



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА
НОВОСИБИРСКА
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 75»**

Приложение к ООП ООО,
утвержденной приказом директора
№ 128 -од от 30.08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Музыка»
уровня основного общего образования

Новосибирск, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка – универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. Используя интонационно-выразительные средства, она способна порождать эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщенности, с другой – глубокая степень психологической вовлеченности личности. Эта особенность открывает уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека, гармонизации его взаимоотношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством.

Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур.

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рожденных в предыдущие века и отраженных в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свернутом виде всю систему мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком – подсознательном – уровне.

Музыка – временное искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогащать индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым.

Изучение музыки обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающегося, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие обучающегося, формирование всей системы ценностей.

Изучение музыки необходимо для полноценного образования и воспитания обучающегося, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала.

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 5—8 классов образовательных организаций составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, Примерной основной образовательной программой основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15), важнейшими положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского и с учетом возможностей авторской программы "Музыка" Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской.

Задачи обучения музыке на уровне основного общего образования:

приобщение к традиционным российским ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания;

осознание социальной функции музыки, стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики ее воздействия на человека;

формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства, воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей, приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия;

формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства, освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей;

расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре;

развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:

слушание (расширение приемов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки, аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях, игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование);

творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала.

Содержание учебного предмета структурно представлено восьмью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального общего образования и непрерывность изучения учебного предмета:

модуль № 1 «Музыка и литература»;

модуль № 2 «Музыка и изобразительное искусство»;

модуль № 3 «Мир образов вокальной и инструментальной музыки»;

модуль № 4 «Мир образов камерной и симфонической музыки»;

модуль № 5 «Особенности драматургии сценической музыки»;

модуль № 6 «Основные направления музыкальной культуры»;

модуль № 7 «Классика и современность»;

модуль № 8 «Традиции и новаторство в музыке».

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков:

1. Музыка как вид искусства

Интонация — носитель образного смысла. Многообразие интонационно-образных построений. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки. Различные формы построения музыки (двухчастная и трёхчастная, вариации, рондо, сонатно-симфонический цикл, сюита), их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, романтические, эпические и др.), их взаимосвязь и развитие. Программная музыка. Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством. Взаимодействие музыки и различных видов и жанров изобразительного искусства в музыкальном театре. Портрет в музыке и изобразительном

искусстве. Картины природы в музыке и изобразительном искусстве. Символика скульптуры, архитектуры, музыки. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке (вокальной и инструментальной).

2. Народное музыкальное творчество

Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа. Характерные черты русской народной музыки. Основные жанры русской народной вокальной и инструментальной музыки. Русские народные музыкальные инструменты. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества. Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Этническая музыка. Знакомство с разнообразными явлениями музыкальной культуры, народным и профессиональным музыкальным творчеством своего региона. Различные исполнительские типы художественного общения (хоровое, соревновательное, сказительное).

3. Русская музыка эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.

Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства. Древнерусская духовная музыка. Знаменный распев как основа древнерусской храмовой музыки. Музыка религиозной традиции русских композиторов. Русская музыка XVII—XVIII вв., русская музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика русской национальной школы). Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв. Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино). Родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

4. Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.

Роль фольклора в становлении профессионального зарубежного музыкального искусства. Духовная музыка западноевропейских композиторов. Григорианский хорал как основа западноевропейской религиозной музыки. Музыка религиозной традиции зарубежных композиторов. Зарубежная музыка XVII—XVIII вв., зарубежная музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика

национальных школ). Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино). Родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

5. Русская и зарубежная музыкальная культура XX—XXI вв.

Творчество русских и зарубежных композиторов XX—XXI вв. Стиль как отражение мироощущения композитора. Стилиевое многообразие музыки XX—XXI вв. (импрессионизм, неофольклоризм, неоклассицизм и др.). Музыкальное творчество русских и зарубежных композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка, эстрадная музыка

6. Современная музыкальная жизнь

Музыкальный фольклор народов России. Истоки и интонационное своеобразие музыкального фольклора разных стран. Современная музыка религиозной традиции. Выдающиеся отечественные и зарубежные композиторы, исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Классика в современной обработке. Электронная музыка. Синтетические жанры музыки (симфония-сюита, концерт-симфония, симфония-действие и др.). Обобщение представлений школьников о различных исполнительских составах (пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, а capella; певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас; хоры: народный, академический; музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные; виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, оркестр народных инструментов, эстрадно-джазовый оркестр). Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования. Информационно-коммуникационные технологии в музыкальном искусстве. Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом.

7. Значение музыки в жизни человека

Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Вечные проблемы жизни, их воплощение в музыкальных образах. Разнообразие функций музыкального искусства в жизни человека, общества. Влияние средств массовой информации, центров музыкальной культуры (концертные залы, фольклорные объединения, музеи) на распространение традиций и

инноваций музыкального искусства. Всеобщность, интернациональность музыкального языка. Музыка мира как диалог культур.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки, – 136 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Изучение музыки предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как изобразительное искусство, литература, география, история, обществознание, иностранный язык.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Модуль № 1 «Музыка и литература»

Содержание: Музыка как вид искусства. Народное музыкальное творчество. Русская музыка от XXI—XXII вв. до рубежа XIX—XX вв. Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. Современная музыкальная жизнь. Значение музыки в жизни человека

Характеристика видов деятельности обучающихся:

Выявлять общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством как различными способами художественного познания мира.

Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении.

Исполнять народные песни, песни о родном крае современных композиторов; понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов.

Воплощать художественно-образное содержание музыкальных и литературных произведений в драматизации, инсценировке, пластическом движении, свободном дирижировании.

Импровизировать в пении, игре на элементарных музыкальных инструментах, пластике, театрализации.

