

Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение г. Новосибирска
«Средняя общеобразовательная школа №75»

**ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**
общекультурного направления

«Весёлые нотки »

Срок реализации программы 4 года.

Составитель:
учитель музыки первой квалификационной категории
Маргарян Ани Камисаровна

Новосибирск 2016г

Пояснительная записка

Программа «Весёлые нотки» относится к общекультурному направлению и рассматривается как одна из ступеней формирования музыкально - эстетического воспитания школьников. Данная программа направлена на формирование нравственных, эстетических качеств личности школьников.

Нормативно - правовой базой для составления программы послужили следующие документы:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» от 10.07.1992 № 3266 -1 « Об образовании» (в редакции Федерального закона от 17.07 2009 № 148 – ФЗ)».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего Образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373)
3. Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации.
4. Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в ОУ.
5. Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям образования.

Музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие школьников должны идти взаимосвязано и неразрывно, начиная с детей младшего возраста. Ведущее место в этом принадлежит кружку вокального пения – на сегодняшний день основному средству массового приобщения школьников к музыкальному искусству.

В кружке вокального пения органически сочетаются фронтальное воздействие руководителя на учащихся, индивидуальный подход, влияние на каждого ученика коллектива. Каждый ребенок пробует свои силы, как в ансамблевом пении, так и в сольном.

В условиях коллективного исполнения у школьников развивается чувство коллективизма, доверия к партнеру и уважение к нему. Участие в ансамблевом пении, как совместном действии, способствует преодолению проявлений индивидуализма школьников, обусловленного типичными недостатками, присущими организации взаимоотношений ученика и коллектива.

При индивидуальном, сольном исполнении песни, усиливается чувство ответственности и развивается творческий подход к каждому делу. Ведь для полного номера необходимо не только верно исполнить мелодию и выучить слова, так же должен быть продуман костюм, движения под музыку и общий «образ» песни. Это раскрепощает детей и усиливает их самооценку.

Цель программы: Овладение основами вокального и музыкального образования

Для достижения поставленной цели необходимо выполнить следующие **задачи**:

1. Научить ребенка выразительному, искреннему исполнению понятных, интересных ему несложных песен.
2. Развить навыки вокала, а именно:
 - учить детей петь естественно, легко, без напряжения, мягким звуком;
 - петь согласованно, не отставать и не опережать, одновременно начинать пение и заканчивать, слушать других;
 - исполнять песню различными способами (в сопровождении музыки и без, с помощью взрослого и самостоятельно, коллективно и индивидуально);
3. Сформировать у детей четкую дикцию, научить внятно произносить слова, активно артикулировать;
4. Развивать музыкальные способности (слух, память, ритм, мышление);
5. Выработать умения правильно передавать направление мелодии (вверх, вниз), различать звуки по высоте, длительности, различать динамические оттенки, темпы; сохранять ритмический рисунок, отмечать правильное и неправильное пение, расширять певческий диапазон, брать правильное дыхание (перед началом пения, между фразами, удерживать до конца фразы);
6. Развивать сенсорные способности (чувствовать, ощущать, сопереживать);
7. Научить импровизировать.

Целью реализации основной образовательной программы начального общего образования является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником средней общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

В соответствии с ФГОС на ступени начального общего образования решаются следующие задачи:

- становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;

- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе;
- духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
- укрепление физического и духовного здоровья учащихся.

Ожидаемые результаты работы по программе

Данная программа призвана сформировать у воспитанников устойчивый интерес к предлагаемой деятельности, творческим использованием умений и навыков, которые были приобретены на занятиях, в повседневной жизни. В процессе освоения учебным материалом у воспитанников формируется навык вокального исполнительства, умение владеть своим дыханием, четко произносить звуки и фразы, выразительно и художественно исполнять произведение. Проверить, насколько воспитанник смог усвоить необходимые знания и навыки можно на выступлениях как внутри коллектива (отчетные занятия, выступления на концертах внутри студии), так и выездных мероприятиях (отчетные концерты, конкурсы). Проверкой знаний, умений и навыков являются публичные выступления в виде творческих отчетов и концертов.

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие эмоционально - ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования;
- позитивная оценка своих музыкально - творческих способностей.

Регулятивные УУД:

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме;
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей;
- умение формулировать собственное мнение и позицию.

- умение целостно представлять истоки возникновения музыкального искусства.

Познавательные УУД:

- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным критериям.

- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий.

- формирование целостного представления о возникновении и существовании музыкального искусства.

Коммуникативные УУД:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально- творческих задач;

- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

- умение применять знания о музыке вне учебного процесса

Особую роль в формировании вокальной культуры детей играет опыт концертных выступлений. Он помогает преодолевать психологические комплексы – эмоциональную зажатость, боязнь сцены, воспитывает волю и дает детям опыт самопрезентации.

Программа рассчитана на 4 года обучения. Возраст детей от 10 до 14 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю, 34 часа в год.

Формы организации вокальной деятельности:

- музыкальные занятия;

- занятия – концерт;

- репетиции;

- творческие отчеты.

Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку.

Используемые **приемы** обучения:

- наглядно – слуховой (аудиозаписи)
- наглядно – зрительный (видеозаписи)
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)
- практический (показ приемов исполнения, импровизация)
- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ)
- методические игры

В ходе реализации программы применяются педагогические технологии известных педагогов – музыкантов: В.В.Емельянова, К. Орфа.

Содержание программы и песенный репертуар подбираются в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями детей. Таким образом, каждому ребенку предоставляется возможность в соответствии со своими интересами и возможностями выбрать свой образовательный маршрут. При наборе детей специального отбора не предполагается.

Параллельно с учебной деятельностью проходит воспитательный процесс, задачами которого являются:

- создание дружного коллектива;
- взаимодействие между детьми, педагогом и родителями;

Основной формой подведения итогов работы являются концертные выступления.

Содержание программы на 2016-2017гг

1.Вводное занятие.

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

2.Знакомство.

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

3.Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса.

Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.

4.Формирование правильных навыков дыхания.

Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

5.Дикция и артикуляция.

Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. Скороговорок,

6.Ансамбль. Унисон.

Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование а капелла.

7.Музыкально – исполнительская работа.

Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».

8.Ритм.

Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра «Матрешки».

9.Сцендвижение.

Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.

10.Репертуар.

Соединение музыкального материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически сложных мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.

11. Концертная деятельность.

Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

12. Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.

По итогам первого года обучения воспитанники должны знать:

- соблюдение певческой установки;
- понимание дирижёрского жеста;
- знание основ музыкальной грамоты;
- знание поведения певца до выхода на сцену и во время выступления;
- умение правильно дышать (спокойно, бесшумно, не поднимая плеч);
- умение петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы;
- умение точно повторить заданный звук;
- умение в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- умение петь чисто в унисон;
- умение дать критическую оценку своему исполнению;
- умение работать в сценическом образе;
- умение исполнять вокальные произведения выразительно, осмысленно;
- принимать участие в творческой жизни кружка;
- участвовать во всех конкурсах, фестивалях и концертах;
- уметь петь под фонограмму с различным аккомпанементом.

Учебно-тематический план на 2016-2017 год обучения

| № п/п | дата | Разделы | Общее количество часов | В том числе | |
|----------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------------|--------------|---------------|
| | | | | Практических | Теоретических |
| 1 | 03.09 | Вводное занятие | 1 | - | 1 |
| 2 | 10.09 17.09 24.09 01.10 08.10 | Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения | 5 | 4 | 1 |
| 3 | 15.10 22.10 29.10 12.11 | Звукообразование. Музыкальные штрихи | 4 | 3 | 1 |
| 4 | 19.11 26.11 | Дыхание | 2 | 1 | 1 |
| 5 | 03.12 10.12 17.12 | Дикция и артикуляция | 3 | 3 | - |
| 6 | 24.12 14.01 21.01 28.01 04.02 | Ансамбль. Элементы двухголосья. | 5 | 3 | 2 |
| 7 | 11.02 18.02 | Музыкально-исполнительская работа | 5 | 5 | - |

| | | | | | |
|----|-------------------------|-------------------------------------|---|---|---|
| | 25.02 04.03 11.03 | | | | |
| 8 | 08.04 | Ритм | 1 | 1 | - |
| 9 | 15.04 | Сценодвижение | 1 | 1 | - |
| 10 | 22.04 29.04 06.05 | Работа над репертуаром | 3 | 2 | 1 |
| 11 | 13.05 20.05 | Концертная деятельность | 2 | 2 | - |
| 12 | 27.05 03.06 | Итоговые занятия, творческие отчеты | 2 | 2 | - |

Содержание программы на 2017-2018 гг обучения

Вводное занятие

Содержание: Организованное занятие. Объяснение целей и задач вокального кружка. Распорядок работы, правила поведения.

Форма: беседа, прослушивание музыкальных произведений.

Музыкально - теоретическая подготовка

Тема 1. Основы музыкальной грамоты.

Содержание: Определение в песнях фразы, в них запев и припев. Различать динамику и темп как основные средства выразительности. Научить различать высокие и низкие звуки, длительность, динамику звучания. Обучение детей чистоте интонации.

Форма: Беседа, фронтальная, индивидуальная.

Тема 2. Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти.

Содержание: Использование упражнений по выработке точного восприятия мелодий. Работа с детскими музыкальными инструментами (бубен, ложки). Применять сравнительные упражнения на высоту звуков с использованием игрового приема.

Форма: Практическая, дидактические игры.

Тема 3. Развитие чувства ритма.

Содержание: Знакомство с понятием «метр», «темп». Игра на ударных музыкальных инструментах (барабан, бубен, ложки). Обучение движениям в темпе исполняемого музыкального произведения.

Форма: Практическая работа, дидактические игры.

Вокально-хоровая работа

Тема 1. Прослушивание голосов.

Содержание. Прослушивание голосов детей с музыкальным сопровождением и без него.

Выявление и коррекция голосового диапазона воспитанника.

Форма. Индивидуальная работа.

Тема 2. Певческая установка. Дыхание.

Содержание. Работа над выработкой умений, правильного поведения воспитанника во время занятия. Знакомство с основным положением корпуса и головы. Знакомство с основами плавного экономичного дыхания во время пения.

Развитие и коррекция правильного певческого дыхания.

Форма. Фронтальная, индивидуальная, практическая, игровая.

Тема 3. Распевание.

Содержание. Разогревание и настройка голосового аппарата обучающихся. Упражнение на дыхание: считалки, припевки, дразнилки. Развитие вокально-хоровых навыков с целью достижения красоты и выразительного звучания хорового произведения.

Форма. Фронтальная, практическая, игровая.

Тема 4. Дикция.

Содержание. Отчетливое произношение слов, внимание на ударные слоги, работа с артикуляционным аппаратом. Использование скороговорок.

Форма. Индивидуальные занятия с логопедом, игровая деятельность.

Тема 5. Работа с солистами.

Содержание. Индивидуальная работа по развитию певческих навыков. Работа над дыханием, поведением, дикцией, артикуляцией. Разучивание индивидуальных музыкальных произведений. Работа под минусовую фонограмму. Уделить внимание драматизации песни и музыкально-пластическому движению солиста.

Форма. Индивидуальная.

Тема 6. Сводные репетиции.

Содержание. Работа со всем составом кружка над единой музыкальной композицией.

Форма. Коллективно - фронтальная.

Концертно-исполнительская деятельность: это результат, по которому оценивают работу вокального кружка. Он требует большой подготовки участников коллектива. Большое значение для творческого коллектива имеют концертные выступления, участие в фестивалях, смотрах художественной самодеятельности, конкурсах и школьных речевых конференциях. Это результат, по которому оценивают работу хора. Участие в официальных мероприятиях активизируют работу, позволяют все более полно проявить полученные знания, умения, навыки, способствуют творческому росту.

План концертной деятельности составляется на год с учетом традиционных праздников, важнейших событий текущего года в соответствии со специфическими особенностями лица. Качества, необходимые для исполнения в процессе концертной деятельности - заинтересовать, увлеченность детей коллективным творчеством.

Итоговое занятие.

Отчетный концерт.

По итогам второго года обучения воспитанники должны знать:

- музыку разного эмоционального содержания;
- музыкальные жанры (песня, танец, марш);
- одно-, двух-, трехчастные произведения, куплетную форму;
- средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, мелодию, ритм;
- музыкальные инструменты: фортепиано, скрипку, флейту, балалайку, баян;
- знать название женских и мужских певческих голосов, названия хоров, уметь различать их по звучанию;
- знать и понимать термины: солист, оркестр, сольное пение, дуэт, хор;
- знать и применять правила сценической культуры.

Уметь:

- верно петь выученные песни, знать их названия и авторов;
 - быть внимательными при пении к указаниям учителя;
- понимать дирижерские жесты;
- петь напевно, легко, светло, без форсирования звука;
 - соблюдать при пении певческую установку:
 - использовать в пении приобретенные певческие навыки;
 - слитно произносить песенный текст;
 - исполнять песни и вокально-хоровые упражнения в диапазоне *ре* (до) первой октавы – *до* второй октавы

Учебно-тематический план на 2017-2018гг обучения

| № п/п | Разделы | Общее количество о часов | В том числе | |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------|---------------|
| | | | Практических | Теоретических |
| 1 | Певческая установка. Певческое дыхание. | 1 | - | 1 |
| 2. | Музыкальный звук. Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. | 10 | 9 | 1 |
| 3. | Работа над дикцией и артикуляцией | 6 | 4 | 2 |
| 4. | Формирование чувства ансамбля. | 10 | 5 | 5 |
| 5. | Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой. | 7 | 5 | 2 |
| Итого: | | 34 | 24 | 10 |

Содержание программы на 2018-2019гг обучения

Тема 1. Содержание. Прослушивание голосов детей с музыкальным сопровождением и без него. Выявление и коррекция голосового диапазона воспитанника.

Форма. Индивидуальная работа.

Тема 2. Содержание. Просмотр видео записей. Работа по группам над голосами произведения.

Тема 3. Содержание. Работа над выработкой умений, правильного поведения воспитанника во время занятия.

Знакомство с основным положением корпуса и головы. Знакомство с основами плавного экономичного дыхания во время пения. Развитие и коррекция правильного певческого дыхания.

Тема 4. Содержание. Формирование чувства ансамбля. Выработка активного унисона (чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада) устойчивое интонирование одноголосого пения при сложном аккомпанементе.

Тема 5. Содержание. Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой. Обучение ребёнка пользованию фонограммой осуществляется с помощью аккомпанирующего инструмента в классе, в соответствующем темпе. Пение под фонограмму - заключительный этап работы. Формировать у детей культуру поведения на сцене.

Тема 6. Содержание. Определение в песнях фразы, в них запев и припев. Различать динамику и темп как основные средства выразительности. Научить различать высокие и низкие звуки, длительность, динамику звучания. Обучение детей чистоте интонации. Научить различать ударные и безударные доли такта.

