группы иероглифических ключей (природа)	1	факультатив	
15.	Классификационные группы иероглифических ключей (природа)	1	факультатив	
16.	Классификационные группы иероглифических ключей (человек)	1	факультатив	
17.	Классификационные группы иероглифических ключей (человек)	1	факультатив	
18.	Классификационные группы иероглифических ключей (творения человека)	1	факультатив	
19.	Классификационные группы иероглифических ключей (творения человека)	1	факультатив	
20.	Практикум «Учимся писать	1	практикум	

	кистью»			
21.	Мастер-класс по каллиграфии	1	мастер-класс	
22.	Реформа китайской письменности. Сложные и упрощенные иероглифы	1	факультатив	https://dveimperii.ru
23.	Традиционные китайские иероглифы	1	факультатив	
24.	Десять наиболее популярных иероглифов для занятия каллиграфией	1	практическая работа	https://dveimperii.ru/article/s/top-10-samyh-rasprostranennyh-kitajskih-ieroglifov
25.	Основные приемы и правила написания иероглифов кистью, творения знаменитых каллиграфов в Китае	1	факультатив	https://www.zhengongfu.org/ru/articles/mastera-kitajskoj-kalligrafii/
26.	Основные приемы и правила написания скорописью графических элементов	1	практическая работа	
27.	Соединение черт и элементов в скорописи	1	практическая работа	
28.	Изменения порядка написания и другие случаи видоизменения иероглифов. Многовариативность скорописных знаков	1	факультатив	
29.	Практикум «Учимся писать кистью»	1	практикум	
30.	Как печатают в Китае	1	факультатив	https://dveimperii.ru
31.	Практикум «Иероглифика на компьютере»	1	практическая работа	
32.	Творческая мастерская «Волшебная ручка»	1	мастерская	
33.	Выставка работ курса	1	конкурс	
34.	Заключительное занятие. Закрепление пройденного материала	1	практикум	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		