



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА
НОВОСИБИРСКА
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 75»**

Приложение к ООП НОО,
утвержденной приказом директора
№ 128-од от 30.08.2024 г

ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности «Смысловое чтение»
1 – 4 классы

Новосибирск, 2024

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Нормативно-правовая и информационная основа разработки программы

Программа курса внеурочной деятельности по выбору «Смысловое чтение» составлена на основе авторской программы М. В. Беденко «Обучение смысловому чтению». Настоящая программа курса по выбору ориентирована на развитие навыков работы с текстом, воспитание и развитие учащихся с учетом их индивидуальных (возрастных, физиологических, психологических, интеллектуальных и других) особенностей, образовательных потребностей и возможностей, личностных склонностей. Это достигается путем создания благоприятных условий для умственного, нравственного, эмоционального и физического развития каждого школьника.

Овладение умением грамотного чтения и осмысления текстов выдвигается на первый план среди всех других способностей, обучающихся к моменту окончания школы, определяющих уровень функциональной грамотности. Обучение способам адекватного понимания текста, не только учебного, является одной из актуальных педагогических задач в современной образовательной ситуации. Значение проблемы адекватного понимания текста особенно усиливается сейчас, в условиях резкого увеличения объема информации, которая должна быть переработана и осмыслена. Увеличение этого объема требует умения быстро и эффективно воспринимать, и обрабатывать информацию. Формирование грамотности чтения одна из актуальных задач школьного образования. Освоение стратегий смыслового чтения поможет обучающимся лучше социализироваться в обществе, а педагогу грамотно выстраивать модель современного урока.

Программа «Смысловое чтение» позволяет показать обучающимся начальной школы, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слов родного языка. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов.

В основе реализации стратегии смыслового чтения лежит системно-деятельностный подход, который предполагает воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур.

1.2. Цели изучения курса по выбору «Смысловое чтение» в начальной школе

Целью программы «Смысловое чтение» является формирование личности обучающегося, владеющего основными стратегиями чтения, направленными на достижение читательской грамотности, которая включает в себя умение поиска и анализа информации в тексте, его понимание и интерпретацию, оценку и формирование суждения о тексте.

Основные задачи:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге (формирование интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы, общеучебных умений осознанно читать тексты, работать с различной информацией);
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой (формирование умений работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире);
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе (формирование умений понимать художественное произведение как особый вид искусства, определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства, находить сходства и различия используемых художественных средств, создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных);
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений (освоение основных нравственно-этических ценностей взаимодействия с окружающим миром, формирование навыка анализа положительных и отрицательных действий героев, событий), воспитание адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

1.3. Место курса по выбору «Смысловое чтение» в учебном плане.

В учебном плане при получении начального общего образования на изучение курса внеурочной деятельности по выбору «Смысловое чтение» отводится в 1 классе 1ч. в неделю, 2 - 4 классы. - 1ч. в неделю, в объёме 135 часов. В том числе: 1 класс – 33 ч., 2 класс – 34 ч., 3 класс – 34 ч., 4 класс – 34 ч.

Класс	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Итого (часов)
1 класс	1	33	33
2 класс	1	34	34
3 класс	1	34	34
4 класс	1	34	34
			135

Срок реализации программы 4 года.

Освоение рабочей программы сопровождается контролем. Ведущей формой организации образовательного процесса является учебное занятие. Организация образовательного процесса предполагает использование ряда других форм: викторина, библиотечный урок, КВН, путешествие по страницам книг, проект, литературная игра, инсценирование, конкурс - кроссворд, игра-драматизация, читательская конференция, занятие-диспут, урок-спектакль, интегрированное занятие, занятие-праздник, литературный ринг, беседа-дискуссия с элементами инсценировки, занятие-интервью, устный журнал, литературная гостиная, просмотр видеофильмов.

Результаты работы: читательские дневники, фотографии, рисунки, проекты, исследовательские работы, результаты участия учащихся в конкурсах оформляются в виде итоговой выставки в уголке для чтения.

Промежуточная аттестация в 1-4 классах проходит с 10 по 30 мая согласно календарному учебному графику.

Класс	Форма промежуточной аттестации
1 класс	Урок- спектакль
2 класс	Презентация и защита творческих работ
3 класс	Выставка работ
4 класс	Презентация творческих работ

1.4. Учебно-методическое обеспечение реализации программы курса по выбору

«Смысловое чтение».

Программа курса по выбору «Смысловое чтение» реализуется через методические пособия для учителя, представляющие собой подробные рекомендации проведения занятий, а также тетради-тренажёры для обучающихся.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ПО ВЫБОРУ «Смысловое чтение»

п\п	№	Раздел	Количество часов	Содержание учебного материала.
1 класс (33 часа)				
1		Введение	2 часа	Теоретические занятия. Знакомство с курсом, формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области языкознания. Воспитание уважительного отношения к творчеству людей. Формирование духовных и эстетических потребностей.
2		Занимательное чтение	15 часов	В ходе изучения данного раздела ученики узнают, что такое слово и его лексическое значение. Познакомятся с толковым словарём. Научатся различать однозначные и многозначные слова. Слова – «родственники» и слова, внешне сходные, но разные по значению (омонимы). Слова, противоположные по смыслу и т.д.
3		Читаем сами	5 часов	В данном разделе каждое занятие развивает умение членить небольшой текст на предложения, устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении. Учащиеся научатся редактировать простое предложение: исправлять порядок слов в предложении, заменять в нем неудачно подобранные слова. Особое внимание уделяется в данном разделе пересказу текста, выделению основного смысла текста, умению отвечать на вопросы учителя, задавать вопросы по картинкам и схемам.

4	Осмысленное чтение	11 часов	Работа над чтением со смыслом. Умение отличать текст от отдельных предложений, не объединенных общей темой, выделение основной мысли в тексте. Составление плана по сюжетным картинкам. Творческое дополнение готового текста. Знакомство с волшебными словами, а также словами – выражения просьбы, благодарности, извинения. Умение пользоваться словами – выражениями приветствия, прощания, извинения, благодарности в собственной речевой практике с учетом конкретной ситуации общения.
2 класс (34 часа)			
1	Мир вокруг нас	16 часов	На первых практических занятиях ученики совершенствуют знания и умения, определённые программой 1 класса. Это развитие устной и письменной речи, умение регулировать громкость и высоту голоса. Совершенствование знани й скороговорок, пословиц, потешек, прибауток, перевёртышей. Развитие умения учащихся совместно делить текст для составления плана и выразительного чтения; обсудить тембр, темп чтения, расставить паузы, где это необходимо. Учащиеся узнают много нового и познавательного о нашем мире, космосе и различных животных.
2	Я люблю читать	14 часов	Изобразительные средства языка в данном разделе: сравнение и олицетворение. Много времени уделяется для пересказа различных текстов, прочитанных учащимися самостоятельно. Учащимся предлагается инсценировать прочитанные произведения.
3	Читаем и размышляем	4 часа	Работа над чтением и осмыслением прочитанного. Ученики самостоятельно пишут сочинение о то, как они хотят провести летние каникулы. Много внимания уделяется беседам о выходных днях школьников. Завершает раздел повторением изученного и викториной по прочитанным текстам.
3 класс (34 часа)			

1	Значение речи для нас	16 часов	К изучению представлены те классические произведения мировой детской литературы, которые формируют основы читательской культуры младшего школьника. Поэтому в программу включены стихотворения, рассказы, сказки классиков отечественной и зарубежной детской литературы.
2	Читаем, размышляем	11 часов	Работа над развитием пересказа и осмысления учащимися текста. Составление плана, выразительное чтение, работа в парах и группах. Знакомство с комиксами и детскими журналами.
3	«Преданья старины глубокой...»	7 часов	Данный раздел знакомит третьеклассников с игровой литературой, развивающей «чувство слова», нестандартным мышлением и творческим воображением детей. Он представлен стихотворениями классиков современной детской поэзии. Воспитывает в учащихся культуру общения и развивает навыки осмысленного чтения.
4 класс (34 часа)			
1	«Страницы нашей истории»	12 часов	В этот раздел включены произведения, поэтизирующие мир детства: повести о великих русских князьях, правителях Руси, а так же героях и богатырях. Плавный переход от истории Руси к Великой Отечественной войне помогает учащимся легко освоить новый учебный материал, познакомит с причиной войны.
2	«Обыкновенное чудо»	12 часов	В этом разделе ученикам предстоит познакомиться с окружающим их миром, узнать много нового о чудесах дружбы, а также какими чертами характера обладают одноклассники. Завершает раздел детская фантастика, благодаря которой у детей будет хорошо развито воображение, память, мышление.
3	«Русские писатели»	10 часов	В этом разделе отрабатывается навык самостоятельной и групповой формы работы. Проводится работа по предложенному учителем плану. Особое внимание уделяется пересказу и осмысленному чтению.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ПО ВЫБОРУ «СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ»