Находить ассоциативные связи между музыкальными художественными образами и образами других видов искусства.

Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы.

Размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, средствах и формах её воплощения.

Импровизировать в соответствии с представленным учителем или самостоятельно выбранным литературным образом.

Находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства.

Творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности.

Рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и литературы.

Понимать особенности воплощения в музыке образов стихотворных текстов.

Самостоятельно подбирать сходные и/или контрастные литературные образы и/или произведения к изучаемой музыке.

Самостоятельно исследовать жанры русских народных песен и виды музыкальных инструментов.

Определять характерные черты музыкального творчества народов России и других стран при участии в народных играх и обрядах, действиях и т. п.

Исполнять отдельные образцы народного музыкального творчества своей республики, края, региона и т. п.

Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на музыкальных инструментах — элементарных и электронных).

Передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме.

Самостоятельно работать в творческих тетрадах.

Делиться впечатлениями о концертах, спектаклях и т. п.

Использовать электронные образовательные ресурсы для поиска литературных и музыкальных произведений, видеозаписей исполнения небольших музыкальных сочинений, опер, балетов, мюзиклов, музыкальных фильмов; самостоятельно работать с обучающими программами.

Собирать коллекцию музыкальных и литературных произведений, видеофильмов.

Модуль № 2 «Музыка и изобразительное искусство»

Содержание: Музыка как вид искусства. Русская музыка от XXI—XXII в. до рубежа XIX—XX вв. Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв. Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. Современная музыкальная жизнь. Значение музыки в жизни человека

Характеристика видов деятельности обучающихся:

Выявлять общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством как различными способами художественного познания мира.

Соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения.

Находить ассоциативные связи между музыкальными художественными образами и образами изобразительного искусства.

Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития, выявляя сходство и различия интонаций, тем, образов в произведениях разных стилей, форм и жанров.

Распознавать художественный смысл различных форм построения музыки.

Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.

Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства.

Определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литературой, изобразительным искусством, театром, кино и др.) на основе осознания специфики языка каждого из них.

Владеть музыкальными терминами и терминами из области изобразительного искусства в пределах изучаемой темы.

Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии, исполнении.

Использовать различные формы музицирования при выполнении творческих заданий, освоении содержания музыкальных произведений.

Исполнять песни и темы инструментальных произведений отечественных и зарубежных композиторов.

Различать виды оркестров и группы музыкальных инструментов.

Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства.

Воплощать художественно-образное содержание музыки и произведений изобразительного искусства в драматизации, пластическом движении, свободном дирижировании.

Импровизировать в пении, игре, пластике, создании художественных образов (рисование под музыку).

Формировать личную фонотеку, библиотеку, видеотеку, коллекцию произведений изобразительного искусства.

Самостоятельно подбирать сходные и/или контрастные образы произведений изобразительного искусства (живописи, скульптуры) к изучаемой музыке.

Определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литературой, изобразительным искусством, театром, кино и др.) на основе осознания специфики языка каждого из них.

Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы.

Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении.

Использовать различные формы музицирования и других творческих заданий при освоении содержания музыкальных произведений.

Исполнять песни и темы инструментальных произведений отечественных и зарубежных композиторов.

Различать виды оркестра и группы музыкальных инструментов.

Осуществлять поиск музыкально-образовательной информации в Интернете.

Самостоятельно работать с обучающими образовательными программами, электронными образовательными ресурсами.

Оценивать собственную музыкально-творческую, художественную деятельность и деятельность своих сверстников.

Защищать творческие исследовательские проекты в ходе уроков и во внеурочной деятельности.

Модуль № 3 «Мир образов вокальной и инструментальной музыки»

Содержание: Музыка как вид искусства. Народное музыкальное творчество. Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв. Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв. Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. Современная музыкальная жизнь. Значение музыки в жизни человека

Характеристика видов деятельности обучающихся:

Различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки.

Характеризовать музыкальные произведения (фрагменты) в устной и письменной форме.

Определять жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы.

Наблюдать за развитием музыкальных образов.

Анализировать приёмы взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений.

Владеть навыками музицирования: исполнять песни (народные, классического репертуара, современных авторов), напевать запомнившиеся мелодии, темы знакомых музыкальных сочинений.

Участвовать в коллективных играх-драматизациях.

Участвовать в индивидуальной, групповой и коллективной деятельности при подготовке и проведении литературно-музыкальных композиций.

Инсценировать песни, фрагменты опер, балетов, мюзиклов, спектаклей.

Анализировать различные трактовки одного и того же музыкального произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора.

Воплощать в различных видах музыкально-творческой деятельности знакомые литературные зрительные образы.

Называть выдающихся отечественных и зарубежных исполнителей, включая музыкальные коллективы.

Ориентироваться в составе исполнителей вокальной музыки, наличии или отсутствии инструментального сопровождения.

Воспринимать и определять разновидности хоровых коллективов по манере исполнения.

Использовать различные формы музицирования и творческих заданий при освоении содержания музыкальных образов.

Раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства.

Принимать участие в создании танцевальных и вокальных композиций в джазовом стиле.

Выполнять инструментовку мелодий на основе простейших приёмов аранжировки музыки на элементарных и электронных инструментах.

Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека, её арт-терапевтический эффект (на личном примере).

Приводить примеры преобразующего влияния музыки на людей.

Сотрудничать со сверстниками в процессе исполнения классических и современных музыкальных произведений (инструментальных, вокальных, театральных и т. п.).

Исполнять музыку, передавая её художественный смысл.

Оценивать и корректировать собственную музыкально-исполнительскую деятельность.

Планировать решение учебно-познавательных и учебно-практических задач при раскрытии содержания учебных тем.

Исполнять отдельные произведения народного музыкального творчества своей республики, края, региона.