Форма. Беседа, фронтальная, индивидуальная.

Тема 7. Содержание. Индивидуальная работа по развитию певческих навыков. Работа над дыханием, поведением, дикцией, артикуляцией. Разучивание индивидуальных музыкальных произведений. Работа под минусовую фонограмму. Уделить внимание драматизации песни и музыкально-пластическому движению солиста.

Форма. Индивидуальная.

Тема 8. Содержание. Отчетливое произношение слов, внимание на ударные слоги, работа с артикуляционным аппаратом. Использование скороговорок.

Форма. Индивидуальные занятия с логопедом, игровая деятельность.

Тема 9. Содержание. Знакомство с понятием «метр», «темп». Игра на ударных музыкальных инструментах (барабан, бубен, ложки). Обучение движениям в темпе исполняемого музыкального произведения.

Форма. Практическая работа, дидактические игры.

Тема 10. Содержание. Разогревание и настройка голосового аппарата обучающихся. Упражнение на дыхание: считалки, припевки, дразнилки. Развитие вокально-хоровых навыков с целью достижения красоты и выразительного звучания хорового произведения. Применять упражнения по формированию ощущений резонаторов.

Форма. Фронтальная, практическая, игровая.

Тема 11. Это результат, по которому оценивают работу вокального кружка. Он требует большой подготовки участников коллектива. Большое значение для творческого коллектива имеют концертные выступления, участие в фестивалях, смотрах художественной самодеятельности, конкурсах и школьных речевых конференциях. Это результат, по которому оценивают работу хора. Участие в праздниках и концертах активизируют работу, позволяют все более полно проявить полученные знания, умения, навыки, способствуют творческому росту и социализации воспитанников. Воспитать необходимые для исполнения качества в процессе концертной деятельности, заинтересовать, увлечь детей со слуховой депривацией коллективным творчеством – основная задача педагога.

План концертной деятельности составляется на год с учетом традиционных праздников, важнейших событий текущего года в соответствии со специфическими особенностями школы.

По итогам третьего года обучения воспитанники должны знать:

- наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в концертах);
- владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата; - проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);
- умение двигаться под музыку, знакомство с культурой поведения на сцене;
- стремление передавать характер песни, умение исполнять легато, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, усовершенствовать свой голос;
- умение исполнять длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой, пунктирный ритм), а также несложные элементы двухголосия – подголоски;
- участие в конкурсах и концертах, умение чувствовать исполняемые произведения на большой сцене;
- умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом, умение владеть своим голосом и дыханием.

Учебно-тематический план на 2018-2019 гг обучения

| № п/п | Разделы | Общее количество часов | В том числе | |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------|-------------------|
| | | | Практичес ких | Теоретическ их |
| 1 | Введение, владение своим голосовым аппаратом. Использование певческих навыков. Собственная манера исполнения вокального произведения. Выявление индивидуального интонирования. | 1 | - | 1 |
| 2 | Знакомство с произведениями Различных жанров, манерой исполнения. Великие вокалисты. Вокальные навыки. Знакомство с многоголосным пением. | 2 | 2 | |
| 3 | Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку. Постановка танцевальных движений, театральные постановки. | 5 | 3 | 2 |
| 4 | Вокально-хоровая работа Многоголосное пение. Творчество и импровизация. Расширение диапазона голоса. Задания для развития песенного творчества. | 5 | 2 | 3 |
| 5 | Музыкально сценические движения. Сценическая культура | 3 | 3 | - |
| 6 | Основы музыкальной грамоты. Агогика. Тональность. | 10 | 5 | 5 |
| 7 | Работа над собственной манерой вокального исполнения. Творчество и импровизация. | 1 | 1 | - |

| | | | | |
|----|----------------------------------------------------------------------|---|---|---|
| | Сценическое искусство. | | | |
| 8 | Опорное дыхание, артикуляция, певческая позиция. | 1 | 1 | - |
| 9 | Обработка полученных вокальных навыков. Дикция и артикуляция | 1 | 1 | - |
| 10 | Расширение диапазона голоса. Выявление индивидуальных красок голоса. | 2 | 2 | |
| 11 | Концертная деятельность | 2 | 2 | - |
| 12 | Итоговые занятия, творческие отчеты | 2 | 2 | - |

Содержание программы на 2019-2020гг обучения

Программа предусматривает теоретический и практический разделы. Теоретический раздел включает в себя сведения из области теории музыки и музыкальной грамоты. Необходимо отметить, что изучение нотной грамоты не определяется как самоцель. Необходимые теоретические сведения и понятия воплощаются по-разному. Больше внимания уделяется постановке голоса и сценическому искусству, ритмическим движениям, движениям под музыку, поведению на сцене. Поэтому программа разнообразна и интересна в применении. Особое место уделяется концертной деятельности. В образовательном учреждении регулярно проходят праздники и конкурсы, где задействованы ребята из студии. На каждое мероприятие практически всегда звучат новые произведения, тем самым расширяется исполнительский репертуар. Всё это приобретает прикладной смысл занятиям вокальной студии.

1. Введение. Прослушивание учащихся. Знакомство с певческим аппаратом. Певческая установка. Владение голосовым аппаратом. Использование певческих навыков.

2. Дыхание. Типы певческого дыхания. Работа над певческим дыханием. Цепное дыхание. Певческое дыхание – один из трудных и спорных вопросов в вокальной педагогике. От правильного певческого дыхания зависит качество звука.

Типы певческого дыхания: ключичный (верхнегрудной), грудной, брюшной (диафрагматический), смешанный (грудобрюшное).

Дыхательные упражнения учат нарабатывать мышечные ощущения. Цепное дыхание берётся не вместе, а по очереди; главное – чувство ансамбля. Правила цепного дыхания.

3. Распевание. Развитие звуковысотного диапазона. Развитие динамического диапазона. Работа над тембром. Работа над подвижностью голосов. Регистры певческого голоса. Сглаживание регистров. Атака звука. Виды атаки звука и способы звуковедения.

Обязательным условием формирования и совершенствования вокальных навыков являются упражнения. Как известно, упражнения — это многократно повторяемое, специально организованное действие, которое направлено на улучшение качества его выполнения. Часть занятия, которая состоит из упражнений, называется распеванием. Упражнения обычно выполняют в начале вокальных занятий и тогда они не только служат целям формирования и развития навыков, но и «разогревают» голосовой аппарат.

Атака звука — это момент возникновения звука при взаимодействии дыхания и голосового аппарата. Вдох и атака звука являются моментом первостепенной важности, т.к. они определяют характер звучания. Атака звука определяется различными вариантами взаимодействия голосовых связок и дыхания.

Кантилена и способы звуковедения.

Кантилена — это непрерывно льющийся звук, составляющий основу пения. Она образуется только тогда, когда каждый последующий звук является продолжением предыдущего, как бы «выливается» из него. Такая манера пения называется связной или пением легато.

4. Дикция. Работа над согласными. Работа над гласными. Работа над выразительностью слов в пении.

Пение — это вид музыкального искусства, в котором музыка органически связана со словом. Пение ещё иначе называется музыкальной речью. Часть голосового аппарата, формирующая звуки речи, называется артикуляционным аппаратом, а органы, входящие в его состав, — артикуляционными. К ним относятся: ротовая полость с языком, мягким и твёрдым нёбом, нижняя челюсть, глотка, гортань. Работа этих органов, направленная на создание звуков речи (гласных и согласных), называется артикуляцией.

5. Работа над сценическим образом. Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку. Постановка танцевальных движений.

Движение на сцене - одно из важнейших составляющих имиджа артиста, исполнителю необходимо знать правила

поведения на сцене и работы со зрителем, а так же, как выходить из неприятных курьёзных ситуаций, которые зачастую случаются в момент выступлений.

6. Теоретические основы. Нотная грамота. Гигиена певческого голоса. Психологическая готовность к выступлению.

Гигиена голоса - группа мероприятий, направленных на предотвращение заболеваний голосового аппарата. Звук – результат колебаний упругого тела. Всё многообразие звуков можно сгруппировать в три категории – звуки музыкальные, не музыкальные (шумы) и звоны. Музыкальные звуки, в отличие от всех остальных, являются результатом регулярных колебаний, поэтому их высота может быть точно определена.

По итогам четвертого года обучения воспитанники должны знать:

- соблюдение певческой установки;
- понимание дирижёрского жеста;
- знание основ музыкальной грамоты;
- знание поведения певца до выхода на сцену и во время выступления;
- умение правильно дышать (спокойно, бесшумно, не поднимая плеч);
- умение петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы;
- умение точно повторить заданный звук;
- умение в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- умение петь чисто в унисон;
- умение дать критическую оценку своему исполнению;
- умение работать в сценическом образе;
- умение исполнять вокальные произведения выразительно, осмысленно;
- принимать участие в творческой жизни кружка;
- участвовать во всех конкурсах, фестивалях и концертах;
- уметь петь под фонограмму с различным аккомпанементом.

Учебно-тематический план на 2019-2020гг обучения

| № п/п | Разделы | Общее количество часов | В том числе | |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------|---------------|
| | | | Практичес ких | Теоретических |
| 1 | Введение. Владение голосовым аппаратом. Использование певческих навыков | 1 | - | 1 |
| 2 | Охрана голоса Теоретические основы. Гигиена певческого голоса. | 1 | 1 | |
| 3 | Певческая установка Теоретические основы. Психологическая готовность к выступлению. | 2 | 1 | 1 |
| 4 | Звукообразование. Муз.штрихи. Теоретические основы. Нотная грамота. | 5 | 2 | 3 |
| 5 | Дыхание. Типы певческого дыхания. Работа над певческим дыханием. Цепное дыхание. | 1 | 1 | - |
| 6 | Дикция и артикуляция. Распевание. Развитие звуковысотного и динамического диапазона. | 10 | 5 | 5 |
| 7 | Ансамбль. Элементы двухголосья. Дикция. Работа над согласными. и гласными. | 5 | 5 | - |
| 8 | Музыкально-исполнительская работа Распевание. Работа над подвижностью голосов. | 1 | 1 | - |
| 9 | Ритм. | 1 | 1 | - |

| | | | | |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
| 10 | Сценодвижение Работа над сценическим образом. Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку. Постановка танцевальных движений. | 3 | 2 | 1 |
| 11 | Работа над репертуаром. Дикция. Работа над выразительностью слов в пении. | 2 | 2 | - |
| 12 | Итоговые занятия, творческие отчеты | 2 | 2 | - |

Материально-техническое обеспечение

- фортепиано;
- фонотека (необходимые для занятий музыкальные произведения и фонограммы в записи);
- компьютер;
- музыкальные колонки;
- мультимедийный проектор (необходим для просмотра видеоматериалов);
- экран или интерактивная доска.

Список литературы для педагога

1. Абдуллин Э.Б. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе. – М.: Просвещение, 1983.
2. Алиев Ю.Б. Подросток – музыка – школа // Вопросы методики музыкального воспитания детей. Сборник статей. – М.: Музыка, 1975.
3. Алиев Ю.Б. Технические средства, используемые в музыкальном обучении: Методические рекомендации к урокам музыки в общеобразовательной школе. – М.: Музыка, 1971. – С.274-287.
4. Венгрус Л.А. Начальное интенсивное хоровое пение. – С.-Пб., Музыка, 2000.
5. Детский голос. Экспериментальные исследования. / Под ред. В.Н.Шацкой. – М., Педагогика, 1970. – 232с.
6. Орлова Н.Д. О детском голосе. – М: Просвещение, 1966.
7. Полякова О.И. Детский эстрадный коллектив: Методические рекомендации. – М.: Московский Городской Дворец детского (юношеского) творчества, Дом научно-технического творчества молодежи, 2004.
8. Полякова О.И. К вопросу обучения детей эстраднему пению // Материалы 1-й Международной межвузовской научно-практической конференции 29-31 марта 2001 года. – Екатеринбург, 2001.
9. Полякова О.И. Принципы подбора репертуара для детской эстрадной студии // Народно-певческая культура: региональные традиции, проблемы изучения, пути развития. – Тамбов: ТГУ им. Г.Р. Державина, 2002.
10. Самарин В.А., Уколова Л.И. Методика работы с детскими вокально-хоровыми коллективами. – М., 1999.
11. Самарин В.А. Хороведение и хоровая аранжировка. – М., 2002.
12. Современный урок музыки, творческие приемы и задания. Смолина Е.А. – Ярославль, 2006;
13. Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. – М., Прометей, МПГУ им. В.И.Ленина, 1992.
14. Стулова Г.П. Современные методы исследования речи и пения. Вопросы физиологии пения и вокальной методики // Труды ГМПИ им. Гнесиных. Выпуск XXV. – М. 1975.

Список полезных интернет – ресурсов для педагога

1. <http://www.mp3sort.com/>
2. <http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm>
3. <http://forums.minus-fanera.com/index.php>
4. <http://alekseev.numi.ru/>
5. <http://talismanst.narod.ru/>
6. <http://www.rodniki-studio.ru/>
7. <http://www.a-pesni.golosa.info/baby/Baby.htm>
8. <http://www.lastbell.ru/pesni.html>
9. <http://www.fonogramm.net/songs/14818>
10. <http://www.vstudio.ru/muzik.htm>
11. <http://bertrometr.mylivepage.ru/blog/index/>
12. <http://sozvezdieoriona.ucoz.ru/?lzh1ed>
13. <http://www.notomania.ru/view.php?id=207>
14. <http://notes.tarakanov.net/>
15. <http://irina-music.ucoz.ru/load>

Список литературы для учащихся

1. Великие музыканты XX века. Сидорович Д.Е. – М.: 2003;
2. Детская музыкальная энциклопедия. Тэтчэлл Д. – АСТ 2002;
3. Журавленко Н.И. Уроки пения. – Минск: «Полиграфмаркет», 1998
4. Журнал Звуковая дорожка, все выпуски.
5. Музыка волн, музыка ветра. В. Цой. – ЭКСМО 2006;
6. Нейл Моррис. Музыка и танец. Серия «Всё обо всём». – М.: 2002;
7. Острандер Ш., Шредер Л., Острандер Н. Суперобучение 2000.
8. Словарь юного музыканта. Михеева Л.В. – АСТ 2009;
9. Физика и музыка. Анфилов Г. – М.: 1962;
10. Эффект Моцарта. Кэмпбелл Дон. – ООО «Попурри» 1999;

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА СЕКЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВОЛЕЙБОЛ»

Программа секции волейбол внеурочной деятельности составлена на основе учебного пособия « Внеурочная деятельность. Волейбол: пособие для учителей и методистов»/Г.А. Колодницкий, В.С. Кузнецов, М.В. Маслов.- М. : Просвещение, 2011, в соответствии с ФГОС 2010 г.