3.1. Личностные результаты

1 класс

У обучающихся будут сформированы:

- ценностные ориентиры в области языкознания;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных речевых задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- д) воспитание готовности к отстаиванию своего мнения;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Обучающиеся получают возможность для формирования

- проявления гибкости в суждениях в процессе диалогов со сверстниками и взрослыми по нравственно-эстетической проблематике читаемых произведений;
- проявления в высказываниях готовности нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям;
- освоения положительного и позитивного стиля общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома;
- умения соблюдать правила работы в группе, проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

2 класс

У обучающихся будут сформированы:

- умение осознавать через чтение художественных произведений

основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

- способность испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями;
- умение осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов;
- умение проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей;
- умение допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты, задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации;
- умение проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор;
- умение пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки;
- понимание, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома;
- умение приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения;
- способность замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа;

- умение фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой;
- умение различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие;
- умение проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами;

Обучающиеся получают возможность для формирования

- представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям;
- умение проявлять интерес к чтению в школе и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации;
- способность включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей;
- знание о том, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения;
- умение делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности;
- умение доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания;
- способность отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это

идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя;

- умение предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм; умение строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе
- моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

3 класс

У обучающихся будут сформированы:

- понимание того, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, умение находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках;
- умение называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных;
- умение предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине;
- способность делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию, предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций;
- умение пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке;
- способность осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов;
- способность сознательно расширять свой личный читательский

опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается;

- умение понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.

Обучающиеся получают возможность для формирования

- способность осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения; проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.);
- способность применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения;
- умение строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения;
- способность проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач;
- умение применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения;
- способность осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей;

4 класс

У обучающихся будут сформированы:

- понимание того, что отношение к нашей родной стране, начинается с отношений к семье, умение находить подтверждение

этому в читаемых текстах;

- знание наизусть 3-4 стихотворения о родной земле, красоте нашей природы и др.;
- находить в прочитанных текстах общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей;
- способность делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме;
- умение посещать по своему желанию библиотеку для подготовки к занятиям смысловое чтение;
- способность предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы занятия;
- способность фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами;
- умение пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на занятии;
- умение анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности;
- умение переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования

Обучающиеся получают возможность для формирования

- способность осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений;
- умение находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора;

- способность осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения; проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения;
- способность применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения;
- умение приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа;
- умение применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения;
- способность осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей.

3.2. Метапредметные результаты

1 класс

Регулятивные

- сохранять учебную задачу занятия;
- планировать свои действия на отдельных этапах занятия, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем).

Познавательные

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в печатной тетради для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений;
- понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения;
- сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя;
- сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем.

Коммуникативные

- спонтанно включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активности, в стремлении высказываться под руководством учителя;
- формулировать вопросы к собеседнику;
- строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений;
- строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме;
- слушать партнёра по общению, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- интегрироваться в группу сверстников, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/ хорошо, уместно/неуместно, нравственно/ безнравственно и др.).

2 класс

Регулятивные

- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, безискажений и пр.);
- коллективно составлять план текста, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

Познавательные

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования;
- сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку);
- сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя;

строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) из 5-6 предложений.

Коммуникативные

- строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- строить связное высказывание по предложенной теме занятия;
- не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова;
- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя различные речевые оценочные средства.

3 класс

Регулятивные

- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи занятия в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока.

Познавательные

- считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности;
- замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты;
- сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ);
- сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника;
- подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников;
- отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения;
- сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.

Коммуникативные

- строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- осознавать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

- строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме;
- проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента; объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.

4 класс

Регулятивные

- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке.

Познавательные

- сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7- 8 предложений;

- осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов как часть русской национальной культуры;
- осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.

Коммуникативные

- проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента; объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
- оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям.

3.3. Предметные результаты

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

1 класс

- воспринимать на слух различные виды текстов,
- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название? «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под

руководством учителя;

- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...);
- называть героев произведения, давать им простейшую характеристику.

2 класс

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в рабочей тетради и её элементах;
- фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по смысловому чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или

слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному;

- использовать знания о рифме, особенностях жанров.

3 класс

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника);
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством

учителя план;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

4 класс

- читать текст бегло, правильно, осознанно в темпе не менее 80 слов в минуту;
- читать про себя произведения различных жанров;
- читать выразительно, интонационно, объединяя слова в предложения и предложения в составе текста;
- передавать при чтении своё отношение к содержанию, героям произведения;
- находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет;
- находить метафоры и сравнения на примере загадки;
- пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко;

- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения;
- находить слова и выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям;
- определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие;
- формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу.
- пересказывать текст с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения с заменой диалога повествованием;
- придумывать сказки и составлять рассказы по аналогии с прочитанными, включая в рассказ элементы описания, рассуждения;
- устно рисовать портрет героя с опорой на художественный текст;
- воссоздавать различные эмоциональные состояния героев на основе слов, характеризующих его настроение;
- самостоятельно описывать предмет по аналогии с прочитанным, использовать сравнения, олицетворения, эпитеты;
- переделывать рассказанную смешную историю в грустную и т.д.;
- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;

- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- читать по ролям литературное произведение.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ПО ВЫБОРУ

«Смысловое чтение»

Воспитательные задачи:

- способствовать развитию умения быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой);
- воспитывать уважение к старшим и умение заботиться о младших членах семьи;
- содействовать формированию умения выполнять посильную домашнюю работу, помогая старшим;
- содействовать формированию умения быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час», доводить начатое дело до конца;
- воспитывать любовь к своей Родине — своему родному дому, двору, улице, городу, селу, своей стране;
- воспитывать бережное отношение к природе, учить охранять природу;
- содействовать воспитанию проявления миролюбия — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- содействовать стремлению узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- воспитывать умение быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- воспитывать умение соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- воспитывать умение сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду;
- воспитывать стремление устанавливать хорошие отношения с другими людьми;
- воспитывать умение прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям;
- воспитывать уважительное отношение к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- воспитывать умение быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят;
- воспитывать умение ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Реализация воспитательного потенциала урока предполагает использование следующих видов и форм деятельности:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый

опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Тематическое планирование

№	Раздел, тема	Количество часов			
		<i>1 кл</i>	<i>2 кл</i>	<i>3 кл</i>	<i>4 кл</i>
1	Русский народный фольклор	4ч	4ч	4ч	4ч
2	Друзья детства	4ч	4ч	4ч	4ч
3	О хороших людях	4ч	4ч	4ч	4ч
4	О наших сверстниках	4ч	4ч	4ч	4ч
5	О природе	4ч	4ч	4ч	4ч
6	Книги о животных	5ч	4ч	4ч	4ч
7	Русская литература	4ч	4ч	4ч	4ч
8	Зарубежная литература	4ч	4ч	4ч	4ч
	Итого:	33 ч	34 ч	34 ч	34 ч

Календарно – тематическое планирование

1 класс

1 час * 33 недели = 33 часа

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата изучения	ЭОР/ЦОР	Деятельность учителя с учетом программы воспитания
1.	Сказка о медведях и детёнышах панды.	1		https://vk.com/wall-143637166_440 ПОДСКАЗКА. Педагогам и родителям. ВКонтакте (vk.com)	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности
2.	Санта-Клаусы в шортах.	1		https://vk.com/wall-143637166_440	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих

					<p>позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности</p>
3.	Бразильский воск. Пересказ текста от другого лица (первого).	1		<p>https://vk.com/wall-143637166_440</p>	<p>Побуждение школьников соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации</p>
4.	Надёжная защита.	1		<p>https://vk.com/wall-143637166_440</p>	<p>Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний,</p>

					налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия
5.	Одежда для яблок.	1		https://vk.com/wall-143637166_440	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия
6.	«Приятный» запах помойки.	1		https://vk.com/wall-143637166_440	Использование воспитательных возможностей содержания внеурочного курса через демонстрацию детям примеров ответственного,

					гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
7.	Сказка о русалочке. Деление текста на части.	1		https://vk.com/wall-143637166_440	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия
8.	Рисовые картины. Задают вопросы по тексту.	1		https://vk.com/wall-143637166_440	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать

					мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия
9.	Договор кота и мышей. Почему в мире много Кузнецовых?	1		https://vk.com/wall-143637166_440	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия
10.	Сказка о львёнке и мяче Работа с содержащейся в тексте информацией.	1		https://vk.com/wall-143637166_440	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими

					индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
11.	Как напугать с помощью воздуха. Доктор медведь.	1		https://vk.com/wall-143637166_440	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в

					<p>рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p>
12.	Танцы на пруду. Зачем электричке две головы?	1		https://vk.com/wall-143637166_440	Включение игровых процедур, которые помогают

					поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия
13.	Река в океане. Лианы.	1		https://vk.com/wall-143637166_440	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия
14.	Зачем театру сцена. Теневые портреты.	1		https://vk.com/wall-143637166_440	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний,

					налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия
15.	Деньги и гроши.	1		https://vk.com/wall-143637166_440	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия
16.	Бумажные осы. Воздушные корабли.	1		https://vk.com/wall-143637166_440	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных

					отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия
17.	Водные дороги. Договор мышки с кротоми.	1		https://vk.com/wall-143637166_440	Побуждение школьников соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
18.	Антикрыло. «Строительство» паутины. Зачем кобре очки? Хитрая фасоль.	1		https://vk.com/wall-143637166_440	Побуждение школьников соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и

					самоорганизации
19.	Сказка о машинке. Деревянная летопись.	1		https://vk.com/wall-143637166_440	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования

					и отстаивания своей точки зрения.
20.	Как жить в живом капкане. Птица-секретарь. Пустыня днём и ночью. Сказка о ёлке	1		https://vk.com/wall-143637166_440	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия
21.	Улыбайтесь. Любимые памятники.	1		https://vk.com/wall-143637166_440	Побуждение школьников соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
22.	Незаметный	1		https://vk.com/wall-	Побуждение

	автомобильчик. Дом для белки. Перекати-поле.			143637166_440	школьников соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
23.	«Планета Вода». Зачем лопуху колючки?	1		https://vk.com/wall-143637166_440	Побуждение школьников соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
24.	Дым от костра вместо телефона. Самолётик.	1		https://vk.com/wall-143637166_440	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний,

					налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия
25.	Зачем доят змей? Страус-почтальон. Дождевые леса. Цена грибов.	1		https://vk.com/wall-143637166_440	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия
26.	Удав в кинотеатре. Ноги роботов.	1		https://vk.com/wall-143637166_440	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных

					отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия
27.	Ожоги медуз. Цветы дневные и ночные.	1		https://vk.com/wall-143637166_440	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия
28.	Маленький автобус. Галька.	1		https://vk.com/wall-143637166_440	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению

					доброжелательной атмосферы во время занятия
29.	Первые автомобили. Какая польза от битого стекла.	1		https://vk.com/wall-143637166_440	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия
30.	Прятки у жуков. Конкурс сонь. Белая диковинка. Продавцы на роликах.	1		https://vk.com/wall-143637166_440	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия

31.	Огоньки в лесу. Сказка о дракончике.	1		https://vk.com/wall-143637166_440	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия
32.	Плот бобра. Сказка о хомяке и черепахе.	1		https://vk.com/wall-143637166_440	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия
33.	Щедрый горшочек. Сказка о мышиних ковриках.	1		https://vk.com/wall-143637166_440	Включение игровых процедур, которые помогают

					поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия
--	--	--	--	--	--

Поурочное планирование

2 класс

1 час * 34 недели = 34 часа

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата изучения	ЭОР/ЦОР	Деятельность учителя с учетом программы воспитания
1.	Незаметные жирафы. Мороженщик.	1		https://znanio.ru/media/bedenko_mv_smyslovoe_chtenie_tetrad_trenazhyor_2_klass-10502	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности
2.	Упитанные пингвины. Снег в Африке. Гномик Книгочей. Царская дорога.	1		https://znanio.ru/media/bedenko_mv_smyslovoe_chtenie_tetrad_trenazhyor_2_klass-10502	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности

3.	Зайчонок и улитка. Жук – бомбардир.	1		https://znanio.ru/media/bedenko_mv_smyslovoe_chtenie_tetrad_trenazhyor_2_klass-10502	Побуждение школьников соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
4.	Зрение лягушки. «Гол каксокол». Одноколесный велосипед. «За пояс заткнуть»	1		https://znanio.ru/media/bedenko_mv_smyslovoe_chtenie_tetrad_trenazhyor_2_klass-10502	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия
5.	Мудрость гномика Книгочей.	1		https://znanio.ru/media/bedenko_mv_smyslovoe_chtenie_tetrad_trenazhyor_2_klass-10502	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время

					занятия
6.	Что получается, когда обмениваются идеями. «Долгий ящик», «Горе луковое»	1		https://znanio.ru/media/bedenko_mv_smyslovoe_chtenie_tetrad_trenazhyor_2_klass-10502	Использование воспитательных возможностей содержания внеурочного курса через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
7.	Тиддалик выпил всю воду. Муравьи – врачи. Как возили товар по морю. «Держать нос по ветру»	1		https://znanio.ru/media/bedenko_mv_smyslovoe_chtenie_tetrad_trenazhyor_2_klass-10502	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия
8.	Дома на курьих ножках. Краски. Птица пирокхост.	1		https://znanio.ru/media/bedenko_mv_smyslovoe_chtenie_tetrad_trenazhyor_2_klass-10502	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний,

					налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия
9.	Бражник. Ожившие цветы. Почему мы любим зеленый цвет? День конфет.	1		https://znanio.ru/media/bedenko_mv_smyslovoe_chtenie_tetrad_trenazhyor_2_klass-10502	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия
10.	Необычная охота. Превращение моркови.	1		https://znanio.ru/media/bedenko_mv_smyslovoe_chtenie_tetrad_trenazhyor_2_klass-10502	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и

					оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
11.	Глаз бури. «Кто кашу заварил, тому ее и расхлебывать» Крашенные тюльпаны. «Вода камень точит»	1		https://znanio.ru/media/bedenko_mv_smyslovoe_chtenie_tetrad_trenazhyor_2_klass-10502	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед

					аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
12.	Гномик Хранитель воды. Горный серпантин. «Несолоно хлебавши»	1		https://znanio.ru/media/bedenko_mv_smyslovoe_chtenie_tetrad_trenazhyor_2_klass-10502	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия
13.	Вулканы – холодильники Земли. Четвероногий внедорожник .Верхом на китовой акуле. Гномик Путешественник.	1		https://znanio.ru/media/bedenko_mv_smyslovoe_chtenie_tetrad_trenazhyor_2_klass-10502	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия
14.	Когда приобретают друзей.Летающие костюмы.	1		https://znanio.ru/media/bedenko_mv_smyslovoe_chtenie_tetrad_trenazhyor_2_klass-10502	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к

					получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия
15.	Обобщающий урок.	1		https://znanio.ru/media/bedenko_mv_smyslovoe_chtenie_tetrad_trenazhyor_2_klass-10502	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия
16.	С удочкой на лягушку. Сундук.	1		https://znanio.ru/media/bedenko_mv_smyslovoe_chtenie_tetrad_trenazhyor_2_klass-10502	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия
17.	Леденцы. «Кто	1		https://znanio.ru/media/bedenko	Побуждение школьников

	утром не бегают – начинает ржать»			mv_smyslovoe_chtenie_tetrad_trenazhyor_2_klass-10502	соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
18.	Два художника. «Зарубить наносу»	1		https://znanio.ru/media/bedenko_mv_smyslovoe_chtenie_tetrad_trenazhyor_2_klass-10502	Побуждение школьников соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
19.	Девочка и попугай. Слониха – художница. «Какого цвета «Черные ящики»? Поездка в город.	1		https://znanio.ru/media/bedenko_mv_smyslovoe_chtenie_tetrad_trenazhyor_2_klass-10502	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и

					оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
20.	Сказка про робота – уборщика. Сказка о механической и живой лягушках.	1		https://znanio.ru/media/bedenko_mv_smyslovoe_chtenie_tetrad_trenazhyor_2_klass-10502	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия
21.	Хлебосольный гномик.	1		https://znanio.ru/media/bedenko_mv_smyslovoe_chtenie_tetrad_trenazhyor_2_klass-10502	Побуждение школьников соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и

					самоорганизации
22.	Фотоохота.	1		https://znanio.ru/media/bedenko_mv_smyslovoe_chtenie_tetrad_trenazhyor_2_klass-10502	Побуждение школьников соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
23.	Гномик Огородник. Зачем лошадям подковы.	1		https://znanio.ru/media/bedenko_mv_smyslovoe_chtenie_tetrad_trenazhyor_2_klass-10502	Побуждение школьников соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
24.	Редкое судебное дело.»Волканоги кормят»	1		https://znanio.ru/media/bedenko_mv_smyslovoe_chtenie_tetrad_trenazhyor_2_klass-10502	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия

25.	Гномик Франт. Горный лен.	1		https://znanio.ru/media/bedenko_mv_smyslovoe_chtenie_tetrad_trenazhyor_2_klass-10502	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия
26.	Многорукий гномик.	1		https://znanio.ru/media/bedenko_mv_smyslovoe_chtenie_tetrad_trenazhyor_2_klass-10502	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия
27.	Прудовые арбузы. Компанейский гномик. Монеты китайские и японские.	1		https://znanio.ru/media/bedenko_mv_smyslovoe_chtenie_tetrad_trenazhyor_2_klass-10502	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают

					установлению доброжелательной атмосферы во время занятия
28.	Три новогодних праздника.	1		https://znanio.ru/media/bedenko_mv_smyslovoe_chtenie_tetrad_trenazhyor_2_klass-10502	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия
29.	Горные лыжи среди пустыни. Дорога.	1		https://znanio.ru/media/bedenko_mv_smyslovoe_chtenie_tetrad_trenazhyor_2_klass-10502	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия
30.	Золотая деревенька. Как лягушка небывалой величины выпила всю воду в Центральной	1		https://znanio.ru/media/bedenko_mv_smyslovoe_chtenie_tetrad_trenazhyor_2_klass-10502	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний,

	Австралии. «Тянуть канитель»				налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия
31.	В путь. Локоть блинов имешок пельменей.	1		https://znanio.ru/media/bedenko_mv_smyslovoe_chtenie_tetrad_trenazhyor_2_klass-10502	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия
32.	Гномик Сказочник. «Весной дни долгие, да нитка коротка»	1		https://znanio.ru/media/bedenko_mv_smyslovoe_chtenie_tetrad_trenazhyor_2_klass-10502	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия
33.	Гномик Ворчун. Встречный огонь.	1		https://znanio.ru/media/bedenko_mv_smyslovoe_chtenie_tetrad_trenazhyor_2_klass-10502	Включение игровых процедур, которые

				trenazhyor 2 klass-10502	помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия
34.	Обобщающий урок.	1		https://znanio.ru/media/bedenko_mv_smyslovoe_chtenie_tetrad_trenazhyor_2_klass-10502	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия

Поурочное планирование

3 класс

1 час * 34 недели = 34 часа

№ п/п	Тема учебного занятия/раздела	Количество часов	Дата изучения	ЭОР/ЦОР	Деятельность учителя с учетом программы воспитания
1.	Резные лошади. Снегоступы	1		https://www.liveinternet.ru/users/galina_solovyeva_3568363/post307808695	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности
2.	Надувные дома.	1		https://www.liveinternet.ru/users/galina_solovyeva_3568363/post307808695	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности
3.	О том, как змея стала ядовитой (Австралийская сказка). Самый красивый парусный корабль	1		https://www.liveinternet.ru/users/galina_solovyeva_3568363/post307808695	Побуждение школьников соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
4.	Искусственный риф. Плавающие камни и тонущее дерево. Две яблони. Медведи	1		https://www.liveinternet.ru/users/galina_solovyeva_3568363/post307808695	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений

	Ярославля и верблюды Челябинска				в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия
5.	Розовые кролики. Плавающий город	1		https://www.liveinternet.ru/users/galina_solovyeva_3568363/post307808695	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия
6.	Самоцветы. Язык жестов. Можно ли стрелять без стрелы? Путники (Басня Эзопа). Боевой танец	1		https://www.liveinternet.ru/users/galina_solovyeva_3568363/post307808695	Использование воспитательных возможностей содержания внеурочного курса через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
7.	Сказка о глупой акуле. Жабры акул. Басня Эзопа «Рыбаки». Как пугало было вороньим царем	1		https://www.liveinternet.ru/users/galina_solovyeva_3568363/post307808695	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия
8.	Символ Франции. Лягушки, просящие царя.	1		https://www.liveinternet.ru/users/galina_solovyeva_3568363/post307808695	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время

					занятия
9.	Обезьяна и слон. Притчи	1		https://www.liveinternet.ru/users/galina_solovyeva_3568363/post307808695	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия
10.	Очень красивые лодки. Фламинго. Засохшее дерево (Индийская притча)	1		https://www.liveinternet.ru/users/galina_solovyeva_3568363/post307808695	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
11.	Откуда пошли пельмени. Хочешь быть вежливым – сними шляпу. Итальянские пиццерии. Куда деваются старые детали «Лего»?	1		https://www.liveinternet.ru/users/galina_solovyeva_3568363/post307808695	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления

					собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
12.	Замечательные часы. Кудатекут реки	1		https://www.liveinternet.ru/users/galina_solovyeva_3568363/post307808695	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия
13.	Всякое ли молчание - золото? «Молодо – зелено»	1		https://www.liveinternet.ru/users/galina_solovyeva_3568363/post307808695	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия
14.	«Читать» людей. Полежатьна воздухе	1		https://www.liveinternet.ru/users/galina_solovyeva_3568363/post307808695	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия
15.	Тысяча глиняных горшков. Бабочки и огонь (Персидская притча)	1		https://www.liveinternet.ru/users/galina_solovyeva_3568363/post307808695	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению

					доброжелательной атмосферы во время занятия
16.	«Тошу обижать не дам!». Леонардо да Винчи	1		https://www.liveinternet.ru/users/galina_solovyeva_3568363/post307808695	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия
17.	Как я кормила синичек и белочек. Украденное яйцо (Басня Леонардо да Винчи)	1		https://www.liveinternet.ru/users/galina_solovyeva_3568363/post307808695	Побуждение школьников соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
18.	Необычная елка. Дельфины и пескарь (Басня Эзопа)	1		https://www.liveinternet.ru/users/galina_solovyeva_3568363/post307808695	Побуждение школьников соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
19.	Сказка о пирожке. Доблестные воины. Одинокий мухомор	1		https://www.liveinternet.ru/users/galina_solovyeva_3568363/post307808695	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык

					публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
20.	«Мы триста лет этим занимаемся!» Цвет пиццы.Мухи (Басня Эзопа)	1		https://www.liveinternet.ru/users/galina_solovyeva_3568363/post307808695	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия
21.	Колизей. Ностальгия	1		https://www.liveinternet.ru/users/galina_solovyeva_3568363/post307808695	Побуждение школьников соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
22.	Памятник дереву. Необычные пауки. «У страха глаза велики»	1		https://www.liveinternet.ru/users/galina_solovyeva_3568363/post307808695	Побуждение школьников соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
23.	Магниты в древности. Все в твоих руках (Восточная притча)	1		https://www.liveinternet.ru/users/galina_solovyeva_3568363/post307808695	Побуждение школьников соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
24.	Бабушка огородника. Чиж (Басня Эзопа)	1		https://www.liveinternet.ru/users/galina_solovyeva_3568363/post307808695	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений

					в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия
25.	Санта – Клаусы в разных странах. Имена дельфинов	1		https://www.liveinternet.ru/users/galina_solovyeva_3568363/post307808695	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия
26.	Пришельцы. Диоген. Новыйгод в Греции	1		https://www.liveinternet.ru/users/galina_solovyeva_3568363/post307808695	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия
27.	Легкий и прочный. «Перваянога»	1		https://www.liveinternet.ru/users/galina_solovyeva_3568363/post307808695	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия
28.	У каждого мастера есть свои секреты. Новый год в Японии. Неуклюжий паучок	1		https://www.liveinternet.ru/users/galina_solovyeva_3568363/post307808695	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия
29.	Гусеница, которая	1			Включение игровых процедур, которые