Подбирать простейший аккомпанемент (на элементарных и электронных инструментах, включая синтезатор) в соответствии с жанровыми и стилистическими особенностями музыки.

Ориентироваться в джазовой музыке, называть её выдающихся композиторов и исполнителей.

Подбирать ассоциативные ряды (литература, изобразительное искусство, кино, театр) к сюжетам и образам музыкальных сочинений.

Участвовать в разработке и воплощении сценариев народных праздников, игр, обрядов, действ.

Находить информацию о наиболее значительных явлениях музыкальной жизни в регионе, стране и за её пределами.

Подбирать музыку для проведения дискотеки в классе, школе и т. п.

Составлять отзывы о посещении концертов, музыкально-театральных спектаклей, музеев, центров народного музыкального творчества и т. п.

Выполнять задания в творческой тетради. Защищать творческие исследовательские проекты (вне сетки часов и во внеурочной деятельности).

Модуль № 4 «Мир образов камерной и симфонической музыки»

Содержание: Музыка как вид искусства. Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв. Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. Современная музыкальная жизнь. Значение музыки в жизни человека

Характеристика видов деятельности обучающихся:

Соотносить основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров.

Сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки.

Обнаруживать общность истоков народной и профессиональной музыки.

Выявлять характерные свойства народной и композиторской музыки.

Передавать в собственном исполнении (пении, игре на музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы.

Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы, изобразительного искусства.

Называть имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений.

Определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная.

Различать виды оркестров и группы музыкальных инструментов.

Осуществлять исследовательскую деятельность в художественно-эстетическом направлении.

Выполнять индивидуальные проекты, участвовать в коллективных проектах.

Импровизировать в одном из современных жанров популярной музыки и оценивать своё исполнение.

Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.

Заниматься самообразованием (совершенствовать умения и навыки самообразования).

Применять ИКТ для музыкального самообразования.

Использовать различные формы музицирования и других творческих заданий в освоении содержания музыкальных произведений.

Формировать личную фонотеку, библиотеку, видеотеку, коллекцию произведений изобразительного искусства.

Защищать творческие исследовательские проекты в ходе уроков и во внеурочной деятельности

Модуль № 5 «Особенности драматургии сценической музыки»

Содержание: Музыка как вид искусства. Русская музыка XIX в. Зарубежная музыка XIX в. Современная музыкальная жизнь. Значение музыки в жизни человека.

Характеристика видов деятельности обучающихся:

Определять роль музыки в жизни человека.

Осознавать образные, жанровые и стилевые особенности музыки как вида искусства.

Совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор — исполнитель — слушатель).

Эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки.

Обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора.

Выявлять (распознавать) интонационно-смысловое содержание музыкальных произведений, особенности музыкального языка, музыкальной драматургии, средства музыкальной выразительности.

Называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей; узнавать наиболее значимые их произведения и интерпретации.

Исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений.

Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства.

Понимать особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров и стилей.

Творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений, используя приёмы пластического интонирования, музыкально-ритмического движения, импровизации.

Использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования.

Решать творческие задачи.

Участвовать в исследовательских проектах.

Выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства.

Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.

Самостоятельно исследовать творческие биографии композиторов, исполнителей, исполнительских коллективов.

Собирать коллекции классических произведений.

Проявлять творческую инициативу в подготовке и проведении музыкальных конкурсов, фестивалей в классе, школе и т. п.

Применять информационно-коммуникационные технологии для музыкального самообразования.

Заниматься музыкально-просветительской деятельностью с младшими школьниками, сверстниками, родителями, жителями микрорайона.

Использовать различные формы музицирования и других творческих заданий в процессе освоения содержания музыкальных произведений.

Модуль № 6 «Основные направления музыкальной культуры»

Содержание: Музыка как вид искусства. Зарубежная и русская музыка XVIII—XIX вв. Современная музыкальная жизнь. Народное музыкальное творчество. Значение музыки в жизни человека.

Характеристика видов деятельности обучающихся:

Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей, выявлять интонационные связи.

Проявлять инициативу в различных сферах музыкальной деятельности, в музыкально-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.).

Совершенствовать умения и навыки самообразования при организации культурного досуга, при составлении домашней фонотеки, библиотеки, видеотеки и пр.

Знать крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи).

Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.

Размышлять о модификации жанров в современной музыке.

Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Обмениваться впечатлениями о текущих событиях музыкальной жизни в отечественной культуре и за рубежом.

Осуществлять проектную деятельность.

Участвовать в музыкальной жизни школы, города, страны и др.

Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей, выявлять интонационные связи.

Проявлять инициативу в различных сферах музыкальной деятельности, в музыкально-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.).

Знать крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи).

Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.

Размышлять о модификации жанров в современной музыке.

Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Обмениваться впечатлениями о текущих событиях музыкальной жизни в отечественной культуре и за рубежом.

Участвовать в музыкальной жизни школы, города, страны и др.

Модуль № 7 «Классика и современность»

Содержание: Музыка как вид искусства. Русская музыка XIX—XXI вв. Зарубежная музыка XIX—XXI вв. Современная музыкальная жизнь. Значение музыки в жизни человека.

Характеристика видов деятельности обучающихся:

Понимать значение классической музыки в жизни людей, общества.

Знакомиться с классическим музыкальным наследием в процессе самообразования, внеурочной музыкальной деятельности, семейного досуга.

Понимать закономерности и приёмы развития музыки, особенности музыкальной драматургии оперного спектакля; выявлять в процессе интонационно-образного анализа взаимозависимость и взаимодействие происходящих в нём явлений и событий.

Устанавливать причинно-следственные связи, делать умозаключения, выводы и обобщать.

Распознавать национальную принадлежность произведений, выявлять единство родного, национального и общезначимого, общечеловеческого.