Система физического воспитания в нашей стране имеет многолетний опыт становления и направлена на решение основных социально значимых задач: укрепление здоровья населения, физическое и двигательное развитие и воспитание высоких нравственных качеств.

Особое внимание уделяется детскому возрасту, поскольку на этом этапе развития закладывается основа дальнейшего совершенствования и формируется потенциал физических возможностей, которые могут быть реализованы в различных сферах деятельности человека.

Обязательным компонентом ФГОС является внеурочная деятельность. В проекте образовательных стандартов внеурочная деятельность рассматривается как специально организованная деятельность обучающихся в рамках вариативной части образовательного плана. Рабочая программа по внеурочной деятельности (спортивно-оздоровительного направления) составлена в соответствии с новыми стандартами второго поколения.

Дополнительная образовательная программа имеет физкультурно-спортивную направленность и предназначена для углубленного изучения раздела «Волейбол» образовательной программы средней школы (5-9 кл.). Целесообразность и актуальность программы заключается в том, что занятия по ней, позволят учащимся восполнить недостаток навыков и овладеть необходимыми приёмами игры во внеурочное время, так как количество учебных часов отведённых на изучение раздела «волейбол» в школьной программе недостаточно для качественного овладения игровыми навыками и в особенности тактическими приёмами. Программа актуальна на сегодняшний день, так как её реализация восполняет недостаток двигательной активности, имеющийся у подростков, имеет оздоровительный эффект, а также благотворно воздействует на все системы детского организма. Новизна программы заключается в том, что в ней предусмотрено

уделить большее количество учебных часов на разучивание и совершенствование тактических приёмов, что позволит учащимся идти в ногу со временем и повысить уровень соревновательной деятельности в волейболе. Реализация программы предусматривает также психологическую подготовку, которой в других программах уделено незаслуженно мало внимания. Кроме этого, по ходу реализации программы предполагается использование ИКТ для мониторинга текущих результатов, тестирования для перехода на следующий этап обучения, поиска информации в Интернет, просмотра учебных программ, видеоматериала и т. д.

Рабочая программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительной направленности «Волейбол» для учащихся 5-9 классов разработана на основе:

- требований нормативных документов Министерства образования и науки Российской Федерации, в том числе новых федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.
- действующими образовательными программами по физической культуре для образовательных учреждений.

Программа спортивно-оздоровительного направления «Волейбол» во внеурочной деятельности для учащихся основной классов, соотносящаяся с Государственным стандартом и концепцией образования, по своему содержательному наполнению ориентируется на укрепление здоровья школьников, **целью**, которой является:

- способствовать всестороннему физическому развитию;
- способствовать вовлечению учащихся в двигательную деятельность.

В соответствии с целями данной программы можно сформулировать три группы задач, направленных на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов.

Основные задачи:

1. Оздоровительная задача.

Укрепление здоровья.

Совершенствование физического развития.

2. Образовательные задачи.

Обучение основам техники и тактики игры волейбол.

Развитие основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, координации и гибкости;

Формирование у занимающихся необходимых теоретических знаний в области физической культуры для самостоятельного использования их в повседневной жизни.

3. Воспитательные задачи.

Формирование у занимающихся устойчивого интереса к занятиям волейболом.

Воспитание моральных и волевых качеств.

Общая характеристика курса

Волейбол - один из наиболее массовых и любимых видов спорта у нас в стране. Занятия волейболом улучшают работу сердечно - сосудистой и дыхательной систем, укрепляют костную систему, развивают подвижность суставов.

Постоянное взаимодействие с мячом способствует улучшению периферического зрения, ориентировке в пространстве.

Развивается двигательная реакция на зрительные и слуховые сигналы. Игра в волейбол требует от занимающихся максимального проявления физических возможностей, волевых усилий и умения пользоваться приобретенными навыками. Развивается чувство ответственности, коллективизма, скорость принятия решений.

Предлагаемая программа помогает улучшить физические, физиологические и психические возможности ребенка с помощью правильного планирования занятий, дополняющих уроки физической культуры.

В предложенной программе выделяются четыре раздела:

Основы знаний.

Общая физическая подготовка.

Специальная подготовка.

Примерные показатели двигательной подготовленности.

В разделе «основы знаний» представлен материал, способствующий расширению знаний учащихся о собственном организме; о гигиенических требованиях; об избранном виде спорта.

В разделе «общефизической подготовки» даны упражнения, строевые команды и другие двигательные действия. Общефизическая подготовка способствует формированию общей культуры движений, развивает определенные двигательные качества.

В разделе «специальной подготовки» представлен материал по волейболу способствующий обучению техническим и тактическим приемам.

В разделе «Примерные показатели двигательной подготовленности» приведены упражнения и тесты, помогающие следить за уровнем подготовленности занимающихся:

Контрольные нормативы по технической подготовке с учетом возраста.

Нормативы по физической подготовке.

Практическая часть более чем на 90 % представлена практическими действиями – физическими упражнениями. Теоретическая часть включает в себя объяснение педагогом необходимых теоретических понятий, беседу с учащимися, показ изучаемых технических элементов, просмотр презентаций.

Два раза в год должны проводиться контрольные испытания по общей и специальной подготовке.

Теоретические и практические занятия, общеразвивающие и специальные упражнения.

Значение волейбола в общеобразовательной системе, общеразвивающих и специальных упражнений в системе общефизической подготовки.

По окончании реализации программы ожидается достижение следующих результатов: - достижение высокого уровня физического развития и физической подготовленности у 100 % учащихся, занимающихся по данной программе; - победы на соревнованиях районного и областного уровня; - повышение уровня технической и тактической подготовки в данном виде спорта; - устойчивое овладение умениями и навыками игры; - развитие у учащихся потребности в продолжении занятий спортом как самостоятельно, так и в спортивной секции, после окончания школы; - укрепление здоровья учащихся, повышение функционального состояния всех систем организма; - умение контролировать психическое состояние.

Программа «Волейбол» направлена на реализацию следующих принципов:

- принцип модификации, основанный на выборе средств, методов и форм организации занятий, учитывающих возрастно - половые и индивидуальные особенности детей.
- принцип сознательности и активности, основанный на формировании у детей осмысленного отношения к выполнению поставленных задач.
- принцип доступности, основанный на индивидуальном подходе к ученикам, который создает благоприятные условия для развития личностных способностей.
- принцип последовательности обеспечивает перевод двигательного умения в двигательный навык.

Личностные и метапредметные результаты

Результаты освоения программного материала оцениваются по трём базовым уровням и представлены соответственно личностными, метапредметными и предметными результатами.

Личностные результаты:

- дисциплинированность, трудолюбие, упорство в достижении поставленных целей;
- умение управлять своими эмоциями в различных ситуациях;
- умение оказывать помощь своим сверстникам.

Метапредметные результаты:

- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умение находить ошибки при выполнении заданий и уметь их исправлять;
- умение объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения.

Предметные результаты:

- формирование знаний о волейболе и его роли в укреплении здоровья;
- умение рационально распределять своё время в режиме дня, выполнять утреннюю зарядку;
- умение вести наблюдение за показателями своего физического развития

Данная программа делает акцент на формирование у учащихся активистской культуры здоровья и предполагает:

- потребность в систематических занятиях спортом, регулярном участии в спортивных соревнованиях, стремление показывать как можно более высокие результаты на соревнованиях;
- умение использовать полученные знания для успешного выступления на соревнованиях;
- спортивный образ (стиль) жизни, предусматривающий активные занятия спортом и регулярное участие в спортивных соревнованиях;
- стремление индивида вовлечь в занятия волейболом свое ближайшее окружение (семью, друзей, коллег и т.д.).

Место программы в учебном плане

Программа соответствует федеральному компоненту государственного образовательного стандарта второго поколения и представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности учащихся 5-9 класса. Рассчитана на 348 учебных часа и предполагает равномерное распределение этих часов по неделям с целью проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками. Режим занятий: занятия по данной программе проводятся в форме урока, тренировок, лекций, экскурсий, просмотра видеоматериала, соревнований, товарищеских встреч, сдачи контрольных нормативов, мониторинга, контрольного тестирования, самостоятельных подготовок, индивидуальных занятий. Периодичность - два раза в неделю по одному учебному часу ограниченному временем (45мин) .

Место проведения: спортивный зал школы, спортивная площадка.

Особенности набора детей – учащиеся вторых классов с разным уровнем физической подготовленности, группой здоровья – основная и подготовительная (по заключению врача).

Количество обучающихся – 12-15 человек.

Формы контроля – опрос, тесты-практикумы.

Основное содержание курса

Примерное распределение учебного материала по волейболу во внеурочной деятельности обучающихся.

| № | Учебный материал | классы | | | | |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------|---|---|---|---|
| | | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Перемещения | | | | | | |
| 1 | Стойка игрока (исходные положения) | Р | З | С | + | + |
| 2 | Перемещение в стойке приставными шагами: правым, левым боком, лицом вперед | Р | З | С | + | + |
| 3 | Сочетание способов перемещений (бег, остановки, повороты, прыжки вверх) | + | + | + | + | + |
| Передачи мяча | | | | | | |
| 1 | Передача сверху двумя руками вперед-вверх (в опорном положении) | Р | З | З | С | С |
| 2 | Передача сверху двумя руками в прыжке (вдоль сетки и через сетку) | | | | Р | Р |
| 3 | Передача сверху двумя руками, стоя спиной в направлении передачи | | | | | Р |
| 4 | Передача мяча снизу двумя руками над собой | Р | З | С | С | + |
| 5 | Передача мяча снизу двумя руками в парах | Р | З | З | С | + |
| Подачи мяча | | | | | | |
| 1 | Нижняя прямая | Р | З | | | |
| 2 | Верхняя прямая | | Р | З | С | С |
| 3 | Подача в прыжке | | | | | Р |
| Атакующие удары (нападающий удар) | | | | | | |
| 1 | Прямой нападающий удар (по ходу) | | Р | З | З | З |
| 2 | Нападающий удар с переводом вправо (влево) | | | | | Р |
| Прием мяча | | | | | | |
| 1 | Прием мяча снизу двумя руками | Р | З | С | + | + |
| 2 | Прием мяча сверху двумя руками | Р | З | С | + | + |
| 3 | Прием мяча, отраженного сеткой | | | | Р | З |
| Блокирование атакующих ударов | | | | | | |

| | | | | | | |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|
| 1 | Одиночное блокирование | | Р | З | С | С |
| 2 | Групповое блокирование (вдвоем, втроем) | | | Р | З | С |
| 3 | Страховка при блокировании | | Р | З | С | С |
| Тактические игры | | | | | | |
| 1 | Индивидуальные тактические действия в нападении, защите | Р | Р | З | З | С |
| 2 | Групповые тактические действия в нападении, защите | | | Р | З | С |
| 3 | Командные тактические действия в нападении, защите | | | | Р | З |
| 4 | Двухсторонняя учебная игра | + | + | + | + | + |
| Подвижные игры и эстафеты | | | | | | |
| 1 | Игры и эстафеты на закрепление и совершенствование технических приемов и тактических действий | + | + | + | + | + |
| 2 | Игры развивающие физические способности | + | + | + | + | + |
| Физическая подготовка | | | | | | |
| 1 | Развитие скоростных, скоростно-силовых, координационных способностей, выносливости, гибкости | + | + | + | + | + |
| Судейская практика | | | | | | |
| 1 | Судейство учебной игры в волейбол | | | | + | + |

Основы знаний (теоретическая часть):

Основы истории развития волейбола в России;

Сведения о строении и функциях организма человека;

Правила игры в волейбол (пионербол);

Места занятий, инвентарь.

Общефизическая подготовка (практическая часть):

Строевые упражнения;

Гимнастические упражнения;

Легкоатлетические упражнения;

Подвижные и спортивные игры.

Специальная физическая подготовка (практическая часть):

Упражнения для привития навыков быстроты ответных действий;

Подвижные игры;

Упражнения для развития прыгучести;

Упражнения для развития качеств, необходимых при приемах и передачах мяча;

Упражнения для развития качеств, необходимых при выполнении подач мяча;

Техника нападения (практическая часть):

Перемещения и стойки;

Действия с мячом. Передачи мяча;

Техника защиты:

Действия без мяча: скачек вперед, остановка прыжком, сочетание способов перемещений и остановок.

Тактическая подготовка. Тактика нападения:

Индивидуальные действия

Командные действия

Тактика защиты:

Индивидуальные действия

Командные действия

Контрольные игры и соревнования:

теоретическая часть

Правила соревнований

практическая часть:

Соревнования по подвижным играм с элементами волейбола

Учебно-тренировочные игры

Физическая подготовленность

Стойки и перемещения.

Перемещения приставными шагами лицом вперёд, правым, левым боком вперёд и спиной вперёд.

Ошибки: большой отрыв ступней от поверхности площадки; сильное вертикальное качание; большие шаги, прыжки, «скованность движений». Техника перемещений оценивается в пределах границ площадки (9х9 м). От лицевой линии по направлению к сетке перемещаются приставными шагами, левая нога впереди (4.5 м). Вдоль сетки перемещаются приставными шагами левым боком вперёд (лицом к сетке), к лицевой линии - правым боком вперёд, вдоль лицевой линии – приставными шагами спиной вперёд, левая нога впереди (4.5 м), затем правая.