	хотела летать. Первый микроскоп				помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия
30.	Подходящий камень. Сказка про кошку и собаку. «Первый блин комом»	1		https://www.liveinternet.ru/users/galina_solovyeva_3568363/post307808695	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия
31.	«Мой дом – моя крепость». История шоколада. Лиса и виноград (Басня Эзопа)	1		https://www.liveinternet.ru/users/galina_solovyeva_3568363/post307808695	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия
32.	Кошки, которые полюбили груши. Бывают и такие ошибки. Бобры и лес	1		https://www.liveinternet.ru/users/galina_solovyeva_3568363/post307808695	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия
33.	Ночной урок. Сочинение «Как мама помогала мне чему – либо научиться»	1		https://www.liveinternet.ru/users/galina_solovyeva_3568363/post307808695	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время

					занятия
34.	Изложение проиллюстриро ваннотекста	1		https://www.liveinternet.ru/users/galina_solovyeva_3568363/post307808695	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия

Поурочное планирование

4 класс

1 час * 34 недели = 34 часа

№ п/п	Тема учебного занятия/раздела	Количество часов	Дата изучения	ЭОР/ЦОР	Деятельность учителя с учетом программы воспитания
1.	Резиновый мяч. Маленькие конфетки	1		https://infourok.ru/smislovoe-chtenie-tekstov-tetradtrenazhor-1541449.html	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности
2.	Свитера. Игрушки из Японии. «Очертя голову»	1		https://infourok.ru/smislovoe-chtenie-tekstov-tetradtrenazhor-1541449.html	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности
3.	В большом деле не без убытка. Глаза умнее мозгов	1		https://infourok.ru/smislovoe-chtenie-tekstov-tetradtrenazhor-1541449.html	Побуждение школьников соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
4.	«Замените меня Васей –он умнее!». Заколдованный круг	1		https://infourok.ru/smislovoe-chtenie-tekstov-tetradtrenazhor-1541449.html	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений

					в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия
5.	Самоочищающиеся окна. Хомяк и птицы. Сель. Оптические иллюзии	1		https://infourok.ru/smislovoe-chtenie-tekstov-tetradtrenazhor-1541449.html	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия
6.	Гонки на верблюдах. Слоны.	1		https://infourok.ru/smislovoe-chtenie-tekstov-tetradtrenazhor-1541449.html	Использование воспитательных возможностей содержания внеурочного курса через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
7.	Ушная раковина китайского императора. Блин – символ солнца, вареник – символ луны	1		https://infourok.ru/smislovoe-chtenie-tekstov-tetradtrenazhor-1541449.html	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия
8.	Антиквариат. Ледяные пушки	1		https://infourok.ru/smislovoe-chtenie-tekstov-tetradtrenazhor-1541449.html	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время

					занятия
9.	Поплывать в воздухе	1		https://infourok.ru/smislovoe-chtenie-tekstov-tetradtrenazhor-1541449.html	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия
10.	Запах газа. Красная строка	1		https://infourok.ru/smislovoe-chtenie-tekstov-tetradtrenazhor-1541449.html	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
11.	Пуантилизм и пиксель	1		https://infourok.ru/smislovoe-chtenie-tekstov-tetradtrenazhor-1541449.html	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык

					генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
12.	Большой автомобиль	1		https://infourok.ru/smislovoe-chtenie-tekstov-tetradrenazhor-1541449.html	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия
13.	Ключ и замок. Обезьянка на канате	1		https://infourok.ru/smislovoe-chtenie-tekstov-tetradrenazhor-1541449.html	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия
14.	Железная ложка. Яд и лекарство	1		https://infourok.ru/smislovoe-chtenie-tekstov-tetradrenazhor-1541449.html	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия
15.	Трескучие морозы. В невесомости	1		https://infourok.ru/smislovoe-chtenie-tekstov-tetradrenazhor-1541449.html	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию

					позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия
16.	Чей дом красивее? Подземные воды	1		https://infourok.ru/smislovoe-chtenie-tekstov-tetradrenazhor-1541449.html	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия
17.	Неожиданный результат. Обработка камня в жарких странах. Музыкальный слух у кошки	1		https://infourok.ru/smislovoe-chtenie-tekstov-tetradrenazhor-1541449.html	Побуждение школьников соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
18.	Обработка камня огнем. Самолет без летчика. Королевский голубой	1		https://infourok.ru/smislovoe-chtenie-tekstov-tetradrenazhor-1541449.html	Побуждение школьников соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
19.	Рыцари. Я люблю весну	1		https://infourok.ru/smislovoe-chtenie-tekstov-tetradrenazhor-1541449.html	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного

					отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
20.	Красивый пустоцвет. Из пушки на луну	1		https://infourok.ru/smislovoe-chtenie-tekstov-tetradrenazhor-1541449.html	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия
21.	Тамплиеры. Красный цвет – символ богатства	1		https://infourok.ru/smislovoe-chtenie-tekstov-tetradrenazhor-1541449.html	Побуждение школьников соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
22.	В космос по канату. «Непостоянен, как ветер»	1		https://infourok.ru/smislovoe-chtenie-tekstov-tetradrenazhor-1541449.html	Побуждение школьников соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
23.	Терминатор. Пастеризованное молоко	1		https://infourok.ru/smislovoe-chtenie-tekstov-tetradrenazhor-1541449.html	Побуждение школьников соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
24.	По воде или по	1		https://infourok.ru/smislovoe-	Включение игровых процедур, которые

	воздуху?Поезд или автомобиль? «Вывести на чистую воду». Пирамида Хеопса			chtenie-tekstov-tetradtrenazhor-1541449.html	помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия
25.	Скидки и акции. Два способа сделать мультфильм	1		https://infourok.ru/smislovoe-chtenie-tekstov-tetradtrenazhor-1541449.html	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия
26.	Удачное плавание. Индюк не из Индии. Мост к богатству	1		https://infourok.ru/smislovoe-chtenie-tekstov-tetradtrenazhor-1541449.html	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия
27.	Паучок, который не знал, что такое осень	1		https://infourok.ru/smislovoe-chtenie-tekstov-tetradtrenazhor-1541449.html	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия
28.	Зима – хлопотунья	1		https://infourok.ru/smislovoe-chtenie-tekstov-tetradtrenazhor-1541449.html	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению

					доброжелательной атмосферы во время занятия
29.	Сказка о кролике и сахарных кленах	1		https://infourok.ru/smislovoe-chtenie-tekstov-tetradrenazhor-1541449.html	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия
30.	Сказка о космических городах. Арбузный лимонад	1		https://infourok.ru/smislovoe-chtenie-tekstov-tetradrenazhor-1541449.html	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия
31.	В большом деле нужны разные люди. Такси - малютка	1		https://infourok.ru/smislovoe-chtenie-tekstov-tetradrenazhor-1541449.html	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия
32.	Богатый заяц. Канадский флаг. Кленовый сироп	1		https://infourok.ru/smislovoe-chtenie-tekstov-tetradrenazhor-1541449.html	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия
33.	Почему на асфальте появляются ямы. Озера в воронках от	1		https://infourok.ru/smislovoe-chtenie-tekstov-tetradrenazhor-1541449.html	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию

	бомб. Станцевать на куполе парашюта				позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия
34.	Изложение проиллюстрированн оготекста	1		<a href="https://infourok.ru/smislovoe-
chtenie-tekstov-
tetradtrenazhor-1541449.html">https://infourok.ru/smislovoe- chtenie-tekstov- tetradtrenazhor-1541449.html	Включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Тетрадь-тренажер «Смысловое чтение», Беденко М. В. Авторская методика: 1 класс - М.: ВАКО 2021г
2. Тетрадь-тренажер «Смысловое чтение», Беденко М. В. Авторская методика: 2 класс - М.: ВАКО 2021г
3. Тетрадь-тренажер «Смысловое чтение», Беденко М. В. Авторская методика: 3 класс - М.: ВАКО 2021г
4. Тетрадь-тренажер «Смысловое чтение», Беденко М. В. Авторская методика: 4 класс - М.: ВАКО 2021г

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1.О.Е.Жиренко «Смысловое чтение», методические рекомендации к авторскому курсу, представленному в тетрадях-тренажерах «Смысловое чтение» М.В. Беденко, М.: ВАКО,2020г

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Информационные источники.

1. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
2. Служба русского языка, словари, справочная литература <http://www.slovari.ru>
3. Библиотека <http://www.lib.ru>
4. Википедия <http://ru.wikipedia.org>
5. Интерактивные ЦОР <http://fcior.edu.ru> 6. <http://school-collection.edu.ru>

Приложение

Контроль исполнения программы будет осуществляться с помощью следующих видов работы:

- контроль техники и навыка смыслового чтения;
- проверка читательского кругозора (анкета);
- анкетирование по выявлению мотивации чтения;
- участие в конкурсах по данному предмету.

Ожидаемые конечные результаты программы:

- улучшение техники и навыка смыслового чтения;
- становление и расширение читательского кругозора;
- повышение мотивации чтения;
- рост количества и качества участия в конкурсах по данному предмету.

Формы педагогического контроля:

Входная диагностика

- **таблица сформированности навыка смыслового чтения,**
- собеседование
- анкетирование

Промежуточная диагностика В течение учебного года используются следующие формы текущего педагогического контроля:

- **таблица сформированности навыка смыслового чтения,**
- педагогическое наблюдение
- собеседование
- изучение практических и творческих работ,
- защита проектов

Итоговая диагностика

- **таблица сформированности навыка смыслового чтения,**
- творческий отчет (4 класс)

Использование различных форм диагностики помогает дифференцировать образовательный процесс.

Формы представления результатов диагностики:

- диаграмма изменений знаний, умений, навыков и воспитанности;
- **таблица сформированности навыка смыслового чтения,**
- «Мои достижения. Раздел портфолио» (в неё заносятся результаты конкурсов, проекты, активность на занятиях и т.д.);
- запись в журнале, где педагог фиксирует достижения и результаты обучающихся в различных мероприятиях, конкурсах и т. д.

Для выявления уровня развития способностей и личностных качеств обучающихся и их соответствия прогнозируемым результатам образовательной программы, разработаны следующие **параметры ЗУН и критерии их оценки.**

Критерии оценки ЗУН:

3 балла - высокий уровень;

2 балла - средний уровень;

1 балл - низкий уровень.

Работа с читательским дневником:

- ежедневный учет прочитанного для учащихся 1-2 классов;
- ежедневный учет прочитанного и периодический анализ для учащихся 3 – 4 классов;
- составление рекомендательного списка литературы для самостоятельного чтения с учетом возрастных особенностей и интересов учащихся;
- наблюдение и коррекция читательского кругозора учащихся.

Участие в концертах:

- выступление на школьных концертах с номерами художественной самодеятельности по мотивам литературных произведений;
- выступление с номерами художественной самодеятельности

Участие в конкурсах различных уровней:

- ежегодное участие в неделе по предмету «Литературное чтение»;

- участие в конкурсах стихов;
- участие в тематических викторинах и играх;

Контроль исполнения программы будет осуществляться с помощью следующих видов работы:

- контроль техники и навыка смыслового чтения;
- проверка читательского кругозора (анкета);
- анкетирование по выявлению мотивации чтения;
- участие в конкурсах по данному предмету.

Ожидаемые конечные результаты программы:

- улучшение техники и навыка чтения;
- становление и расширение читательского кругозора;
- повышение мотивации чтения;

Рост количества и качества участия в конкурсах по данному предмету.

Анкета для первоклассников «Читательская активность обучающихся»

Цель: выявление читательской активности у детей младшего школьного возраста, а также направленности читательского интереса.

<i>№</i>	<i>Вопросы</i>		
1	Любишь ли ты читать?	да	нет
2	Почему ты любишь читать?	-можно многое узнать	-интересно
3	Посещаешь ли ты библиотеку?	да	нет
4	Что ты любишь читать?	-стихи -сказки	-смешные рассказы -рассказы о животных
5	Что любишь больше всего?	-читать сам	- слушать других
6	Читают ли в вашей семье вслух книги?	-читают	-не читают
7	Как ведут себя родители во время твоего чтения?	-хвалят	-ругают, сердятся
8	Можешь ли ты назвать книгу, которую недавно прочитал	могу	не могу

Проверка читательских умений во 2 классе.

В работе с книгой второклассник должен уметь:

- использовать в ответе о книге ее справочный аппарат: информацию с обложки и титульных листов, из предисловий, послесловий, аннотаций;
- определять примерное содержание книги по иллюстрациям и заголовкам после просмотра оглавления;
- пользоваться сносками и примечаниями книги;
- отвечать на типовые вопросы о книге;
- составить рассказ о книге в целом после рассматривания.

Проверка читательского кругозора

Проверка читательского кругозора второклассников, как правило, обнаруживает знание авторов, жанров и тем детского чтения во всем их многообразии.

Во 2 классе проверить читательский кругозор учеников учитель может с помощью следующих вопросов и заданий:

1. Что мы узнаем о книге с ее обложки?
2. Что мы узнаем о книге с титульного листа?
3. Назови писателей - авторов сказок
4. Скажи, каких поэтов ты знаешь.
5. Кто пишет рассказы? Назови фамилии писателей.
6. О чем мы читали в последнее время? (Темы чтения.)
7. Какие жанры произведений народного творчества мы знаем? Приведи примеры.
8. Какие жанры произведений детской литературы мы знаем? Приведи примеры.
9. Чем отличаются стихи от прозы?

10. О чем вы любите читать?
11. Что отличает произведения народного творчества и литературы?
12. Что вы читали о приключениях и путешествиях? о чудесах и волшебстве? о временах года? о детях? о взрослых? о труде? и т.д. по всем темам чтения
13. Какие книги вы выбрали для чтения в последнее время?

Проверка читательских умений в 3 классе.

В работе с книгой третьеклассник должен уметь:

- выбирать источник чтения самостоятельно - по силам и интересам;
- характеризовать книгу в целом;
- сопоставлять содержание текста и иллюстраций, замечать оригинальную форму книги;
- представить прочитанную дома книгу, порекомендовать ее другим читателям. В работе с текстом третьекласснику нужны умения,
- готовиться к восприятию нового произведения;
- эмоционально и аналитически воспринимать читаемое;
- составить рассказ о герое произведения;
- кратко передать события (сюжет);
- самостоятельно готовиться к выразительному чтению текста.

Проверка читательского кругозора

1. Запишите названия книг, прочитанных в последнее время.
2. Назовите фамилии отечественных поэтов.
3. Назовите авторов и заглавия прочитанных сказок
4. Какие басни вы знаете?
5. Кто из писателей пишет о природе?
6. Назовите авторов зарубежной литературы.
7. Назовите известные вам жанры произведений.
8. Назовите любимые темы чтения.
9. тему и жанр просмотренной книги; называть тип

Проверка читательских умений в 4 классе.

В работе с книгой закрепляются и совершенствуются следующие читательские умения четвероклассников:

1. выбирать новую книгу для самостоятельного чтения;
2. определять и сопоставлять содержание книги после рассматривания и после чтения;
3. устанавливать книги, ее особенности и способ прочтения (в целом, по частям,
4. выборочно);
5. ставить перед собой цель чтения книги.
6. давать оценку собственному навыку чтения (самоанализ).

Проверка читательского кругозора.

Читательский кругозор четвероклассника учитель может проверить с помощью следующих вопросов и заданий:

1. Какие виды книжных изданий для детей вы знаете? (Литературно-художественное издание, научно-познавательные и справочные книги, энциклопедии, избранное, книги-произведения 11 книги-сборники, собрание сочинений классика литературы.) Перечислите все известные вам жанры литературы и устного народного творчества. Приведите примеры. (Рассказы, повести, романы, сказки авторские и народные, былины, очерки, статьи, стихотворения, пословицы, поговорки, песенки-потешки, колыбельные, небылицы, загадки, скороговорки.)
2. Прочитайте наизусть отрывок из понравившегося вам прозаического произведения (во 2-4 классах учили отрывки из произведений Мамина-Сибиряка, Паустовского, Гайдара, Чехова, Платонова, Пришвина и др.).
3. Прочитайте наизусть понравившееся вам стихотворное произведение. (Следует отметить выбор ребенком текста: созданного специально для детей: Барто, Михалков, Чуковский, Маршак, Берестов, Токмакова и др. - или общей литературы: Пушкин, Тютчев, Фет, Бунин и др.)
4. Какие книги вы читали в последнее время? Разделите эти книги на 2 группы: выбранные по совету других и выбранные самостоятельно.