Находить и классифицировать информацию о музыке, её создателях и исполнителях, критически её оценивать.

Определять понятия, устанавливать аналогии, классифицировать жанры, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации.

Осознавать духовно-нравственную ценность шедевров русской и зарубежной музыкальной классики и её значение для развития мировой музыкальной культуры.

Совершенствовать умения и навыки музицирования (коллективного, ансамблевого, сольного).

Идентифицировать термины и понятия музыки с художественным языком других искусств в процессе интонационно-образного и жанрово-стилевого анализа фрагментов симфоний.

Использовать информационно-коммуникационные технологии (вести поиск информации о симфониях и их создателях в Интернете, переписывать (скачивать) полюбившиеся фрагменты с целью пополнения домашней фонотеки и подготовки проекта «Есть ли у симфонии будущее?»).

Участвовать в дискуссиях, размышлениях о музыке и музыкантах, выражать своё отношение в письменных высказываниях.

Расширять представления об ассоциативно-образных связях музыки с другими видами искусства.

Раскрывать драматургию развития музыкальных образов симфонической музыки на основе формы сонатного *allegro*.

Воспринимать контраст образных сфер как принцип драматургического развития в симфонии.

Рассуждать о содержании симфоний разных композиторов.

Вести дискуссию, осуществлять поиск ответов на проблемные вопросы, используя интернет-ресурсы.

Модуль № 8 «Традиции и новаторство в музыке»

Содержание: Музыка как вид искусства. Зарубежная и русская музыка XVIII—XIX вв. Современная музыкальная жизнь. Народное музыкальное творчество. Значение музыки в жизни человека.

Характеристика видов деятельности обучающихся:

Размышлять о традициях и новаторстве в произведениях разных жанров и стилей.

Оперировать терминами и понятиями музыкального искусства.

Расширять представления об оперном искусстве зарубежных композиторов.

Выявлять особенности драматургии классической оперы.

Проявлять стремление к продуктивному общению со сверстниками, учителями; уметь аргументировать (в устной и письменной речи) собственную точку зрения, принимать (или опровергать) мнение собеседника, участвовать в дискуссиях, спорах по поводу различных явлений в музыке и других видах искусства.

Понимать художественный язык, особенности современной музыкальной драматургии как новаторского способа подачи литературных сюжетов.

Анализировать особенности интерпретации произведений различных жанров и стилей.

Оценивать современные исполнительские интерпретации классической музыки с духовно-нравственных и эстетических позиций; видеть границы между новаторскими тенденциями, развивающими традиции и разрушающими их.

Эмоционально и осознанно воспринимать образное содержание и особенности развития музыкального материала инструментально-симфонической музыки.

Устанавливать ассоциативно-образные связи явлений жизни и искусства на основе анализа музыкальных образов.

Выражать личностное отношение, уважение к прошлому и настоящему страны, воссозданному в разных видах искусства.

Уважительно относиться к религиозным чувствам, взглядам людей; осознавать значение религии в развитии культуры и истории, в становлении гражданского общества и российской государственности.

Самостоятельно осуществлять музыкально-практическую, творческую деятельность: пение, игра на музыкальных инструментах, включая синтезатор, пластическое интонирование, музыкально-ритмические движения, свободное дирижирование, инсценировка песен и фрагментов музыкальных спектаклей, программных сочинений.

Общаться и сотрудничать со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе музыкально-образовательной, общественно полезной, исследовательской и других видов деятельности.

Понимать свою ответственность за достижение общего художественно-эстетического результата.

Участвовать в концертных представлениях для одноклассников и родителей, в подготовке и защите исследовательских проектов.

Активно применять информационно-коммуникационные технологии в целях самообразования.

.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты в части:

1) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном многоконфессиональном обществе;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

знание достижений отечественных музыкантов, их вклада в мировую музыкальную культуру;

интерес к изучению истории отечественной музыкальной культуры;

стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.

2) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

осознание комплекса идей и моделей поведения, отраженных в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отраженными в них;

активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, в качестве волонтера в дни праздничных мероприятий.

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность воспринимать музыкальное искусство с учетом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики;

готовность придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности, при подготовке внеклассных концертов, фестивалей, конкурсов.

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе;

осознание ценности творчества, таланта;

осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой;

овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла;

овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале искусствоведческой, исторической, публицистической информации о различных явлениях музыкального искусства, использование доступного объёма специальной терминологии.

б) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства;

соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе музыкально-исполнительской, творческой, исследовательской деятельности;

умение осознавать свое эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные интонационные средства для выражения своего состояния, в том числе в процессе повседневного общения;

сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

7) трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности;
трудолюбие в учебе, настойчивость в достижении поставленных целей;
интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

8) экологического воспитания:

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

нравственно-эстетическое отношение к природе,

участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества

9) адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни, включая семью, группы, сформированные в учебной исследовательской и творческой деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

стремление перенимать опыт, учиться у других людей – как взрослых, так и сверстников, в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального и других видов искусства;

воспитание чувства нового, способность ставить и решать нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные тенденции и направления развития культуры и социума;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный интонационный и эмоциональный опыт, опыт и навыки управления своими психоэмоциональными ресурсами в стрессовой ситуации, воля к победе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

устанавливать существенные признаки для классификации музыкальных явлений, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных интонаций, мелодий и ритмов, других элементов музыкального языка;

сопоставлять, сравнивать на основании существенных признаков произведения, жанры и стили музыкального и других видов искусства;

обнаруживать взаимные влияния отдельных видов, жанров и стилей музыки друг на друга, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

выявлять общее и особенное, закономерности и противоречия в комплексе выразительных средств, используемых при создании музыкального образа конкретного произведения, жанра, стиля;

выявлять и характеризовать существенные признаки конкретного музыкального звучания;

самостоятельно обобщать и формулировать выводы по результатам проведенного слухового наблюдения-исследования.