ТЕСТОВЫЙ КОНТРОЛЬ:

Общезначительная и специальная физическая подготовка.

| № п/п | Виды испытаний | мальчики | девочки |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------|
| 1 | Бег 30 м | с 6,1 - 5,5 | 6,3 – 5,7 |
| 2 | Челночный бег 3x10 м | 9,3 – 8,8 | 9,7 – 9,3 |
| 3 | Прыжки в длину с места, см | 160 - 180 | 150 - 175 |
| 4 | б-минутный бег, м | 1000-1100 | 850-1000 |
| 5 | Наклон вперёд из положения сидя, см | 6 - 8 | 8 - 10 |
| 6 | Подтягивание на высокой перекладине из виса (мальчики), кол-во раз; на низкой перекладине из виса лёжа (девочки) | 4 - 5 | 10 - 14 |
| 7 | Прыжки со скакалкой (раз за 1 мин) | 100-110 | 110-120 |
| 8 | Прыжки в высоту с разбега, см | 90-100 | 80-90 |
| 9 | Прыжки в высоту с места, см | 40-45 | 35-40 |

Технико-тактическая подготовка.

| № п/п | Виды испытаний | мальчики | девочки |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------|----------|---------|
| 1 | Нижняя прямая подача с расстояния 6 м от сетки (кол-во удачных попыток из 10) | 7-9 | 6-8 |
| 2 | Жонглирование мячом на собой верхней передачей (кол-во раз) | 8-10 | 5-7 |
| 3 | Жонглирование мячом на собой нижней передачей (кол-во раз) | 5-7 | 4-6 |
| 4 | Первая передача (прием) на точность из зоны 6 в зону 3 (расстояние 6 м) | 3 | 2 |

Тематическое планирование

| Тема (кол. часов) | Характеристика основных видов |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5-8 классы 210 часов | деятельности ученика |
| Техника и обучение техническим приёмам игры | Овладение стойкой волейболиста и различными способами перемещения. |
| Обучение стойке волейболиста и технике перемещений - приставными шагами - двойным шагом - прыжками - вперёд-назад двойным шагом - спиной вперёд - скачками вперёд - по сигналу - в стойке перемещения различными способами, с выполнением различных заданий | |
| Обучение техники передачи мяча сверху двумя руками вверх-вперёд (в опорном положении) на месте | Принимать мяч сверху двумя руками. Правильно располагать пальцы рук на мяче. |
| Освоение расположения кистей и пальцев рук на мяче. Передачи мяча: - имитация передачи мяча двумя руками сверху на месте и после перемещения - передача мяча после подбрасывания - передачи мяча в парах после набрасывания партнёром | Уметь правильно передавать мяч. Правильно располагать пальцы на мяче и держать локти в правильном положении. |
| Обучение техники передачи мяча сверху двумя руками вверх-вперёд (в опорном положении) в | Передавать мяч сверху через сетку в прыжке с места и не большого разбега. |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>движении</p> <ul style="list-style-type: none"> - передачи мяча над собой на месте, в движении, после перемещения. - передачи над собой и партнёру - передачи после варьирования расстояния и траектории - передачи мяча в тройках | <p>Передавать и перебивать мяч через сетку, стоя спиной к ней. Передавать мяч на точность в мишени, расположенные на стене, на игровой площадке.</p> |
| <p>Подвижные игры с верхней передачей мяча.</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Эстафеты у стены» - «Мяч в воздухе» - «Мяч над сеткой» - «Вызов номеров» | <p>Развитие ловкости, внимательность. Умение играть в команде. Взаимовыручка и взаимодействие игроков.</p> |
| <p>Обучение нижней прямой подаче:</p> <ul style="list-style-type: none"> -имитация -подачи в парах -подачи через сетку -подачи по зонам -подачи на точность - последовательно в зоны 1,6,5,4,2 - на партнёра, располагающегося в различных точках площадки - между двух партнёров, стоящих рядом на расстоянии от 2 до 1 м друг от друга | <p>Научится подавать нижнюю подачу. Уметь направлять мяч в заданную зону. Подавать мяч снизу. Выполнять большое количество подач подряд.</p> |
| <p>Обучение приёму мяча снизу двумя руками</p> <ul style="list-style-type: none"> - имитация приёма мяча в и.п. - в парах - в стойке волейболиста Принимать мяч снизу двумя руками. Правильно работать ногами. Работать в паре. | <p>Уметь принимать мяч снизу. Сочетать правильную работу рук и ног. Принимать мяч после перемещений. Уметь принимать мяч в паре и через сетку.</p> |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - подбивание мяча с продвижением - приём мяча наброшенного партнёром - в парах - приём мяча после отскока от пола - приём мяча после набрасывания через сетку. | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8-9 классы 138 часов | |
| <p>Верхняя прямая подача:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имитация подачи мяч - подачи в стену - подачи в парах - подачи через сетку - подачу в правую и левую половину площадки - подачи на точность - соревнования на большое количество подач в заданный участок | <p>Подавать верхнюю подачу. Подавать подачи по зонам и на точность.</p> |
| <p>Передача мяча через сетку в прыжке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имитация верхней передачи мяча в прыжке через сетку с места и небольшого разбега - верхняя прямая подача в прыжке после подбрасывания над собой - верхняя прямая подача в прыжке после подбрасывания вперёд-вверх и небольшого разбега | <p>Передавать мяч сверху через сетку в прыжке с места и не большого разбега. Научится правильному отталкиванию и удару по мячу.</p> |
| <p>Передача мяча сверху двумя руками назад (в опорном положении)</p> <ul style="list-style-type: none"> - имитация передачи мяча - в парах - в тройках | <p>Передавать и перебивать мяч через сетку, стоя спиной к ней. Передавать мяч на точность в мишени, расположенные на стене, на игровой площадке.</p> |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - в четвёрках - передачи через сетку назад - передачи на точность в мишени, расположенные на стене - передачи мяча из зон 3 за голову в зону 2 - передачи мяча из зоны 3 за голову в зону 4 | |
| <p>Приём мяча, отражённого сеткой:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приём мячей, отскочивших от сетки с собственного набрасывания - приём мячей после набрасывания в сетку другим игроком - приём мячей после удара в сетку другим игроком | <p>Знать особенности мяча отскочившего от сетки. Принимать мяч отражённый сеткой. Уметь своевременно выходить к мячу.</p> |
| <p>Прямой нападающий удар:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прыжок вверх толчком двух ног с места, с разбега в один, два и три шага. - имитация нападающего удара в прыжке с места - имитация нападающего удара в прыжке с разбега - в парах - броски теннисного мяча в прыжке с места и разбега - броски теннисного мяча в прыжке с места и разбега в парах - нападающий удар через сетку - нападающий удар через сетку после подбрасывания мяча - нападающий удар через сетку с разных зон подбрасывания мяча - нападающий удар после встречной передачи - нападающий удар со второй передачи | <p>Уметь выполнять разбег и толчок двух ног. Выполнять нападающий удар с места и в прыжке через сетку. Научиться выполнять нападающий удар после подбрасывания мяча из разных зон. Научиться правильному разбег и выходу к мячу.</p> |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Одиночное блокирование:</p> <ul style="list-style-type: none">- имитация блокирования- передвижение вдоль сетки, с остановкой, прыжком и выносом рук над сеткой- в парах через сетку, касаясь ладонями друг друга над сеткой- в парах, занимающиеся располагаются с противоположных сторон сетки. Один набрасывает мяч на верхний край сетки, другой, выпрыгивая вверх, ставит блок и отбивает мяч на противоположную сторону.- блокирование после набрасывания над сеткой- то же но набрасывание правее, левее блокирующего- блокирование нападающего удара <p>выполненного из разных зон</p> | <p>Выполнять одиночное блокирование через сетку.</p> <p>Противодействовать нападающему удару. Своевременно выходить на блок. Уметь предугадывать действия нападающего игрока.</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Предполагаемые результаты освоения курса «Волейбол».

ЛИЧНОСТНЫЕ.

Первый уровень: усвоение школьником социально значимых знаний. Это в первую очередь знание норм и традиций того общества, в котором он живёт. Знание об истории волейбола и развития его в нашей стране.

Второй уровень: развитие социально значимых отношений. Формировать положительное отношение к систематическим занятиям волейболом. Учить взаимоотношению в команде. Развивать чувство патриотизма, любви к Родине и физическому труду. Учить ценить своё здоровье и неприязнь к вредным привычкам.

Третий уровень: приобретение школьником опыта осуществления социально значимых действий

Понимать роль волейбола в укреплении здоровья. Научить школьников самостоятельно составлять свой режим дня и график тренировок. Уметь самостоятельно подбирать упражнения для своего физического развития.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Иметь представление об истории развития волейбола в России;

О правилах личной гигиены, профилактики травматизма

Технически правильно выполнять двигательные действия в волейболе.

Играть в волейбол по упрощенным правилам.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

Следовать при выполнении задания инструкциям учителя

Понимать цель выполняемых действий

Различать подвижные и спортивные игры

Учащиеся получают возможность научиться:

Принимать решения связанные с игровыми действиями;

Взаимодействовать друг с другом на площадке

Договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ

Список литературы:

Для педагога:

1. Амалин М. Е. Тактика волейбола. Москва. «Физкультура и спорт» 2013.
2. Волейбол. Правила соревнований. В.А.Бедняков. Стерлитамак 2012 .
3. Волейбол. Тестовые задания по изучению правил соревнований. – Омск: СибГАФК, 2012
4. Лях В. И., Зданевич А.А. Комплексная программа физического воспитания. Москва. «Просвещение» 2012.
5. «Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения», Москва «Просвещение» 2013

Для детей:

1. Волейбол. Правила соревнований. В.А.Бедняков. Стерлитамак 2012.
2. Эйнгорн А. Н.. 500 упражнений для волейболистов. Москва. «Физкультура и спорт» 2014

Для реализации данной программы в школе имеется и может быть использовано:

1. Спортивный зал площадью 294 м²
2. Уличная волейбольная площадка.
3. 2 волейбольные сетки (1 с металлическими тросами)
4. Стойки для волейбольных сеток. Настенные крепежи.
5. Волейбольные мячи 30 штук.
6. Набивные мячи 8 штук.
7. Сетка для переноса мячей 2 штуки.
8. Баскетбольные и футбольные мячи, шведские стенки, гимнастическое оборудование.
9. Компьютеры с выходом в Интернет, программное обеспечение, экраны, проекторы, компакт-диски с учебным материалом.

Кроме этого имеется дидактико-методическое оснащение:

Учебники по физической культуре.

Учебники по волейболу.

Методические пособия по волейболу, спортивным играм, методике занятий и тренировок.

Правила соревнований.

Инструкции по технике безопасности.

Нормативные документы по основному и дополнительному образованию.

Учебные карточки с заданиями.

Разработанные и утверждённые тесты и нормативы по контролю ОФП, технической, тактической и теоретической подготовок.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №75»
г.Новосибирск

«Согласовано»

Зам. директора по ВР

Е.А.Волокитина

«Принято»

Педагогическим советом
Протокол №1 от 31.08.2016г

«Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ №75

Д.И.Данилко

Приказ №131 от 31 .08.16г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

интеллектуальное направление

Клуб интеллектуальных игр «Золотой ключик»

для учащихся 5-9-х классов

Заместитель директора по ВР: Волокитина Е.А.

Пояснительная записка

Интеллектуальные игры обрели в настоящее время огромную популярность. Турниры по интеллектуальным играм проводятся практически в каждом городе, и очень популярны как в общеобразовательных, так и высших учебных заведениях. Достоинством интеллектуальных игр является то, что многие понятия в них рассматриваются с разных сторон, в полноте их свойств. В этих играх не применяются неправильные утверждения, что устраняет возможность их запоминания.

Система игр аналогична упрощенной схеме научного познания: выдвижение гипотезы на основе отдельных фактов, подтверждение или опровержение ее при появлении новых данных, принятие гипотезы в целом или выдвижение новой.

Развивая интеллект, мы можем дать ребёнку мощный толчок для познания окружающего мира. Личность с развитым интеллектом гораздо активнее использует полученную сумму знаний не только на уроке, но и за его пределами. Такие дети легче адаптируются к внешним воздействиям, менее подвержены стрессам, устойчивы к психофизическим нагрузкам, обладают навыками саморазвития и логического мышления. Развитием интеллектуальных способностей необходимо заниматься и во внеурочное время.

Огромное значение для развития интеллектуальных способностей является уровень развития памяти, внимания, воображения, мышления, восприятия, речи. Именно эти качества являются основой продуктивного мышления и творческих способностей учащихся.

Начав играть в эти игры, многие участники составляют свои варианты заданий для них, используя для этого разнообразную литературу, в значительной мере увеличивая при этом круг своих познаний.

Организация внеурочной деятельности учащихся проходит через коллективные творческие дела. Они позволяют развивать организаторские способности учащихся, почувствовать себя лидерами. Главное в этой деятельности – поддерживать у ребят стремление проявить себя.

Рабочая программа занятий Клуба интеллектуальных игр «Золотой ключик» в 5-9 классах составлена на основании плана внеурочной деятельности в соответствии с целями и задачами школы, запросами родителей. Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем и показывает распределение часов по разделам курса. Согласно плану внеурочной деятельности МБОУ СОШ №75 программа реализуется в рамках интеллектуального направления в 5-9-ых классах. На реализацию программы отводится 35 часов, из расчёта 1 час в неделю с каждой группой. В течение учебного года на занятия с группой отводится 35 аудиторных часов.

Образовательная направленность занятий в рамках курса Клуба интеллектуальных игр «Золотой ключик» связана в основном с формированием ценностного отношения школьников к знаниям, развитием их любознательности, повышением их познавательной мотивации. Проведение предусмотренных программой тематических игр позволит педагогу акцентировать внимание школьников на ярких страницах отечественной и мировой истории и культуры. Также можно предоставить подросткам возможность самостоятельно организовать интеллектуальные игры для учащихся младших классов, что позволит им приобрести и некоторый позитивный опыт социальной деятельности.

Цель данного курса: социализация личности школьника путем его включения в коллективно творческую деятельность, выявление и развитие его способностей, эффективная реализация интеллектуального и творческого потенциала.

Задачи:

1. способствовать развитию познавательной сферы детей: учить самостоятельно искать и получать информацию из различных источников, уметь ее анализировать и критически мыслить;
2. способствовать развитию логического мышления, внимания, смысловой памяти, рефлексии.
3. развивать организаторские способности;
4. обучать детей уважительному и толерантному общению друг с другом;
5. способствовать формированию умения понимать себя и других, давать правильную оценку поступком других людей, вести диалог, участвовать в совместных мероприятиях;
6. стимулировать умение совершенствоваться в коллективе, учить методам и приемам познания себя и одноклассников;
7. способствовать развитию индивидуальных особенностей ученика; создать условия для творческой деятельности учащихся в предпочитаемых ими областях знаний;
8. популяризовать науки через игровую деятельность;
9. формировать у учащихся мотивационную основу обучения, повысить уровень их общего психологического, и в частности умственного, развития;
10. развивать самостоятельность детей.

Отличительные особенности программы:

- содержание доступно для учащихся;
- реализация программы способствует созданию зоны комфорта и повышению эмоционального фона;
- программа дает возможность работы с учащимися, имеющими разный уровень интеллектуальных возможностей;
- проведение занятий по данной программе позволяет учащимся проявить себя не только в качестве участников интеллектуальных игр, но и их организаторами;
- программа предполагает приобретение учащимися опыта индивидуальной и коллективной работы.

Формы и методы работы:

- индивидуальная и групповая форма;
- беседа, дискуссия;
- иллюстрация, познавательная игра;
- работа с книгой, работа с цифровыми ресурсами, просмотр видеозаписей.

Ожидаемые результаты реализации программы.

1. Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни):

1. приобретение обучающимися первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни во взаимодействии обучающегося со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта
2. приобретение школьниками социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия, её структуре, пространстве взаимодействия, способах управления социокультурным пространством;
3. овладение способами самопознания, рефлексии;
4. усвоение представлений о самопрезентации в различных ситуациях взаимодействия, об организации собственной частной жизни и быта;
5. освоение способов исследования нюансов поведения человека в различных ситуациях, способов типизации взаимодействия, инструментов воздействия, понимания партнёра.