5. Назовите, какие вы знаете темы детского чтения. (Основные программные темы: о детстве, о природе, о родине, о других странах, о чудесах и волшебстве, о приключениях и путешествии, о труде, об известных людях, о мире человеческих отношений, о мире знаний, о мире прекрасного, о школьной жизни, о народной мудрости.)
6. Назовите фамилии поэтов, прозаиков, сказочников.
7. Чем отличается литература от других видов искусств? (Художественное произведение - это условный вымышленный мир, картина реальной или фантастической жизни. Главными в книгах являются герои, образы. Через них и события авторы передают читателям накопленный веками человеческий опыт, знания. Произведение всегда несет читателю какую-то поучительную мысль, передает чувства, настроение, отношение автора к миру. В художественных текстах слова употребляются в переносном значении. Тексты - это чужая речь, прозаическая и стихотворная. Произведения бывают на определенную тему и имеют жанр. Чтение литературы развивает человека, обогащает его жизнь.)

Диагностика сформированности навыка смыслового чтения в начальной школе

Фамилия, имя	1класс	2класс	3класс	4 класс
Планировать работу				
Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы				
Работа со словарем, энциклопедией				
Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема)				
Ориентироваться в учебнике: планировать свою работу по изучению незнакомого материала.				
Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для				
Отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей,				

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни - признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра - направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе - это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии - основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины - это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность - одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья - первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд - естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности - осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма - любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества - осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Список художественной литературы, рекомендованной для чтения с учащимися 1 класса

Фольклор

1. Русские народные сказки:
[Крошечка-Хаврошечка.](#)
2. Русские народные сказки о животных:
[Зимовье зверей](#)
[Кот, петух и лиса](#)
[Лиса и заяц](#)
[Бычок – смоляной бочок](#)
[Лиса и журавль](#)
[Лисичка-сестричка и волк](#)
[Петушок - золотой гребешок](#)
3. Сказки народов мира:
африканская сказка "[Мальш леопард и мальш антилопа](#)",
черногорская сказка "[Милош находит мать](#)".
4. Шотландские народные песенки.
"[Крошка Вилли Винки](#)", *пересказала И. Токмакова.*
5. Английские народные песенки.
"[Храбрецы](#)", *перевод С. Маршак.*
6. Английские детские песенки.
"[Плывет, плывет кораблик](#)", *перевод С. Маршака.*
7. Чешские народные песенки для детей.
"[Хоровод](#)", *пересказал С. Маршак.*
8. Словацкая сказка
"[У солнышка в гостях](#)".

Литературная сказка

1. Г.Х. Андерсен "[Принцесса на горошине](#)", "[Стойкий оловянный солдатик](#)"
2. А. Линдгрэн "[Три повести о Малыше и Карлсоне](#)"
3. В. Гауф "[Калиф-аист](#)"
4. А. Милн "[Винни Пух и все-все-все](#)"
5. Братья Гримм "[Король Дроздобород](#)"
6. Ш. Перро "[Спящая красавица](#)"
7. Д. Родари "[Путешествие Голубой стрелы](#)"
8. А.С. Пушкин "[Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях](#)", "[Сказка о царе Салтане...](#)"
9. П. Ершов "[Конек-горбунок](#)"
10. П. Бажов "[Серебряное копытце](#)"
11. В. Катаев "[Дудочка и кувшинчик](#)"
12. К. Чуковский "[Доктор Айболит](#)", "[Тараканище](#)", "[Бармалей](#)"
13. М. Пляцковский "[Разноцветные зверята](#)"
14. Г. Цыферов "[Как лягушонок искал папу](#)"
15. А. Митяев "Богатыри"

Рассказы о детях и для детей

1. Рассказы из "РУССКОЙ АЗБУКИ" Л.Н. Толстой
("Три медведя", "[Как дядя Семен рассказывал про то, что с ним в лесу было](#)", "[Корова](#)", "[Филипок](#)").
2. Н. Носов. "[Живая шляпа](#)". "[Дружок](#)". "[Фантазеры](#)". "[Карасик](#)". "[Веселая семейка](#)" и

[другие рассказы](#). ["Приключения Незнайки и его друзей"](#).

3. В. Драгунский. ["Он живой и светится..."](#)
4. В. Осеева. ["Волшебное слово"](#), ["Почему?"](#), ["Синие листья"](#).
5. Б. Житков. [Как я ловил человечков](#).

О животных

1. В. Бианки. [Синичкин календарь](#). [Лесные домишки](#). [Оранжевое горлышко](#).
2. Г. Снегирев. [Скворец](#). [Хитрыйбурундучок и другие рассказы](#).
3. Н. Сладков. [Разноцветная земля](#). [Лесные сказки](#).
4. М. Пришвин. [Еж](#). [Ребята и утята](#).
5. И. Соколов-Микитов. [Листопадничек](#).

Русская классическая поэзия. Басни.

1. А.С. Пушкин. ["Зима! Крестьянин торжествуя..."](#), ["Румяной зарею..."](#)
2. Н. Некрасов. ["Не ветер бушует над бором..."](#)
3. К. Бальмонт ["Снежинка"](#).
4. С. Есенин. ["Поет зима – аукает..."](#)
5. С. Черный ["На коньках"](#), ["Про девочку, которая нашла своего мишку"](#), ["Кто?"](#)
6. И.А. Крылов. ["Лебедь, рак да щука"](#), ["Стрекоза и муравей"](#), ["Ворона и лисица"](#).

Современная поэзия

1. Н. Рубцов ["Воробей"](#), ["Ворона"](#).
2. А. Барто ["В защиту Деда Мороза"](#).
3. Г. Сапгир ["Подарки весны"](#), ["Садовник"](#), ["Кошка и я"](#), ["Лесная азбука"](#), ["Четыре конверта"](#), ["Сказка о лесной музыке"](#).
4. Е. Трутнева ["Осень"](#).
5. И. Пивоварова ["Долго мы искали"](#), ["О чем мечтала туча"](#), ["Синий вечер"](#).
6. О. Дриз ["Стеклышки"](#), ["Пуговки"](#), ["Сто весёлых лягушат"](#), ["Когда человеку шесть"](#), ["Виолончель"](#), ["Глоток воды"](#).
7. Ю. Мориц ["Это - да! Это - нет!"](#), ["Любимый пони"](#), ["Пони"](#).
8. Д. Родари ["Поезд стихов"](#).
9. В. Берестов ["Сказки, песни, загадки"](#), ["Мастер Птица"](#).
10. В. Берестов ["Жаворонок"](#), ["По дороге в первый класс"](#).
11. И. Токмакова ["Плим"](#).
12. Р. Сеф ["Необычный пешеход"](#), ["Ключ от сказки"](#).
13. С.В. Михалков ["Стихи для детей"](#).

Список художественной литературы, рекомендованной для чтения с учащимися 2 класса

Фольклор.

1. Русские народные сказки: ["Гуси-лебеди"](#). ["Морозко"](#). ["Два мороза"](#). ["Снегурочка"](#). ["Иван-царевич и серый волк"](#). ["Сестрица Аленушка и братец Иванушка"](#). ["Мальчик с пальчик"](#). ["Финист Ясный Сокол"](#). ["Семь Симеонов-семь работников"](#).
2. Сказки народов мира:
украинская сказка ["Колосок"](#)
венгерская сказка ["Два жадных медвежонка"](#),
татарская сказка ["Три дочери"](#),
латышская сказка ["Как петух лису обманул"](#),
белорусская сказка ["Легкий хлеб"](#),
нанайская сказка ["Айога"](#),
немецкая сказка ["Бабушка Метелица"](#),
японская сказка ["Журавлиные перья"](#),
американская сказка ["Муравей и пшеничные зерна"](#).
3. [Богатырские сказки](#).

Литературные сказки.

- Братья Гримм. ["Золотой гусь"](#) и [другие сказки](#).
- Ш. Перро. ["Кот в сапогах"](#). ["Золушка"](#).
- Г.Х. Андерсен. ["Дюймовочка"](#). ["Огниво"](#). ["Снеговик"](#).
- В. Одоевский. ["Мороз Иванович"](#). ["Городок в табакерке"](#).
- Д. Мамин-Сибиряк. ["Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост"](#). ["Серая Шейка"](#).