Базовые исследовательские действия:

следовать внутренним слухом за развитием музыкального процесса, «наблюдать» звучание музыки;

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать собственные вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием учебной ситуации, восприятия, исполнения музыки;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных, в том числе исполнительских и творческих задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей музыкально-языковых единиц, сравнению художественных процессов, музыкальных явлений, культурных объектов между собой;

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, слухового исследования.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

понимать специфику работы с аудиоинформацией, музыкальными записями;

использовать интонирование для запоминания звуковой информации, музыкальных произведений;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в аудио- и видеоформатах, текстах, таблицах, схемах;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учетом поставленных целей;

оценивать надежность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

различать тексты информационного и художественного содержания, трансформировать, интерпретировать их в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, таблица, схема, презентация, театрализация) в зависимости от коммуникативной установки.

Овладение системой универсальных познавательных учебных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков обучающихся, в том числе развитие специфического типа интеллектуальной деятельности – музыкального мышления.

Коммуникативные универсальные учебные действия

1) невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания, понимать ограниченность словесного языка в передаче смысла музыкального произведения;

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;

эффективно использовать интонационно-выразительные возможности в ситуации публичного выступления;

распознавать невербальные средства общения (интонация, мимика, жесты), расценивать их как полноценные элементы коммуникации, адекватно включаться в соответствующий уровень общения.

2) вербальное общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

выражать свое мнение, в том числе впечатления от общения с музыкальным искусством в устных и письменных текстах;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога;

публично представлять результаты учебной и творческой деятельности.

3) совместная деятельность (сотрудничество):

развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия музыки; понимать ценность такого социально-психологического опыта, экстраполировать его на другие сферы взаимодействия;

понимать и использовать преимущества коллективной, групповой и индивидуальной музыкальной деятельности, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчета перед группой.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

ставить перед собой среднесрочные и долгосрочные цели по самосовершенствованию, в том числе в части творческих, исполнительских навыков и способностей, настойчиво продвигаться к поставленной цели;

планировать достижение целей через решение ряда последовательных задач частного характера;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

выявлять наиболее важные проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

делать выбор и брать за него ответственность на себя.

Самоконтроль (рефлексия):

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план ее изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (не достижения) результатов деятельности, понимать причины неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретенному опыту;

использовать музыку для улучшения самочувствия, сознательного управления своим психоэмоциональным состоянием, в том числе стимулировать состояния активности (бодрости), отдыха (релаксации), концентрации внимания.

Эмоциональный интеллект:

чувствовать, понимать эмоциональное состояние самого себя и других людей, использовать возможности музыкального искусства для расширения своих компетенций в данной сфере;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других как в повседневной жизни, так и в ситуациях музыкально-опосредованного общения;

выявлять и анализировать причины эмоций;

понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативно-интонационную ситуацию;

регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

уважительно и осознанно относиться к другому человеку и его мнению, эстетическим предпочтениям и вкусам;

признавать свое и чужое право на ошибку, при обнаружении ошибки фокусироваться не на ней самой, а на способе улучшения результатов деятельности;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Овладение системой регулятивных универсальных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют сформированность у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством во всех доступных формах, органичном включении музыки в актуальный контекст своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

осознают принципы универсальности и всеобщности музыки как вида искусства, неразрывную связь музыки и жизни человека, всего человечества, могут рассуждать на эту тему;

воспринимают российскую музыкальную культуру как целостное и самобытное цивилизационное явление;

знают достижения отечественных мастеров музыкальной культуры, испытывают гордость за них;

сознательно стремятся к укреплению и сохранению собственной музыкальной идентичности (разбираются в особенностях музыкальной культуры своего народа, узнают на слух родные интонации среди других, стремятся участвовать в исполнении музыки своей национальной традиции, понимают ответственность за сохранение и передачу следующим поколениям музыкальной культуры своего народа);

понимают роль музыки как социально значимого явления, формирующего общественные вкусы и настроения, включенного в развитие политического, экономического, религиозного, иных аспектов развития общества.

По окончании 8 класса школьники научатся:

наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству;

понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;

выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в процессе их исполнения, участвовать в различных формах музицирования;

раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения в музыке;

понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;

осуществлять проектную и исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в исследовательских и творческих проектах, в том числе связанных с музицированием;

проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;

разбираться в событиях отечественной и зарубежной культурной жизни, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);

определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, музыки разных эпох;

применять ИКТ для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Музыка и литература					
1.1	Музыка как вид искусства	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
1.2	Народное музыкальное творчество	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
1.3	Русская музыка от XXI-XXII вв. до рубежа XIX-XX вв.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
1.4	Русская и зарубежная культура XX в.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
1.5	Современная музыкальная жизнь	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
1.6	Значение музыки в жизни человека	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
Итого		17			
Раздел 2. Музыка и изобразительное искусство					
2.1	Музыка как вид искусства	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
2.2	Русская музыка от XXI-XXII в. до рубежа XIX-XX вв.	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
2.3	Зарубежная музыка от эпохи	3			Библиотека ЦОК

	Средневековья до рубежа XIX-XX вв.				https://m.edsoo.ru/f5e9b004
2.4	Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
2.5	Современная музыкальная жизнь	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
2.6	Значение музыки в жизни человека	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
Итого		17			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки					
1.1	Музыка как вид искусства	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
1.2	Народное музыкальное творчество	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
1.3	Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX-XX вв.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
1.4	Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX-XX вв.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
1.5	Русская и зарубежная музыкальная культура XX в	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
1.6	Современная музыкальная жизнь	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
1.7	Значение музыки в жизни человека	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
Итого		17			
Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки					
2.1	Музыка как вид искусства	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
2.2	Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX-XX вв	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004