2. Результаты второго уровня (формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом):

1. развитие ценностных отношений школьника к труду, к другим людям, к своему здоровью и внутреннему миру;
2. получение школьного опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом при взаимодействии обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т. е. в защищённой, дружественной просоциальной среде.

3. Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия):

1. школьник может приобрести опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде;
2. опыт взятия на себя ответственности за других людей; опыт эффективного взаимодействия в общении и простейших способов разрешения конфликтов;
3. опыт взаимодействия и сотрудничества, опыт в распознавании собственных и чужих эмоций, осознанию их значения и смысла.

Универсальные учебные действия

Личностные универсальные учебные действия:

- положительное отношение к исследовательской деятельности;
- широкая мотивационная основа исследовательской деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новому содержанию и новым способам познания;
- ориентация на понимание причин успеха в исследовательской

деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, понимание предложений и оценок учителя, взрослых, товарищей, родителей;

- способность к самооценке на основе критериев успешности исследовательской деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости исследовательской деятельности, выраженного в преобладании познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки деятельности;

- выраженной познавательной мотивации;

- устойчивого интереса к новым способам познания;

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности исследовательской деятельности;

- морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям.

Регулятивные:

- принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия;

- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия;

- оценивать свои действия на уровне ретро-оценки;

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Познавательные:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения учебного исследования с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных задач и представления их результатов;

- высказываться в устной и письменной формах;

- ориентироваться на разные способы решения познавательных исследовательских задач;

- владеть основами смыслового чтения текста;

- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения об объекте;

- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);

- подводить под понятие;

- устанавливать аналогии;

- оперировать такими понятиями, как проблема, гипотеза, наблюдение, эксперимент, умозаключение, вывод и т.п.;

- видеть проблемы, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, планировать и проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы, аргументировать (защищать) свои идеи и т.п.

Коммуникативные:

- допускать существование различных точек зрения;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Перечень материально-технического обеспечения.

ПК, проектор, принтер, возможность выхода в Интернет.

Литература для учителя и обучающихся:

1. Д.В.Григорьев, П.В.Степанов «Познавательная деятельность» М., «Просвещение», 2011г.
2. Григорьев Д.В. Программа внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение. – М.: Просвещение, 2011.
3. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор : пособие для учителя. — М. : Просвещение, 2014.
4. Детские энциклопедии, справочники и другая аналогичная литература (Словарь Ожегова; Большая советская энциклопедия; Энциклопедия Кирилла и Мефодия; Детские энциклопедии и др.)
5. М. А. Нянковский. Клуб эрудитов. 525 вопросов для интеллектуальных игр. – Ярославль: Академия развития: академия Холдинг, 2004.
6. Б.Б. Баландин. «Большая книга интеллектуальных игр и занимательных вопросов для умников и умниц». <http://www.litmir.me/br/?b=128688>
7. Б. Бурда. «Интеллектуальные игры: для знатоков и не только». – М.: АСТ, 2009г.
8. В.Я. Ворошилов. «Феномен игры» <http://www.klubkontakt.net/load/4>
9. Латыпов Н.Н. Турбулентное мышление. Зарядка для Интеллекта. – М: АСТ, 2013г.
10. Методическое пособие «Что? Где? Когда?» для начинающих.
11. М. Поташов. «Как не надо делать вопросы». <http://www.klubkontakt.net/load/4-1-0-21>
12. <http://www.lmagic.info> Сайт «Уроки волшебства»
13. <http://letidor.ru> «Самые простые физические опыты»
14. <http://simplescience.ru/video> «Опыты в домашних условиях»
15. <http://allforchildren.ru/sci> «Научные забавы»
16. <http://rzd.ru/steams> виртуальный музей паровозов
17. <http://journal-shkolniku.ru/virtual-ekskursii.html> виртуальные экскурсии по музеям России

Содержание курса внеурочной деятельности.

Вводное занятие.

Учащиеся заполняют анкеты, проходят инструктаж по технике безопасности, выполняют задания на креативное мышление индивидуально и в группах. Нормы поведения в интеллектуальном клубе и кодекс чести знатока. Особенности интеллектуальной игры «Золотой ключик». Правила игры. Вопросы к игре и их особенности. Поведение каждого в команде. Командный дух. Роль и действия капитана. Первые игровые пробы.

Компоненты успешной игры.

Эрудиция. Логика. Нестандартное мышление. Внимание к деталям. Выделение главного. Умение слышать друг друга. Скорость реакции. Интуиция. Находчивость. Чувство юмора. Умение сдерживать эмоции. Примеры применения каждого компонента успешной игры. Игровые пробы.

Техника мозгового штурма.

Правила мозгового штурма. Проведение мозгового штурма в разных проблемных ситуациях — практические занятия. Коллективный анализ каждого мозгового штурма: чего удалось достичь команде, какие трудности встретились на пути, самооценка действий школьника во время мозгового штурма, оценка педагогом умения каждого школьника работать в команде. Игровые пробы.

Составление вопросов к играм.

Вопросы к игре и их особенности. Правила составления вопросов. Использование словарей и энциклопедий для составления вопросов. Использование научно-популярных журналов, художественной литературы и кино для составления вопросов. Роль широкого кругозора и эрудиции в составлении вопросов. Ценность знания и преимущества эрудированного человека в игре и повседневной жизни. Самостоятельная домашняя индивидуальная работа школьников по составлению вопросов к играм. Разбор составленных вопросов на занятиях. Игры с использованием самостоятельно разработанных вопросов.

Интеллектуальное многоборье, знакомство с правилами игры в команде натурах.

Подготовка к турниру Учащиеся изучают типы интеллектуальных игр, которые входят в многоборье, могут решать простой уровень). Учащиеся работают в команде на общий результат, слышат друг друга.

Классификация игр со словами.

Разбор следующих типов заданий: Путаница, Буквомесы, Загадки слов В.И. Даля, Палиндромы.

Изучение командных игр.

Знакомство с правилами игры в «Что? Где? Когда?»

Классификация игр на логические операции.

Разбор следующих типов заданий: Эрудит-лото, Гуггенхейм, Пентагон. Учащиеся различают разные типы заданий, умеют решать на простом уровне.

Разбор игр, основанный на анализе и перестановке частей слов.

Шарады, Перевертыши. Учащиеся знакомы с принципом построения и решения шарад, умеют выполнять задание на переверот слов на основе синонимичности антономичности, могут сформулировать определение какому-либо простому понятию.

Игры индивидуально-командного зачёта: «Своя игра» и «Эрудит-квартет».

Учащийся знает правила игры, может просчитать риски, быстро реагирует на вопрос и даёт ответ.

Знакомство с игрой «Брейн-ринг».

Учащийся знает правила игры, в команде делятся роли, определяется 2 человека с быстрой реакцией от каждой команды.

Логические игры.

Рюхи. Учащиеся имеют представление о принципе построения игры, умеет формулировать определение, владеет ассоциативным мышлением.

Стихотворные игры со словами.

Буриме.

Интеллектуальное многоборье.

Цветомузыка, Да-нетки.

Социальные пробы.

Самостоятельная подготовка, организация, проведение и последующий анализ членами клуба интеллектуальных викторин для младших школьников. Самостоятельная подготовка, организация, проведение и последующий анализ членами клуба общешкольного игр. Организация и проведение игр с внешкольными командами.

Критерии оценки результативности обучения

| Показатели | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Теоретическая подготовка | | |
| 1.1. Теоретические знания. | Соответствие теоретических знаний программным требованиям. | Высокий уровень. Учащийся полностью овладел знаниями, умениями и навыками, заложенными в программе. Средний уровень. Объём усвоенных знаний |

| | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | составляет более 50%. Низкий уровень. Освоено менее 50% материала. |
| 2. Практическая подготовка | | |
| 2.1. Практические навыки, предусмотренные программой. | Соответствие практических навыков программным требованиям. | Высокий уровень. Команда/учащийся имеет высокие достижения (дипломы, грамоты по итогам турниров) Средний уровень. Объем освоенных умений составляет более 50%. Низкий уровень. Объем освоенных умений составляет менее 50%. |
| 2.2. Владение оборудованием, необходимым для проведения турниров. | Отсутствие затруднений в использовании оборудования. | Высокий уровень. Не испытывает затруднений в использовании оргтехники и специального оборудования. Средний уровень. Умеет пользоваться специальным оборудованием. Низкий уровень. Не владеет навыками работы с техникой. |
| 2.3. Развитие креативного мышления. | | Высокий уровень. Легко выполняет все творческие задания. Способен придумать сам подобные задания. Средний уровень. Выполняет задания на креативность в 50% случаев. Низкий уровень. Не справляется с заданиями. |
| 3. Общеучебные знания и навыки | | |
| 3.1. Учебнокоммуникативные умения: слушать и слышать педагога и товарищей по команде. | Адекватность восприятия информации | Высокий уровень. Команда работает продуктивно, учитывая мнения всех участников. Средний уровень. Команда работает на занятиях, но испытывает затруднения из-за непунктуальности и неорганизованности. Низкий уровень. Команда существует лишь формально. |

**Тематическое планирование
5 класс (1 час в неделю)**

| № п/п | Название темы занятия | Кол-во часов | По плану | Факт |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------|-------------|
| | Введение | | | |
| 1 | Вводное занятие. Техника безопасности | 1 | 05.09 | |
| 2 | Нормы поведения в интеллектуальном клубе и кодекс чести знатока. Особенности интеллектуальной игры «Золотой ключик». Правила игры. | 1 | 12.09 | |
| 3 | Первые игровые пробы | 1 | 19.09 | |
| 4 | Поведение каждого в команде. Командный дух. Роль и действия капитана. | 1 | 26.09 | |
| | Компоненты успешной игры. | | | |
| 5 | Что способствует успешной игре | 1 | 03.10 | |
| 6 | Примеры применения каждого компонента успешной игры. | 1 | 10.10 | |
| 7 | Игровые пробы. | 1 | 17.10 | |
| | Техника мозгового штурма. | | | |
| 8 | Правила мозгового штурма. | 1 | 24.10 | |
| 9 | Проведение мозгового штурма в разных ситуациях | 1 | 07.11 | |
| 10 | Анализ мозгового штурма | 1 | 14.11 | |
| 11- 13 | Игровые пробы | 3 | 21.11 28.11 05.12 | |
| | Составление вопросов к играм. | | | |
| 14 | Вопросы к игре и их особенности. | 1 | 12.12 | |
| 15 | Правила составления вопросов | 1 | 19.12 | |
| 16 | Использование различных источников для написания вопросов | 1 | 26.12 | |
| 17 | Роль широкого кругозора и эрудиции в составлении вопросов | 1 | 16.01 | |
| 18 | Ценность знания и преимущества эрудированного человека в игре и повседневной жизни | 1 | 23.01 | |
| 19- 22 | Написание вопросов для игр по темам года | 4 | 30.01 06.02 13.02 20.02 | |
| 23- 25 | Разбор составленных вопросов | 3 | 27.02 06.03 13.03 | |

| | | | | |
|-------|-------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------|--|
| 26-30 | Игры с использованием самостоятельно разработанных вопросов | 5 | 20.03 03.04 10.04 17.04 24.04 | |
| | Классификация игр со словами. | | | |
| 31-32 | Путаница | 2 | 08.05 15.05 | |
| 33-34 | Буквомесы | 2 | 22.05 29.05 | |
| 35 | Итоговое занятие | 1 | 05.06 | |
| | Итого | 35ч | | |

**Тематическое планирование
6 класс (1 час в неделю)**

| № п/п | Название темы занятия | Кол-во часов | По плану | Факт |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------|------|
| 1 | Вводное занятие. Техника безопасности | 1 | 05.09 | |
| 2-3 | Интеллектуальное многоборье, знакомство с правилами игры в команде на турнирах. | 2 | 12.09 19.09 | |
| | Классификация игр со словами. | | | |
| 4-5 | Загадки слов В.И. Даля | 2 | 26.09 03.10 | |
| 6-7 | Палиндромы | 2 | 10.10 17.10 | |
| 8-9 | Алфавит | 2 | 24.10 07.11 | |
| 10-11 | Поле-чудес | 2 | 14.11 21.11 | |
| 12-13 | Ребусы | 2 | 28.11 05.12 | |
| 14-16 | Игровые пробы | 3 | 12.12 19.12 26.12 | |
| | Классификация игр на логические операции | | | |
| 17-18 | Эрудит-лото | 2 | 16.01 23.01 | |
| 19-20 | Гуггенхейм. Пентагон | 2 | 30.01 06.02 | |
| 21-23 | Игровые пробы | 3 | 13.02 20.02 27.02 | |
| | Разбор игр, основанный на анализе и перестановке частей слов | | | |
| 24- | Шарады. Перевертыши | 3 | 06.03 | |

| | | | | |
|-----------|-------------------------------------|------------|-------------------------|--|
| 26 | | | 13.03 20.03 | |
| 27- 29 | Игровые пробы | 3 | 03.04 10.04 17.04 | |
| | Стихотворные игры со словами | | | |
| 30 | Буриме | 1 | 24.04 | |
| | Интеллектуальное многоборье | | | |
| 31 | Угадай мелодию | 1 | 08.05 | |
| 32 | Цветомузыка | 1 | 15.05 | |
| 33 | Да-нетки | 1 | 22.05 | |
| 34 | Игровые пробы | 1 | 29.05 | |
| 35 | Итоговое занятие | 1 | 05.06 | |
| | Итого | 35ч | | |
| | | | | |

**Тематическое планирование
7класс (1 час в неделю)**

| № п/п | Название темы занятия | Кол-во часов | По плану | Факт |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------|------|
| 1 | Вводное занятие. Техника безопасности | 1 | | |
| 2 | Интеллектуальное многоборье, знакомство с правилами игры в команде на турнирах. | 1 | | |
| | Изучение командных игр. | | | |
| 3-8 | Что? Где? Когда? | 6 | | |
| 9-14 | Брейн-ринг | 6 | | |
| 15- 20 | Кроссворд-Шоу | 6 | | |
| | Игры индивидуально-командного зачёта | | | |
| 21- 22 | Есть контакт | 2 | | |
| 23- 24 | Своя игра | 2 | | |
| 25- 26 | О, счастливчик | 2 | | |
| 27- 28 | Эрудит-квартет | 2 | | |
| 29- 30 | Мафия | 2 | | |
| 31 | Сверьте даты | 1 | | |
| | Игры на развитие ассоциативного мышления. | | | |
| 32- 33 | Крокодил | 2 | | |
| 34- | Итоговое занятие | 2 | | |

| | | | | |
|----|--------------|------------|--|--|
| 35 | | | | |
| | Итого | 35ч | | |