О природе и животных.

1. В. Бианки. "[Музыкант](#)". "[Аришка-трусишка](#)". "[Сова](#)". "[Хитрый Лис и умная Уточка](#)". "[Наводнение в лесу](#)". "[Купание медвежат](#)". "[Приспособился](#)". "[Приключения Муравьишки](#)".
2. М. Пришвин. "[Журка](#)", "[Хромка](#)", "[Глоток молока](#)", "[Золотой луг](#)", "[Лисичкин хлеб](#)", "[Птицы под снегом](#)".
3. Е. Чарушин. "[Страшный рассказ](#)", "[Кот Елифан](#)", "[Друзья](#)", "[Томкины сны](#)", "[Никита-охотник](#)".
4. Н. Сладков. "[Всеми свое время](#)", "[Барсук и Медведь](#)", "[Лиса-плясунья](#)", "[Сорока и Заяц](#)", "[Почему год круглый?](#)", "[Медвежья горка](#)".
5. Г. Скребицкий. "[Заботливая мамаша](#)", "[Жаворонок](#)", "[Как белочка зимует](#)", "[Чем дятел кормится](#)".
6. Г. Снегирев. "[Про пингвинов](#)".

Рассказы о детях и для детей.

- Л. Толстой. "[Два товарища](#)", "[Филиппок](#)", "[Котенок](#)", "[Гроза в лесу](#)", "[Как волки учат своих детей](#)", "[Пожар](#)", "[Дерево дышит](#)", "[Азбука](#)", "[Какая бывает роса на траве](#)", "[Куда девается вода из моря?](#)"

Русская классическая поэзия. Басни

1. А.С. Пушкин. "[Унылая пора! Очей очарованье...](#)", "[В тот год осенняя погода...](#)", "[Уж небо осенью дышало...](#)", "[За весной, красой природы...](#)", "[Опрятней модного паркета...](#)"
2. С. Есенин. "[Ночь](#)", "[Береза](#)", "[Черемуха](#)", "[Нивы сжаты, рощи голы...](#)"
3. Ф. Тютчев. "[Чародейкою зимою...](#)", "[Весна](#)".
4. А.А.Фет. "[Ласточки пропали...](#)"
5. И.А. Крылов. "[Мартышка и очки](#)", "[Стрекоза и муравей](#)".
6. Н. Некрасов. "[Саша](#)"
7. И. Никитин. "[Полюбуйся, весна наступает...](#)"
8. В. Маяковский. "[Что такое хорошо и что такое плохо?](#)"

Список художественной литературы, рекомендованной для чтения с учащимися 3 класса

Тема 1. Сказочные друзья

- ДиКамилло К. "[Удивительное путешествие кролика Элварда](#)".
- Кинг-Смит Д. "[Леди Дейзи](#)".
- Линдгрэн А. "[Мио, мой Мио!](#)"
- Виткович В, Ягфельд Г. "[Сказка среди бела дня](#)".
- Седов С. "Сказки «Детского мира».
- Уильямс М. "[Плюшевый заяц, или Как игрушки становятся настоящими](#)".

Тема 2. Животные и люди

- [Перовская О. "Ребята и зверята"](#)
- [Сетон-Томпсон Э. "Рассказы о животных"](#)
- [Пеннак Д. "Собака Пёс"](#)

Собаки:

- ДиКамилло К. "[Спасибо, Уинн-Дикси](#)"
- Моуэт Ф. "[Собака, которая не хотела быть просто собакой](#)"
- Саундерс М. "[Красавец Джой: История собаки, рассказанная ею самой](#)"

Кошки:

- Гэлликот П. "[Томасина](#)"

Лошади:

- Алмазов Б. "[Самый красивый конь](#)"
- Кравченко А. "[Здравствуй, лошадь!](#)"
- Сьюэлл А. "[Чёрный Красавчик](#)"

Поросята:

- Кинг-Смит Д. "[Поросёнок Бейб](#)", "[Туз Треф](#)", "[Шпунтик Собачья Лапа](#)"
- Уайт Э. "[Паутинка Шарлотты](#)"

Экзотические животные:

- Кирога О. "[Сказки сельвы: Сказки о животных](#)"

Тема 3. Наша семья

- [Парр М. "Вафельное сердце"](#)
- [Ферра-Микура В. "Двенадцать человек – не дюжина"](#)
- [Лобе М. Бабушка на яблоне.](#)
- [Бёрдселл Дж. "Пендервики. Летняя история про четырёх сестёр, двух кроликов и одного мальчика, с которым было не скучно"](#)
- [Сабитова Д. "Сказки про Марту" \(для совместного чтения\).](#)
- [Мальшев И. А. "Там, откуда облака"](#)
- [Касс К. "Истории про Петру"](#)

Тема 4. Ко Дню Победы

- [Нёстлингер К. "Лети, лети майский жук!"](#)
- Детские [рассказы о войне](#) Льва Кассиля.

Список художественной литературы, рекомендованной для чтения с учащимися 4 класса

1. Былины Новгородского цикла: [«Садко»](#)
2. Русские народные и бытовые сказки: [«Морской царь и Василиса премудрая»](#), [«Семь Симеонов»](#), [«Каша из топора»](#), [«Марья Моревна»](#), [«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо»](#), [«Солнце, Месяц и Ворон Воронович»](#), [«Солдат и смерть»](#)
3. Классики русской литературы:
 - М. Лермонтов [«Бородино»](#)
 - А. Чехов [«Каштанка»](#)
 - Л. Чарская [«Сибирочка»](#), [«Записки гимназистки»](#)
 - А. Андреев [«Петька на даче»](#)
 - Саша Черный [«Дневник Фокса Микки»](#)
 - Л.Н. Толстой [«Кавказский пленник»](#);
4. Русские и зарубежные авторские сказки и сказочные повести:
 - А. Пушкин. [Сказки.](#)
 - С. Аксаков [«Аленький цветочек»](#)
 - С. Козлов [«Сказки»](#)
 - П. Бажов [«Медной горы хозяйка»](#), [«Малахитовая шкатулка»](#)
 - Э.Т.А. Гофман [«Щелкунчик»](#)
 - А. Сент-Экзюпери [«Маленький принц»](#)
5. Классическая советская литература:
 - Л. Кассиль [«Будьте готовы, Ваше высочество!»](#)
 - В. Катаев [«Сын полка»](#)
 - Г. Троепольский [«Белый Бим Чёрное ухо»](#)
 - С. Прокофьева [«Пока бьют часы»](#)
 - К. Паустовский [«Мещерская сторона»](#)
 - Е. Ильина [«Четвертая высота»](#)
 - В. Железников [«Чудак из 6 «Б»](#), [«Чучело»](#)
 - В.Крапивин ["Оруженосец Кашка"](#)
 - Р.Фраерман ["Дикая собака Динго или Повесть о первой любви"](#)
 - А.Гайдар ["Тимур и его команда"](#)
 - А.Рыбаков ["Кортик"](#), ["Бронзовая птица"](#)
 - Э.Сетон-Томпсон ["Рассказы о животных"](#)
 - Ю.Олеша ["Три толстяка"](#)
 - С.Алексеев ["Богатырские фамилии"](#), рассказы.

Фольклор

1. Былины: ["Садко"](#), ["Исцеление Ильи Муромца"](#), ["Илья Муромец и Соловей - Разбойник"](#).

Литературная сказка

1. А. Погорельский. ["Черная курица, или Подземные жители"](#).
2. П. Бажов. ["Уральские сказы"](#).
3. Е. Шварц. ["Сказка о потерянном времени"](#), ["Два клена"](#) (пьеса).
4. В. Одоевский. ["Городок в табакерке"](#)

О детях и для детей.

1. А. Гайдар. ["Тимур и его команда"](#), ["Дальние страны"](#).

О природе и животных.

1. Э. Сетон-Томпсон. ["Чинк"](#).

Русская классика. Проза.

1. А.П. Чехов. "[Каштанка](#)", "[Мальчики](#)".
 2. А. Куприн. "[Белый пудель](#)", "[Барбос и Жулька](#)".
 3. Д. Григорович. "[Гуттаперчевый мальчик](#)".
- В. Короленко. "[Слепой музыкант](#)"
- Басни. Лирика. Поэмы.
1. [Н. Некрасов](#). "[Дед Мазай и зайцы](#)".