2.3	Русская и зарубежная музыкальная культура XX в	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
2.4	Современная музыкальная жизнь	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
2.5	Значение музыки в жизни человека	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
Итого		17			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Особенности драматургии сценической музыки					
1.1	Музыка как вид искусства	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
1.2	Русская музыка XIX в	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
1.3	Зарубежная музыка XIX в	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
1.4	Современная музыкальная жизнь	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
1.5	Значение музыки в жизни человека	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
Итого		17			
Раздел 2. Основные направления музыкальной культуры					
2.1	Музыка как вид искусства	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
2.2	Зарубежная и русская музыка XVIII-XIX вв	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
2.3	Современная музыкальная жизнь	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
2.4	Народное музыкальное творчество	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
2.5	Значение музыки в жизни человека	3			Библиотека ЦОК

				https://m.edsoo.ru/f5e9b004
Итого	17			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	0	

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Классика и современность					
1.1	Музыка как вид искусства	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
1.2	Русская музыка XIX-XXI вв	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
1.3	Зарубежная музыка XIX-XXI вв	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
1.4	Современная музыкальная жизнь	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
1.5	Значение музыки в жизни человека	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
Итого		17			
Раздел 2. Традиции и новаторство в музыке					
2.1	Музыка как вид искусства	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
2.2	Зарубежная и русская музыка XVIII-XIX вв	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
2.3	Современная музыкальная жизнь	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
2.4	Народное музыкальное творчество	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
2.5	Значение музыки в жизни человека	4			Библиотека ЦОК

				https://m.edsoo.ru/f5e9b004
Итого	17			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Что роднит музыку с литературой. Вокальная музыка	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/bfb7299e-c53e-403e-9ffa-3e14a9cda103
2	Что роднит музыку с литературой. Вокальная музыка	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/2ea5b167-6f93-40c2-ad46-995b93a3358d
3	Что роднит музыку с литературой. Вокальная музыка	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/47377487-1d80-41d7-911a-d09868512dc9
4	Фольклор в музыке русских композиторов	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/9e5ad2ad-4968-4cfd-97bf-b688fb22447e
5	Фольклор в музыке русских композиторов	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/92b1144a-4f5a-4089-b90a-a15534a46dee
6	Жанры инструментальной и вокальной музыки	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/92b1144a-4f5a-4089-b90a-a15534a46dee
7	Вторая жизнь песни	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/b0f39859-0f52-45f7-aa3e-b6edc5c0247d
8	Обобщение материала 1 учебного модуля	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/b0f39859-0f52-45f7-aa3e-b6edc5c0247d

					0f52-45f7-aa3e-b6edc5c0247d
9	Всю жизнь мою несу Родину в душе...	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/625779a1-5951-4952-89e3-63fd87ef5c47
10	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/9636b410-9001-478d-aef4-c7710c00c172
11	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/fd4bb743-9d2f-4845-8491-3e0907aed759
12	Первое путешествие в музыкальный театр	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/d83e2f43-4179-4c14-9cc8-4659ace54e9a
13	Второе путешествие в музыкальный театр	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/57cc1622-f18e-4204-9721-c3657b1d2f49
14	Музыка в театре, в кино, на телевидении	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/a6f5008c-6ac6-471f-bc3b-7c416fc74f26
15	Третье путешествие в музыкальный театр	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/c3e6ba9b-9af8-445c-b2cd-e4003b4de0e9
16	Мир композитора	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/0a31d0ac-7098-41b8-b2af-64152b35462d
17	Обобщение материала 2 учебного модуля	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/6ebce4bb-f7e3-49c8-a3eb-73d189770e14
18	Что роднит музыку с изобразительным	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/035398aa-

	искусством				8e44-4ceb-8478-61edf9c17076
19	Небесное и земное в звуках и красках	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/ace645b1-e60a-4a99-b753-0c978820d5df
20	Звать через прошлое к настоящему	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/6936cda1-79fa-4d3f-a7f4-4a8ce321ab72
21	Звать через прошлое к настоящему	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/80c4d07f-36d5-4dd7-8a5d-600ee6f3e785
22	Музыкальная живопись и живописная музыка	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/80c4d07f-36d5-4dd7-8a5d-600ee6f3e785
23	Музыкальная живопись и живописная музыка	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/01661ef2-bd91-4bd8-9ad6-b9e0fa5e0b6a
24	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/143be32f-576b-49df-becc-45b343afcd4
25	Портрет в музыке и изобразительном искусстве	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/a78e77db-8b62-46c7-be09-c5e4b8e4a73c
26	Волшебная палочка дирижёра. Образы борьбы и победы в искусстве	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/f7d34536-e9d0-46f7-a173-61ee9504acc8
27	Обобщение материала 3 учебного модуля	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/f0363645-cc07-4664-9818-07402c1cacf1
28	Застывшая музыка	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/0a5d39dc-

					babb-4000-a51f-2d3698a6d030
29	Полифония в музыке и живописи	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/ef154fd5-a78f-4194-bc88-754f008f61d6
30	Музыка на мольберте	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/60b12524-b66a-4557-b229-0cfc01d8993a
31	Импрессионизм в музыке и живописи	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/766ff505-36b3-46c3-8ae0-88e33c142e26
32	О подвигах, о доблести, о славе	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/e248b030-8de3-428a-9147-ba62a80000ed
33	В каждой мимолетности вижу я миры..	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/c0cbfb2a-613b-4462-ac5a-939cf6c7efd1
34	Мир композитора. Исследовательский проект. С веком наравне	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/5d3a3a0a-53ed-4ca7-b5fb-fdef0a557ea1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Удивительный мир музыкальных образов. Образы романсов и песен русских композиторов.	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/37dd4036-d5a8-4a20-ad77-a51f2293aefb
2	Два музыкальных посвящения	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/7cfdbefc-0a73-4ba1-8f16-538cad22a767
3	Портрет в музыке и живописи	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/cade6d21-b061-431a-b79e-eddecbb90433
4	Уноси моё сердце в звенящую даль...	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/dd78a9bb-302d-4e5b-b4af-ec1509bcf1ed
5	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/55be1a64-65e4-40fd-865a-95c5368146be
6	Образы песен зарубежных композиторов	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/8d36bb2a-a8be-4552-acf3-de651b9abe5f
7	Картинная галерея	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/b2e1290e-c36c-42b4-9d4e-3cf0cbd5e1dc
8	Обобщение материала 1 учебного модуля	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/50d0e125-