**Тематическое планирование
8класс (1 час в неделю)**

| № п/п | Название темы занятия | Кол-во часов | По плану | Факт |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------|-------------|
| 1 | Вводное занятие. Техника безопасности | 1 | | |
| 2 | Интеллектуальное многоборье, знакомство с правилами игры в команде на турнирах. | 1 | | |
| | Стихотворные игры со словами | | | |
| 3-4 | Бескрылки | 2 | | |
| | Проведение смешанных тренировок | | | |
| 5-6 | Что? Где? Когда? + Эрудит | 2 | | |
| 7-8 | Кроссворд-шоу | 2 | | |
| 9-10 | Брейн-ринг + Да-нетки | 2 | | |
| 11-12 | Музыкальный ЧГК | 2 | | |
| 13-14 | Интеллект-ссорти | 2 | | |
| | Игры индивидуально-командного зачета | | | |
| 15-16 | Своя игра | 2 | | |
| 17-18 | Эрудит-квартет | 2 | | |
| | Интеллектуальное многоборье | | | |
| 19-20 | Цветомузыка | 2 | | |
| | Социальные пробы | | | |
| 21-24 | Подготовка, проведение и последующий анализ викторин для младших школьников. | 4 | | |
| 25-30 | Самостоятельная подготовка, организация, проведение и последующий анализ общешкольных игр | 6 | | |
| 31-35 | Организация и проведение игр с внешкольными командами | 5 | | |
| 36 | Итоговое занятие | 1 | | |
| | Итого | 36ч | | |

**Тематическое планирование
5 класс (0,25 часа в неделю)**

| № п/п | Название темы занятия | Кол-во часов |
|--------------|---------------------------------------|---------------------|
| | Введение | |
| 1 | Вводное занятие. Техника безопасности | 0,25 |

| | | |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 2 | Нормы поведения в интеллектуальном клубе и кодекс чести знатока. Особенности интеллектуальной игры «Золотой ключик». Правила игры. | 0,25 |
| 3 | Первые игровые пробы | 0,25 |
| 4 | Поведение каждого в команде. Командный дух. Роль и действия капитана. | 0,25 |
| | Компоненты успешной игры. | |
| 5 | Что способствует успешной игре | 0,25 |
| 6 | Примеры применения каждого компонента успешной игры. | 0,25 |
| 7 | Игровые пробы. | 0,25 |
| | Техника мозгового штурма. | 0,25 |
| 8 | Правила мозгового штурма. | 0,25 |
| 9 | Проведение мозгового штурма в разных ситуациях | 0,25 |
| 10 | Анализ мозгового штурма | 0,25 |
| 11-13 | Игровые пробы | 0,75 |
| | Составление вопросов к играм. | |
| 14 | Вопросы к игре и их особенности. | 0,25 |
| 15 | Правила составления вопросов | 0,25 |
| 16 | Использование различных источников для написания вопросов | 0,25 |
| 17 | Роль широкого кругозора и эрудиции в составлении вопросов | 0,25 |
| 18 | Ценность знания и преимущества эрудированного человека в игре и повседневной жизни | 0,25 |
| 19-22 | Написание вопросов для игр по темам года | 1 |
| 23-25 | Разбор составленных вопросов | 0,75 |
| 26-30 | Игры с использованием самостоятельно разработанных вопросов | 1,25 |
| | Классификация игр со словами. | |
| 31-32 | Путаница | 0,5 |
| 33-34 | Буквомесы | 0,5 |
| 35 | Итоговое занятие | 0,25 |
| | Итого | 8,75ч |

**Тематическое планирование
6 класс (0,25 часа в неделю)**

| № п/п | Название темы занятия | Кол-во часов |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1 | Вводное занятие. Техника безопасности | 0,25 |
| 2-3 | Интеллектуальное многоборье, знакомство с правилами игры в команде на турнирах. | 0,5 |
| | Классификация игр со словами. | |

| | | |
|-------|---------------------------------------------------------------------|--------------|
| 4-5 | Загадки слов В.И. Даля | 0,5 |
| 6-7 | Палиндромы | 0,5 |
| 8-9 | Алфавит | 0,5 |
| 10-11 | Поле-чудес | 0,5 |
| 12-13 | Ребусы | 0,5 |
| 14-16 | Игровые пробы | 0,75 |
| | Классификация игр на логические операции | |
| 17-18 | Эрудит-лото | 0,5 |
| 19-20 | Гутгенхейм. Пентагон | 0,5 |
| 21-23 | Игровые пробы | 0,75 |
| | Разбор игр, основанный на анализе и перестановке частей слов | |
| 24-26 | Шарады. Перевертыши | 0,75 |
| 27-29 | Игровые пробы | 0,75 |
| | Стихотворные игры со словами | |
| 30 | Буриме | 0,25 |
| | Интеллектуальное многоборье | |
| 31 | Угадай мелодию | 0,25 |
| 32 | Цветомузыка | 0,25 |
| 33 | Да-нетки | 0,25 |
| 34 | Игровые пробы | 0,25 |
| 35 | Итоговое занятие | 0,25 |
| | Итого | 8,75ч |

**Тематическое планирование
7класс (0,25 час в неделю)**

| № п/п | Название темы занятия | Кол-во часов |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1 | Вводное занятие. Техника безопасности | 0,25 |
| 2 | Интеллектуальное многоборье, знакомство с правилами игры в команде на турнирах. | 0,25 |
| | Изучение командных игр. | |
| 3-8 | Что? Где? Когда? | 1,5 |
| 9-14 | Брейн-ринг | 1,5 |
| 15-20 | Кроссворд-Шоу | 1,5 |
| | Игры индивидуально-командного зачёта | |
| 21-22 | Есть контакт | 0,5 |
| 23-24 | Своя игра | 0,5 |

| | | |
|-------|--------------------------------------------------|--------------|
| 25-26 | О, счастливчик | 0,5 |
| 27-28 | Эрудит-квартет | 0,5 |
| 29-30 | Мафия | 0,5 |
| 31 | Сверьте даты | 0,25 |
| | Игры на развитие ассоциативного мышления. | |
| 32-33 | Крокодил | 0,5 |
| 34-35 | Итоговое занятие | 0,5 |
| | Итого | 8,75ч |

**Тематическое планирование
8класс (0,25 час в неделю)**

| № п/п | Название темы занятия | Кол-во часов |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1 | Вводное занятие. Техника безопасности | 0,25 |
| 2 | Интеллектуальное многоборье, знакомство с правилами игры в команде на турнирах. | 0,25 |
| | Стихотворные игры со словами | |
| 3-4 | Бескрылки | 0,5 |
| | Проведение смешанных тренировок | |
| 5-8 | Кроссворд-шоу | 1 |
| 9-12 | Музыкальный ЧГК | 1 |
| 13-16 | Интеллект-ассорти | 1 |
| | Интеллектуальное многоборье | |
| 17-20 | Цветомузыка | 1 |
| | Социальные пробы | |
| 21-26 | Подготовка, проведение и последующий анализ викторин для младших школьников. | 1,5 |
| 27-35 | Самостоятельная подготовка, организация, проведение и последующий анализ общешкольных игр | 2,25 |
| 36 | Итоговое занятие | 0,25 |
| | Итого | 9ч |

**Тематическое планирование
9класс (0,25 час в неделю)**

| № п/п | Название темы занятия | Кол-во часов |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1 | Вводное занятие. Техника безопасности | 0,25 |
| 2 | Интеллектуальное многоборье, знакомство с правилами игры в команде на турнирах. | 0,25 |
| | Классификация вопросов | |
| 3-6 | Что? Где? Когда? + Эрудит | 1 |
| 7-10 | Брейн-ринг + Да-нетки | 1 |
| | Игры индивидуально-командного зачета | |
| 11-14 | Своя игра | 1 |
| 15-18 | Эрудит-квартет | 1 |
| | Социальные пробы | |
| 19-24 | Подготовка, проведение и последующий анализ | 1,5 |

| | | |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| | викторин для младших школьников. | |
| 25-30 | Самостоятельная подготовка, организация, проведение и последующий анализ общешкольных игр | 1,5 |
| 31-34 | Организация и проведение игр с внешкольными командами | 1 |
| 35 | Итоговое занятие | 0,25 |
| | Итого | 8ч |

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №75»
г.Новосибирск

«Согласовано»

Зам. директора по ВР

Е.А.Волокитина

«Принято»

Педагогическим советом
Протокол №1 от 31.08.2016г

«Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ №75

Д.И.Данилко

Приказ №131 от 31 .08.16г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

духовно-нравственное направление

«Музейное дело»

для учащихся 5-9-х классов

Зав. школьным музеем Агафонова О.А.

1. Пояснительная записка

Программа работы школьного музея составлена в соответствии с:

1. Законом РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) образования» от 05.03.2004. № 1089.)
3. Письмом Министерства Образования РФ от 12 марта 2003 г. N 28-51-181/16 «О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЕВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ»
4. Приложением к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. № 06-11 «Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений».
5. Примерным положением о музее образовательного учреждения.
6. Концепцией духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа внеурочной деятельности «Музейное дело» является дополнительной модифицированной образовательной программой патриотической и краеведческой направленности и предполагает изучение истории родного города, района, школы, своей семьи и музееведения.

Цель программы:

способствовать духовному, нравственному и патриотическому воспитанию школьников, направленному на формирование и развитие личности обладающей важнейшими качествами гражданина, патриота России, своего края, посредством музееведения.

Задачи:

Общеобразовательные:

- Обеспечить личностно-ориентированный характер образования, создать условия для самоопределения и саморазвития личности;

- Способствовать самоопределению личности в системе социальных, межличностных отношений;
- Через исследовательскую, проектную и практическую направленность содержания курса способствовать развитию творческих, исследовательских способностей обучаемых;
- Развивать гибкость мышления и поведения; самостоятельность и инициативу

Предметные:

- Приобщать учащихся к краеведческой, поисково-исследовательской деятельности, посредством музееведения
- Знакомить учащихся с музееведением и с основными музеями (краеведческим, художественным, историческим, мемориальным и др. города Новосибирска);
- Развивать умения работать с краеведческими источниками информации, оформлять экспозиции, проводить экскурсии;
- Формировать навыки работы с музейными предметами
- Формировать краеведческую культуру учащихся через приобщение к конкретным знаниям по истории родной школы, Октябрьского района и города Новосибирска.

Музей истории школы №75 «Учителями славится Россия, ученики приносят славу ей» в соответствии со своим профилем расширяет и углубляет знания учащихся об истории создания и развития родной школы, района, города. Он развивает чувство причастности к судьбе малой родины, воспитывает у школьников любовь и уважение к родному краю, своей стране, к ее историческому прошлому и настоящему. Музей выступает важным фактором формирования общественной активности учеников, способствует сохранению и укреплению школьных традиций.

Работа школьного музея способствует реализации компетентного подхода в воспитании и предполагает формирование у учащихся следующих **ключевых компетенций:**

- **ценностно-смысловых:** принятие ценностных ориентиров, умение осознавать свою роль и предназначение в обществе, выбирать целевые и смысловые установки, принимать решения;
- **общекультурных:** духовно- нравственные основы жизни и человечества, культурологические основы семейных, социальных общественных явлений и традиций, компетенции в бытовой и культурно - досуговой сфере, самовыражение личности;

- **учебно –познавательных:** владение способами анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, систематизации; умение действовать в нестандартных ситуациях, креативность;
- **информационных:** владение современными средствами информации и информационными технологиями, формирование умений самостоятельно искать, отбирать и анализировать необходимую информацию, преобразовывать, передавать и критически осмысливать ее;
- **коммуникативных:** владение различными способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми, навыками работы в группе, разными социальными ролями в коллективе, развитие и формирование коммуникативных умений, успешная социализация в обществе;
- **личностного совершенствования:** духовное, интеллектуальное, физическое саморазвитие, самопознание, культура мышления и поведения.

Принципы реализации программы:

- деятельностный подход – ребенок развивается в деятельности;
- принцип обеспечения успешности;
- принцип дифференциации;
- компетентностный подход – воспитание направлено на формирование ключевых компетенций личности ребенка.

Педагогические технологии

Работа музея строится на использовании педагогических технологий, обеспечивающих реализацию деятельностного подхода в обучении и воспитании:

- метод проекта;
- ученического исследования;
- образовательных путешествий;
- технологии коллективных творческих дел;
- технологии проблемного обучения.

Ведущие направления деятельности:

1. Организационная и методическая работа.
2. Поисково-исследовательская работа.
3. Экспозиционная и учетно-хранительная работа.
4. Экскурсионно-массовая работа.
5. Учебно-образовательная и воспитательная.
6. Работа с фондами.
7. Информационно-технологическая работа.

Данные направления реализуются на различных уровнях:

- учебном;
- социально-проектном.
- внеклассном;

Формы работы в школьном музее

Учебная работа:

- практическая работа в музее с экспонатами и фондами;
 - учебные экскурсии вне музея;
 - экскурсии и уроки в музее;
- изучение исторических событий.

Воспитательная работа:

- экскурсии, встречи, сборы, собрания;
 - уроки мужества, акции;
- экскурсии, встречи в музее.

2.Общая характеристика

Школьный музей - важная составная часть регионального компонента учебного плана школы, «эффективное средство духовно- нравственного и гражданского воспитания детей». Актуальность данной программы заключается в том, что для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы школьник мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, необходимо прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как школьный музей.

Одна из актуальных проблем современного общества – формирование личности, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя ее к лучшему. Такая личность может быть сформирована только, если она знает свои истоки, историю и культуру. Участие в деятельности школьного музея, собирание и описание его коллекций, создание экспозиций, использование материалов музея в учебной программе по истории, обществознанию, краеведению приучают школьников к самостоятельной исследовательской работе. Забота о школьном музее, пропаганда его материалов воспитывают уважение к памяти прошлых поколений, бережному отношению к школьному наследию. Школьный музей дает возможность обучающимся попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Выполнение различных ролевых функций обогащает жизненный опыт детей, приучает к ответственности и дисциплине, формирует навыки лидерства и исполнительности, готовит ребенка к активной жизни в демократическом обществе, способствует социализации личности выпускника основной школы.

Музей - это своеобразная модель системы культуры, играющая важную роль в воспитании личности. Программа работы музея предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы. Программа имеет интегрированный характер. При реализации содержания данной программы, расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, изобразительного искусства, природоведения, литературы и др. В условиях партнёрского общения обучающихся и педагога, открываются реальные возможности для самоутверждения

в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлечённых общим делом.

Большое внимание в программе уделено экскурсионной подготовке учащихся. Экскурсионная пропаганда в школе тесно связана с экспозицией музея, с поисковой работой, с другими видами внеклассных мероприятий. Новизна данной программы заключается в том, что, работая по ФГОС второго поколения, главным направлением которого является развитие потенциала личности, одной из проблем для современного подростка является проблема выбора будущей профессии. Школьный музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности. Программа позволяет сочетать разные формы воспитательной работы.