					398c-44ff-8bc2-36c4e431ab8f
9	Образы русской народной и духовной музыки	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/9380e7f8-e9dd-4646-954a-5d692ec6425b
10	Духовный концерт	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/b38395e4-b957-476a-8465-be0fa2452b7e
11	"Фрески Софии Киевской"	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/79584a5f-9aaf-435f-b24c-3c8efedffc7f
12	"Перезвоны"	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/9388805b-9461-4dcf-9397-23e5b70dee7a
13	Образы духовной музыки Западной Европы	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/8843bbb7-9513-4401-80f7-4b70d8e262ad
14	Фортуна правит миром	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/a77df7fe-86cc-4bb3-98cf-fb18267a80b4
15	Авторская песня: прошлое и настоящее	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/68060b90-10bd-46cd-9106-11d2728733a0
16	Джаз - искусство XX века	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/9a4ea720-8b77-43e0-8400-c53015182c44
17	Обобщение материала 2 учебного модуля	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/246421ae-41ee-405d-9c5d-3cda093723b7
18	Вечные темы искусства и жизни. образы камерной	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/68732f9a-

	музыки				65e2-4bbf-a024-da665c007871
19	Вечные темы искусства и жизни. образы камерной музыки	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/26424fcb-31eb-4b79-9698-9be1dbcd18a8
20	Инструментальный концерт	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/c761ea34-74eb-4a83-9d45-40336dc80bcf
21	Космический пейзаж	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/1102bc70-008e-407e-8c40-59766380a49e
22	Образы симфонической музыки	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/eb14ddc1-efd7-4bf4-886e-2a1db849808b
23	Образы симфонической музыки	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/e030ffa0-bd55-4aea-bf50-dde6c5584f87
24	Симфоническое развитие музыкальных образов	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/5fb96fb6-3dd9-4471-a8d0-bb80a4c148e4
25	Обобщение материала 3 учебного модуля	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/4567c739-7b8b-4d5a-8a70-e02b0a7e2310
26	Программная увертюра	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/007b0e1b-9c7b-48b7-8b05-50f640b17b5e
27	Программная увертюра	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/90f91610-9ba3-41bf-ab55-6e49953295c9
28	Увертюра - фантазия "Ромео	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/e555c144-

	и Джульетта"				7a1d-4daf-96a4-859b160b128c
29	Увертюра - фантазия "Ромео и Джульетта"	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/d06cc403-942c-4478-9868-1f62222a967a
30	Мир музыкального театра	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/d06cc403-942c-4478-9868-1f62222a967a
31	Мир музыкального театра	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/d542588e-773f-4991-9096-5ae99b05f81d
32	Мир музыкального театра	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/e99ddf82-b5b7-4764-9e90-6764a167f30b
33	Образы киномузыки	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/e06f75cd-aaa0-4040-90f2-5835d9fe89f1
34	Исследовательский проект	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/761b4811-d888-4cbe-8e21-e7f88638e52a
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Классика и современность. Музыкальная драматургия - развитие музыки	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/21d53423-9a00-495a-ad98-8098cba1ab54
2	Классика и современность. Музыкальная драматургия - развитие музыки	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/3c50ca7a-74e0-4b10-a5c0-1833e4d73409
3	В музыкальном театре. Опера	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/248540e2-5b6f-4421-93bb-cb141b0f113b
4	В музыкальном театре. Опера	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/47b3667a-64f4-4a99-b894-02288cae86dd
5	В концертном зале. Симфония.	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/c7b6c3a3-bd39-4813-b992-f7d5144cf968
6	В концертном зале. Симфония.	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/24c9c9ed-92ff-437a-b116-eea04d079e1e
7	В концертном зале. Симфония.	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/d6e62786-ae7a-402a-9abc-ee5d42af46f7
8	Героическая тема в музыке	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/0dce36dc-f5bc-422a-8310-9253309193e0

9	В музыкальном театре. Балет	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/937a07cc-3486-4455-a6db-4f0a585d8ab9
10	Обобщение материала 1 учебного модуля	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/0353ed9c-2d70-4da8-a192-419ad248a3ed
11	Камерная музыка	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/185191a5-4658-4bdc-9140-3ee382370029
12	Инструментальная музыка	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/88418377-437f-417d-b937-1d32d4fb913a
13	Инструментальная музыка	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/eb0b6d2b-7957-4cd6-8a3c-649104a7e9f0
14	Инструментальная музыка	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/807a9d53-1620-4dee-8435-05b35a16f75c
15	Инструментальная музыка	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/646415a8-3b22-45d9-a778-e2302da3c362
16	Инструментальная музыка	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/3c0c3522-1af4-4253-9cda-1f9422b9892f
17	Обобщающий урок 2 учебного модуля	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/c2f54382-39cd-47b4-8e0e-90dab39151d9
18	Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/28123e12-3b7d-4a08-96fa-8d873ce63437