Ценностные ориентиры содержания программы

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края и родной школы, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета:

Личностные:

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и региональной общности;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений,
- способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира,
- уважение к культуре своего и других народов, толерантность

- открытие своих способностей, через самовыражение и самореализацию в значимых формах деятельности.

Метапредметные:

- Уметь общаться с людьми.
- Вести самостоятельный творческий поиск и совместную деятельность с родителями.
- Создавать свой творческий исследовательский проект.

Предметные:

- способность организовывать музейную деятельность (оформить выставку, провести экскурсию и т.д.);
- владение умениями работать с различными историческими источниками (анализировать и обобщать факты);
- использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе,
- освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.
- знание основ музейведческой деятельности, основные понятия, применяемые в музейном деле;
- оформление фото - дневников похода, экскурсии.

Универсальные учебные действия:

Учащиеся научатся:

- проводить поиск информации в документах, письмах и др., материальных памятниках;

- описывать условия существования, основные занятия, образ жизни людей в прошлые времена, рассказывать о событиях истории;
- давать оценку наиболее значительным событиям и личностям истории.

Учащиеся получают возможность научиться:

- давать характеристику исторического развития школы, родного края;
- составлять планы местности и родословные схемы;
- высказывать суждения о значении исторического и культурного наследия родного края;
- определять значимость музееведения и краеведения в целом;
- проводить экскурсии для учащихся и гостей школы.

4.Содержание программы

Блок I - Школьный музей "Учителями славится Россия, ученики приносят славу ей"

Теоретические занятия: Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Практические занятия: беседа, экскурсии, игра-викторина, знакомство с экспонатами музея.

Блок II - «История школы нашей - часть истории всей страны»

Теоретические занятия: История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных, городских, областных и республиканских архивах.

Практические занятия: Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы.

Блок III- «Мой край родной -Новосибирск»

Теоретические занятия: История возникновения и развитие Новосибирска. Первые упоминания местности в официальных источниках. Мифология по истории заселения родного края. Основные вехи истории города в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.

Практические занятия: посещение музеев города Новосибирска, пешие экскурсии, беседы, просмотр видео материала, заочная экскурсии "Улицы города рассказывают", ролевые игры, индивидуальная и групповая работа, рассказы, объяснения, создание презентаций «Улицы моего города», игра - викторина.

Блок IV – «Я помню! Я горжусь!»

Теоретические занятия: Сохранение памяти о подвиге советского народа в годы великой отечественной войны. Проведение мероприятий по празднованию Дня Победы, как средство патриотического воспитания учащихся.

Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России.

Практические занятия: Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Книга Памяти. Организация и проведение Вахты памяти.

Беседы, просмотр видео материала, встречи с ветеранами войны и участниками Трудового фронта, уроки мужества, экскурсии в музеи боевой славы города Новосибирска.

Блок V - «История семьи в истории страны»

Теоретические занятия: Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практические занятия: Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей города и страны, запись рассказов о семейных реликвиях и традициях. Обсуждение собранных материалов.

Блок VI - «Наши праздники» - встречи с интересными людьми, экскурсии, беседы, игра-викторина, просмотр видео материала, организация выставки ко Дню матери «Наши мамы-мастерицы», участие в культурно-массовых мероприятиях, организация и оформление вахты памяти «Я помню! Я горжусь», посвященной Дню Победы.

Блок VII - «Музееведение»

Теоретические занятия: Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея. Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Практические занятия: Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формирование основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций. Разработка системы документов учёта и описания музейных предметов, составление паспортов музейных предметов.

Блок VIII IX- «Экскурсионная работа в школьном музее»

Теоретические занятия: Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Типы и виды экскурсий. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно-воспитательной и культурно-массовой работы.

Учёт образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. Пути использования и проведения экскурсий в учебной, воспитательной и культурно-просветительной работе школы.

Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Тема и цель экскурсии. Тема и структура содержания. План экскурсии. Формулировка цели. Познавательные и воспитательные функции. Распределение нескольких экскурсионных тем и их прослушивание. Составление плана каждой экскурсии.

Экскурсионные методы и приёмы. Взаимодействие методов во время экскурсии. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом. Приемы сравнения и мысленной реконструкции. Метод рассказа. Требования к языку экскурсовода. Прием цитирования в рассказе. Метод беседы, его варианты и условия использования.

Практические занятия: Практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Проведение экскурсий. Участие в конкурсе школьных экскурсоводов.

Календарно-тематический план к программе работы школьного музея

| № п/п | Наименование блока, темы занятия | Кол-во часов | Обязательный минимум содержания образования. Основные понятия | сроки |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1 | Блок I- «Школьный музей «Учителями славится Россия, Ученики приносят славу ей» Экскурсия: «Это нашей истории строки» | 1 | История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. | 06.09 |
| 2 | Блок I - Школьный музей "Учителями славится Россия, ученики приносят славу ей" Экспозиции школьного музея. | 1 | Знакомство с организацией, тематикой и направлениями деятельности школьного музея. Анализ содержания, приемов и оформления экспозиции школьного музея по отдельным разделам и комплексам. | 13.09 |
| 3 | Блок II - « История школы нашей - часть истории всей страны" Работа по составлению экскурсии "История школы нашей - часть истории всей страны" | 1 | Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных и областных архивах. | 20.09 |
| 4 | Блок III «Мой край родной - Новосибирск» Край родной - Новосибирск | 1 | Родной край в истории государства Российского. Первые упоминания местности в официальных источниках. Мифы и легенды истории Новосибирска. Этапы истории города. Интересные факты истории Новосибирска. | 27.09 |
| 5 | Блок II - « История школы нашей - часть истории всей страны" Экскурсия "Учителями славится Россия, ученики приносят славу ей!", посвященная Дню Учителя. | 1 | Экскурсия по теме. Встреча с педагогами – ветеранами школы. | 04.10 |

| | | | | |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 6-7 | Блок VIII- «Экскурсионная работа в школьном музее» Работа по составлению экскурсии "Учителями славится Россия, ученики приносят славу ей!" для уч-ся начальной школы | 2 | Разработка и проведение экскурсии по конкретной теме (сбор материала, подготовка рассказа) | 11.10 18.10 |
| 8 | Блок VII - «Музееведение» Экспонаты школьного музея рассказывают | 1 | Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Паспорт экспоната. | 25.10 |
| 9 | Блок VI - «Наши праздники» «День народного единства» | 1 | Знаменательный день славной истории Российского государства. Вехи российской истории и ее герои. | 08.11 |
| 10 | Блок III «Мой край родной - Новосибирск» Экскурсия в музей Октябрьского района г. Новосибирска | | Экскурсия в музей Октябрьского района города Новосибирска | 15.11 |
| 11 | Блок VI - «Наши праздники» Оформление выставки «Наши мамы – мастерицы», посвященной Дню матери. | 1 | Организация сменной выставки «Наши мамы-мастерицы!». Подготовка к проведению экскурсии: составление текста тематической экскурсии, подготовка экскурсоводов. | 22.11 |
| 12 | Блок VII - «Музееведение» Работа с документацией | 1 | Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов. | 29.11 |
| 13 | Блок III «Мой край родной - Новосибирск» Семь чудес нашего города | 1 | Поиск информации о достопримечательностях, мифах и легендах города. | 06.12 |
| 14 | Блок IX- «Экскурсионная работа в школьном музее» Составление виртуальной экскурсии «Семь чудес нашего города» | 1 | Разработка и проведение экскурсии по конкретной теме (сбор материала, подготовка рассказа). Умение представить собранный материал в форме мультимедийной презентации. | 13.12 |
| 15 | Блок VI - «Наши праздники» Подбор материала и создание презентаций по теме: «Традиции празднования Нового года в России и других странах» | 1 | Сбор материала, подготовка рассказа по данной теме. Умение представить собранный материал в форме мультимедийной презентации. Создание выставки атрибутов Новогоднего праздника. | 20.12 |

| | | | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 16 | Блок VI - «Наши праздники» Игра «Новый год шагает по планете» | 1 | Знакомство с постановкой массовой работы школьного музея, участие в проведении нескольких плановых мероприятий; проведение одного массового мероприятия с использованием созданной выставки. | 27.12 |
| 17 | Блок II - « История школы нашей - часть истории всей страны» Работа по составлению экскурсии о выпускниках школы | 1 | Разработка и проведение экскурсии по конкретной теме (сбор материала, подготовка рассказа). | 10.01 |
| 18 | Блок II - « История школы нашей - часть истории всей страны» | 1 | Встреча с выпускником школы 1955 года, доктором медицинских . наук Кононовым А.Г. | 17.01 |
| 19 | Блок III «Мой край родной - Новосибирск» Мой город в годы войны | 1 | Новосибирск в годы Великой Отечественной войны (беседа, просмотр видеоматериалов) | 24.01 |
| 20 | Блок III «Мой край родной - Новосибирск» | 1 | Символика и геральдика России, Новосибирской области, города, района. | 31.01 |
| 21 | Блок I - Школьный музей "Учителями славится Россия, ученики приносят славу ей" | 1 | Игра-викторина по станциям школьного музея. | 07.02 |
| 22 | Блок II - « История школы нашей - часть истории всей страны» «Они сражались за Родину» | 1 | Экскурсия о выпускниках школы и первом директоре Черкасе А.П., погибших в годы Вов. | 14.02 |
| 23 | Блок VI - «Наши праздники» «День защитника отечества» | 1 | История возникновения праздника, дни воинской славы России. | 21.02 |
| 24 | Блок VI - «Наши праздники» «Международный женский день» | 1 | История возникновения праздника, историческое значение, современные традиции. Праздник в других странах. | 28.02 |

| | | | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 25 | Блок V - «История семьи в истории страны» Поисковая работа в музее. Составление родословной своей семьи. | 1 | Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий. | 07.03 |
| 26 | Блок V - «История семьи в истории страны» Праздник семейных увлечений. Выставка в музее: «Я горжусь своей семьей и спешу скорей домой» | 1 | Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. | 14.03 |
| 27 | Блок IX- «Экскурсионная работа в школьном музее» Экскурсия в музей имени Ю.В. Кондратюка | 1 | Выездная экскурсия | 21.03 |
| 28 | Блок VI - «Наши праздники» «Он сказал: «Поехали!» | 1 | День космонавтики. Основоположники космонавтики, герои освоения космоса. Выставка рисунков по теме. | 11.04 |
| 29 | Блок V - «История семьи в истории страны» | 1 | «Внуки о дедах – героях» Творческие работы | 18.04 |
| 30 | Блок IV – «Я помню! Я горжусь!» | 1 | Урок мужества. Встреча с ветеранами и тружениками тыла. | 25.04 |
| 31 | Блок IV – «Я помню! Я горжусь!» | 1 | Оформление Вахты памяти «Я помню! Я горжусь!» | 02.05 |
| 32 | Блок IV – «Я помню! Я горжусь!» | 1 | Участие в Вахте памяти, проведение экскурсий «Я помню! Я горжусь!» | 10.05 |
| 33 | Блок VII - «Музееведение» Основной и вспомогательный фонд школьного музея | 1 | Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов | 16.05 |
| 34 | Блок III «Мой край родной- Новосибирск» | 1 | Пешая экскурсия «Улицы моего детства» | 23.05 |
| 35 | Итоговое занятие. Праздник ДЕТСТВА | 1 | | 30.05 |

6 класс

| № п/п | Наименование блока, темы занятия | | Содержание (блоки) | сроки |
|----------|-------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1 | Блок VII – «Музееведение» Вводная беседа. История музейного дела. | 1 | Происхождение музея. Начало коллекционирования древностей в России. Профили музеев. Музей школы и его фонды. | 02.09 |
| 2 | Блок VII - «Музееведение» Фонды музея. | 1 | Изучение законодательных и нормативных документов о порядке сбора учета и хранения музейных предметов. Изучение способов постановки работы по комплектованию фондов и способов ведения документации в одном из государственных музеев, близких к школьному по тематике и профилю | 09.09 |
| 3 | Блок VII - «Музееведение» Учёт и хранение фондов | 1 | Задачи учётно – хранительской работы. Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги. Шифровка. Оформление шифра экспонатов. Приём и выдача предметов. Вспомогательные картотеки: а) книга записи воспоминаний б) книга фотофиксаций в) журнал приёма исторических памятников г) журнал учёта газетных материалов д) книга фиксации переписки музея с выпускниками и общественными организациями Научное определение и описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах. Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной коллекции школьного музея | 16.09 |
| 4 | Блок VII - «Музееведение» | 1 | Анализ содержания, приемов и оформления экспозиции | 23.09 |

| | | | | |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| | Экспозиционная работа. | | школьного музея по отдельным разделам и комплексам | |
| 5-6 | Блок IX- «Экскурсионная работа в школьном музее» Основы экскурсоведения | 2 | <p>Повторение основных принципов подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Экскурсия и лекция. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики.</p> <p>Типы и виды экскурсий. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно-воспитательной и культурно-массовой работы.</p> <p>Учёт образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. Пути использования и проведения экскурсий в учебной, воспитательной и культурно-просветительной работе школы.</p> <p>Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Тема и цель экскурсии. Тема и структура содержания. План экскурсии.</p> <p>Формулировка цели. Познавательные и воспитательные функции.</p> <p>Распределение нескольких экскурсионных тем и их прослушивание.</p> <p>Составление плана каждой экскурсии.</p> <p>Экскурсионные методы и приёмы. Взаимодействие методов во время экскурсии. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом.</p> <p>Приемы сравнения и мысленной реконструкции. Метод рассказа.</p> <p>Требования к языку экскурсовода. Прием цитирования в рассказе.</p> <p>Метод беседы, его варианты и условия использования.</p> <p>и приёмы. Взаимодействие методов во время экскурсии. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом. Приемы сравнения и мысленной реконструкции. Метод рассказа. Требования к языку экскурсовода. Прием цитирования в рассказе. Метод беседы, его варианты и условия использования.</p> | 30.09 07.10 |
| 7-8 | Блок IX- «Экскурсионная работа в школьном музее» Подготовка к проведению экскурсий | 2 | <p>Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использования приемов демонстрации сравнения экспонатов, констатации фактов, цитирования, мысленной реконструкции событий.</p> <p>Составление вопросника и проведение тематической беседы в ходе экскурсии. Проведение экскурсий разных типов: экскурсия-лекция «Ветераны Великой Отечественной войны»; экскурсия «История школы в фотографиях»; экскурсия-практикум «Как учились наши бабушки»; обзорная экскурсия «Наши выпускники».</p> | 14.10 21.10 |