19	Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/3208806c-b26f-4982-8958-c963e2bd58cb
20	Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/44463e5c-3c7d-4825-8eff-1728a17383e7
21	Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/c139ba15-d938-4cbe-972a-7edd2bcb52b5
22	Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/20274dd8-9f33-4abc-a037-f8633e2fe64d
23	Рок - опера "Иисус Христос - суперзвезда	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/1ec84c23-7a8c-42e1-afbf-e218b89dd8dd
24	Рок - опера "Иисус Христос - суперзвезда	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/235ff806-ef86-4159-b4d4-d0d136cb0015
25	Светская музыка	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/7acf4516-fa48-41c3-bba1-02c3b0a5e94f
26	Светская музыка	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/cce74522-9728-4eca-a57f-32f703bc6a44
27	Рапсодия в стиле блюз Дж. Гершвина	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/d18ba6c4-e4ca-4fdf-b583-1f7aaad8e47c
28	Симфоническая картина	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/d108d9a7-

					e87b-4114-ad52-ea5b425c3056
29	Картинная галерея	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/d651c23b-f85f-4c55-a56d-1f8cdaca4fed
30	Картинная галерея	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/0c673baa-0176-4986-a1fb-eb31b3055e55
31	Музыка народов мира	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/3906bb22-477f-4f3b-a85d-053f65755779
32	Международные хиты	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/f6680f81-f55e-434b-a98b-91b006f98e28
33	Рок - опера "Юнона и Авось"	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/58f9cfcd-5723-4157-baa4-4a2014d83400
34	Обобщающий урок	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/46e8c3c9-3d6e-4c27-842f-aaf1c9bd2615
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Классика в нашей жизни	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/277461fd-009f-42eb-a30d-9fa3946f2fe7
2	В музыкальном театре. Опера	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/8a908d98-165d-4021-b45d-281b3c8281dd
3	В музыкальном театре. Опера	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/a2a2968e-2f63-4ffa-b0b9-417b91b95a2d
4	В музыкальном театре. Балет	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/b9ebb137-93a8-4136-b03a-a3c0830cd73a
5	В музыкальном театре. Мюзикл	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/2c86d9cd-4cc9-4a5b-ae62-bfef07b84592
6	В музыкальном театре. Мюзикл	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/fdfa0c9d-bd94-4604-9f6c-0be62969188c
7	В музыкальном театре. Мюзикл	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/0f68d628-3789-466e-a573-0407f5122a99
8	В музыкальном театре. Мюзикл	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/766c05c8-122e-471e-b513-494f61c4750d

9	Музыка к драматическому спектаклю	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/c0000ecc-c3ba-4ded-bf45-684a8cbe0fe2
10	Музыка к драматическому спектаклю	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/1e31321f-0eaf-4804-85d9-c04e8785429a
11	Музыка к драматическому спектаклю	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/9ebdcae1-bcc5-4a0e-8f60-2c5b5f20b87a
12	Музыка к драматическому спектаклю	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/3b7baeed-a245-4fff-a738-82353ad128a8
13	Музыка в кино	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/d8086a72-4fb4-493b-9c0d-8e91553a23d0
14	В концертном зале	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/0e0a7d5c-b820-406b-92f5-f0ebefe988ee
15	В концертном зале	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/93b44fa9-ec1-4df7-b998-01ca08e7a22b
16	В концертном зале	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/178c9aab-7e90-4219-ae37-d95ac0a2415a
17	Обобщающий урок	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/4ef85f29-db45-4afc-98e2-86151c22b740
18	Музыканты - извечные маги. И снова в музыкальном театре	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/d0180454-1069-40e1-bec7-aa4c45c398a9

19	Музыканты - извечные маги. И снова в музыкальном театре	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/1878c569-14be-4795-b144-97c3ee41c4c8
20	Портреты великих великих исполнителей	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/d3b62342-a2fb-4166-a308-376b1356a665
21	Портреты великих великих исполнителей	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/e5d0c189-2cb5-4f8e-810b-49d405dc3bd0
22	Портреты великих великих исполнителей	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/34ddf259-2ffb-43e7-874c-6c72623567e0
23	Портреты великих великих исполнителей	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/133cd7f7-8607-48f4-aa86-5596a29c4ca0
24	Портреты великих великих исполнителей	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/fb773bed-2f22-4462-9ee2-c591f420977c
25	Современный музыкальный театр	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/fce266c0-c957-41d4-920a-3ed3da958b20
26	Современный музыкальный театр	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/6ba937cc-d149-4476-bc22-b87233629c5f
27	В концертном зале	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/35f58699-c57b-4dfc-bdf0-02349b3c49d8
28	В концертном зале	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/3864d05d-b0de-44f1-8037-5c352d798a09

29	В концертном зале	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/c87c9c34-5418-4ff1-9ea0-acb61072635a
30	Музыка в храмовом синтезе искусств	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/a8a520d0-01c4-47d2-886f-5d1e1333f243
31	Галерея религиозных образов. Неизвестный Свиридов	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/93eef4a9-1ef5-47b3-8bba-bdf172756a2c
32	Свет фресок Дионисия - миру	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/8379ceb9-6385-400d-92f4-0b2872a60d98
33	Музыкальные завещания потомкам	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/4e5c368f-682c-423d-ae24-1b2e042139ee
34	Исследовательский проект	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/22a09904-b929-4b75-bd7f-365e51021125
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Музыка, 7 класс/ Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка, 8 класс/ Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка: 5-й класс: учебник; 14-е издание, переработанное, 5 класс/ Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка: 6-й класс: учебник; 13-е издание, переработанное, 6 класс/ Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- «Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 5 класс»
- «Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 6 класс»
- «Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 7 класс»
- «Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 8 класс»
- «Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 5 класс» (MP3)
- «Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 6 класс» (MP3)
- «Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 7 класс» (MP3)

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 8 класс» (MP3)

«Уроки музыки. Поурочные разработки. 5—6 классы»

«Уроки музыки. Поурочные разработки. 7—8 классы»

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