| | | | | |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| | | | <p>Прослушивание тематической экскурсии с заданием установить структуру экскурсии. Разучивание фрагментов экскурсии.</p> <p>Проведение фрагмента экскурсии в экспозиции.</p> | |
| 9 | <p>Блок IX- «Экскурсионная работа в школьном музее»</p> <p>Проведение экскурсии для учащихся 4 класса "Учителями славится Россия, ученики приносят славу ей!"</p> | 1 | Проведение тематической экскурсии. Анализ экскурсии, ее структуры, качества. | 28.10 |
| 10 | <p>Блок VII - «Музееведение»</p> <p>Работа с документацией</p> | 1 | Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов. Заполнение инвентарной книги. Шифровка. Оформление шифра экспонатов. Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной коллекции школьного музея | 11.11 |
| 11-12 | <p>Блок I - Школьный музей "Учителями славится Россия, ученики приносят славу ей"</p> <p>Работа с документацией</p> | 2 | Систематизация информации об учителях, выпускниках школы, ветеранах школы | 18.11 25.11 |
| 13-14 | <p>Блок I - Школьный музей "Учителями славится Россия, ученики приносят славу ей"</p> <p>Создание виртуальной страницы «Школьный музей»</p> | 2 | Подбор материала, обработка материала для создания виртуальной экскурсии по музею МБОУ СОШ№75 | 02.12 09.12 |
| 15 | Блок III- «Мой край родной - Новосибирск» | 1 | <p>Памятники города Новосибирска.</p> <p>Создание виртуальной экскурсии</p> | 16.12 |
| 16 | Блок III- «Мой край родной - Новосибирск» | 1 | Выездная экскурсия в музей города Новосибирска | 23.12 |
| 17-18 | <p>Блок II - « История школы нашей - часть истории всей страны"</p> <p>Основные события в жизни школы</p> | 2 | Ведение летописи школы, оформление новых экспонатов | 13.01 20.01 |

| | | | | |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 19 | Блок II - « История школы нашей - часть истории всей страны" Основные события в жизни школы | 1 | Поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы). | 27.01 |
| 20 | Блок II - « История школы нашей - часть истории всей страны" Работа по составлению экскурсии о выпускниках школы | 1 | Разработка и проведение экскурсии по конкретной теме (сбор материала, подготовка рассказа). | 03.02 |
| 21 | Блок II - « История школы нашей - часть истории всей страны" Экскурсия по теме «80 лет родной школе» | 1 | Разработка и проведение экскурсии по конкретной теме (сбор материала, подготовка рассказа). | 10.02 |
| 22 | Блок IX- «Экскурсионная работа в школьном музее» | 1 | Проведение экскурсии по теме «80 лет родной школе» для учащихся начальной школы | 17.02 |
| 23 | Блок VI - «Наши праздники» Лекция «Рождение российской армии» | 1 | Беседы об исторической основе праздника «День защитника Отечества» Дни воинской славы России. | 24.02 |
| 24 | Блок VI - «Наши праздники» «Международный женский день» | 1 | Проект «Великие женщины России» | 03.03 |
| 25 | Блок I - Школьный музей "Учителями славится Россия, ученики приносят славу ей» | 1 | Игра-викторина по станциям школьного музея | 10.03 |
| 26 | Блок V - «История семьи в истории страны» Праздник семейных увлечений. Выставка в музее: « Я горжусь своей семьей и спешу скорей домой» | 1 | Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. | 17.03 |

| | | | | |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 27 | Блок IX- «Экскурсионная работа в школьном музее» | 1 | Выездная экскурсия в школьный музей Октябрьского района Новосибирска Обмен опытом экскурсионной работы. | 24.03 |
| 28 | Блок VI - «Наши праздники» «Знаете, каким он парнем был...» | 1 | День космонавтики. Первый в космосе - русский парень Ю.А.Гагарин . | 07.04 |
| 29-30 | Блок IV – «Я помню! Я горжусь!» Подготовка лекторской группы «Пионеры – герои» | 2 | Сбор информации по теме, подготовка лекторских групп, для проведения беседы в 4-5 классах | 14.04 21.04 |
| 31 | Блок IV – «Я помню! Я горжусь!» | 1 | Оформление Вахты памяти «Я помню! Я горжусь!» | 28.04 |
| 32 | Блок IV – «Я помню! Я горжусь!» | 1 | Участие в Вахте памяти, проведение экскурсий «Я помню! Я горжусь!» | 05.05 |
| 33 | Блок IV – «Я помню! Я горжусь!» | 1 | Уроки мужества, встреча с ветеранами (по возможности), участниками общества «Эхо» | 12.05 |
| 34-35 | Блок III- «Мой край родной - Новосибирск» Создание презентации по теме: «Улицы имени Героя» | 2 | Сбор, обработка, создание презентации по теме «Улица имени героя», о героях Вов, чьи имена носят улицы города Новосибирска. | 19.05 26.05 |

Ожидаемые результаты программы

Для школьного музея:

- 1) оптимизация деятельности музея в русле основного направления программы;
- 2) совершенствование содержания деятельности музея;
- 3) рост профессионального мастерства юных экскурсоводов;
- 4) укрепление материальной базы музеев.

Для учащихся:

Данная программа нацелена на развитие у учащихся широкого круга компетентностей — социально-адаптивной (гражданственной), когнитивной (познавательной), информационно-технологической, коммуникативной.

Личностные результаты:

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

Метапредметные результаты:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;
- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т. д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;

- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (эссе, презентация, реферат и др.);
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;
- активное участие учеников в краеведческих и исторических конкурсах, олимпиадах, массовых мероприятиях.

Предметные результаты:

- овладение представлениями об историческом пути народов своей страны как необходимой основой для миропонимания и познания современного общества;
 - способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;
 - умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;
 - расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей в истории родного края и своей страны;
 - готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своего родного края и страны.
- 1) в воспитательном плане предполагаются позитивные изменения духовно – нравственного развития школьников;
 - 2) в ходе реализации программ у учащихся будет целенаправленно формироваться историческое сознание.

Учебно-методический комплект

Литература

- Музееведение /Под ред.проф. К.Г. Левыкина и проф. В. Хербста. М.: Высшая школа,1998.
- Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий / Под ред. Н.М. Ланковой.М.:Гуман.изд.центр,2001.
- Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных: о работе школьных общественно-политических музеев: Книга для учителя. М.: Просвещение,1988.
- Школьные музеи: Из опыта работы. / Под ред. В.Н. Столетова, М.П. Калинина. М.: Просвещение,1977.

MULTIMEDIA – ПОДДЕРЖКА КУРСА:

- Школа; школьная библиотека
- Интернет – ресурсы

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение г.Новосибирска
«Средняя общеобразовательная школа № 75»

Утверждаю

Директор МБОУ СОШ № 75

_____ Д.И.Данилко

«Принято»

Решением МО

Протокол № 1 от 31.08.2015 г.

Руководитель МО

_____ Мацнева Н.С.

«Согласовано»

Заместитель директора по ВР

_____ Волокитина Е.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Патриотического клуба «АРСЕНАЛ» МБОУ СОШ № 75»

для 5 - 9 классов (ФГОС)

педагога дополнительного образования Борисова Александра Юрьевича

2015 г.

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Патриотического клуба МБОУ СОШ № 75» разработана на основе:

- ФЗ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №176-р).
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образования образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Программа дополнительного образования «Патриотического клуба МБОУ СОШ № 75» составлена на основе требований к программе учреждения дополнительного образования детей.

Программа адресована учащимся 5 – 9-х классов (10-16 лет).

Рассчитана на 34 часа (по 1 часу) в неделю, длительность изучения 1 года.

Выбор данной программы - один из возможных вариантов подготовки обучающихся к изучению базового курса основ безопасности жизнедеятельности.

Данный курс является наиболее благоприятным этапом для формирования инструментальных личностных ресурсов, благодаря чему он может стать ключевым плацдармом всего школьного образования для формирования метапредметных образовательных результатов — освоенных обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

Современный период общественного развития характеризуется новыми требованиями к общеобразовательной школе, предполагающими ориентацию образования не только на усвоение обучающимся определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей.

Цели программы дополнительного образования «Патриотического клуба МБОУ СОШ № 75»:

- формирование общеучебных умений и способов интеллектуальной деятельности;
- формирование у учащихся навыков информационно-учебной деятельности для решения познавательных задач и саморазвития;
- формирование готовности детей к отношениям в обществе и преодолению жизненных трудностей, подготовка к конкурсу «Школа безопасности».

Задачи программы дополнительного образования «Патриотического клуба «АРСЕНАЛ» МБОУ СОШ № 75»:

- Воспитательные: способствовать воспитанию ответственности за личную безопасность, ответственного отношения к личному здоровью как к индивидуальной и общественной ценности; ответственного отношения к сохранению окружающей среды как основы в обеспечении безопасности жизнедеятельности личности, общества, государства.

- Развивающие: развивать духовные и физические качества личности, обеспечивающие правильное поведение в экстремальных ситуациях; способствовать развитию лидерских качеств подростков, умений работать в группе, коллективе.

Содержание учебной программы

«Огневая подготовка» 9 часов

Тема 1. Меры безопасности при стрельбе и правила обращения с оружием. – 1 час

Изучение правил безопасного обращения с оружием, мер безопасности и правила хранения оружия.

Тема 2. Основы стрельбы из пневматической винтовки - 2 часа

Как происходит выстрел. Отдача оружия. Полет пули в воздухе. Выбор вида и способа ведения огня. Выбор момента для открытия огня. Стрельба по неподвижным и появляющимся целям. Способы ведения огня.

Тема 3. Автомат Калашникова – 3 часа

Назначение частей и механизмов автомата. Разборка и сборка автомата. Снаряжение магазина. Уход за оружием.

Тема 4. Выполнение упражнений учебных стрельб – 3 часов.

Стрельба из положения «лежа», «сидя с упора» из пневматической винтовке и на лазерном тренажере.

«Туристическая подготовка» 14 часов

Тема 1. Топография и ориентирование - 4 часа

Понятие о топографии. Топографические условные знаки. Рельеф местности и его изображение на картах. Приборы для ориентирования на местности. Топографические карты. Определение расстояний на местности и на карте. Азимут. Определение азимута на местности и на карте. Движение на местности по азимуту. Ориентирование на местности Изготовление картосхем маршрута.

Тема 2. Преодоление естественных и искусственных препятствий (6 часа).

Спуск, подъем. Преодоление препятствия (бревно через овраг) самонаведение. Маятник (Наведение, преодоление препятствия). Преодоление препятствия (параллельная навесная). Самостраховка.

Тема 3: Узлы (4 часа).

Восьмерка. Прямой. Отработка навыков завязывания.

«Школа безопасности» 11 часов

Тема 1. Автономное существование(5 часов)

Понятие об автономном существовании человека. Психологические основы выживания. Правила поведения. Сигналы бедствия. Способы подачи сигналов. Жилище. Добывание огня. Место для костра, разведение костра. Добывание пищи и воды. Добывание пищи и воды. Обеспечение питьевой водой Лечение заболеваний. Лекарственные растения.

Тема 2. Действия в чрезвычайных ситуациях техногенного характера (4 часа)

Средства индивидуальной защиты органов дыхания. Правила пользования СИЗ в зараженной зоне. ОЗК. Правила пользования ОЗК. Ватно-марлевая повязка Правила пользования, изготовление. Преодоление зараженной зоны.

Тема 3. Поведение в экстремальных ситуациях (2 часа)

Опасные ситуации в доме. Опасные ситуации на улице. Чрезвычайные ситуации на транспорте. Ситуации криминогенного характера.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

5 класс

| | Тема | Всего часов | Теория | Практика |
|----|---------------------------------------------------------------|-------------|-----------|-----------|
| 1 | Меры безопасности при стрельбе и правила обращения с оружием. | 1 | 1 | - |
| 2 | Теоретические основы стрельбы. | 1 | 1 | - |
| 3 | Устройство и назначение пневматической винтовки. | 1 | 1 | - |
| 4 | Автомат Калашникова | 3 | 1 | 2 |
| 5 | Подготовка пневматической винтовки к стрельбе. | 1 | - | 1 |
| 6 | Предварительные упражнения, стрельба без пуль. | 1 | - | 1 |
| 7 | Техника стрельбы из пневматической винтовки | 1 | - | 1 |
| 8 | Топография и ориентирование | 4 | 1 | 3 |
| 9 | Преодоление естественных и искусственных препятствий | 6 | 1 | 5 |
| 10 | Узлы | 4 | 1 | 3 |
| 11 | Автономное существование | 5 | 3 | 2 |
| 12 | Действия в чрезвычайных ситуациях техногенного характера | 4 | 2 | 2 |
| 13 | Поведение в экстремальных ситуациях | 2 | 1 | 1 |
| | ИТОГО: | 34 | 13 | 21 |

Тематическое планирование

5 класс

| № | Тема | Всего часов | Содержание |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Меры безопасности при стрельбе и правила обращения с оружием. | 1 | Права и обязанности стрелка. Правила выполнения стрельбы. Правила обращения с оружием. |
| 2 | Теоретические основы стрельбы. | 1 | Выстрел. Отдача винтовки. Элементы траектории полета пули. Стабилизация полета пули. Рассчитывание пуль. Определение средней точки попадания. |
| 3 | Устройство и назначение пневматической винтовки | 1 | Общие сведения. Назначение и устройство основных частей. Работа частей и механизмов. Хранение оружия. |
| 4 | Автомат Калашникова | 3 | Назначение частей и механизмов автомата. Разборка и сборка автомата. снаряжение магазина. Уход за оружием. |
| 5 | Подготовка пневматической винтовки к стрельбе. | 1 | Заряжение винтовки. Принятие положения для стрельбы сидя за столом с опорой локтями на стол. Положения для стрельбы лежа, с колена, стоя. Прицеливание, наводка, нажатие на спусковой крючок. Режим дыхания. |
| 6 | Предварительные упражнения, стрельба без пуль. | 1 | Упражнение 1. Контроль однообразия прицеливания с использованием прицельных станков и ручных указок контроля прицеливания. Упражнение 2. Тренировка в стрельбе без пуль. Тренировка в удержании винтовки, прицеливания, нажатии на спусковой крючок, соблюдение режима дыхания. |
| 7 | Техника стрельбы из пневматической винтовки . | 1 | Стрельба по белому листу бумаги для выработки навыков главного нажатия на спусковой крючок. Стрельба по квадрату 10x10см на листе белой бумаги. Задание - попасть в квадрат. Стрельба по квадрату. Задание попасть в квадрат, найти среднюю точку попадания по 5 выстрелам и научиться делать вынос точки прицеливания, т.е. делать поправку в наводке винтовки. |
| 8 | Топография и ориентирование Занятие 1: Занятие 2: Занятие 3: Занятие 4: | 4 | Понятие о топографии. Топографические условные знаки. Рельеф местности и его изображение на картах. Приборы для ориентирования на местности. Топографические карты. Определение расстояний на местности и на карте. Азимут. Определение азимута на местности и на карте. Движение на местности по азимуту. Ориентирование на местности Изготовление картосхем маршрута. |
| 9 | Преодоление естественных и искусственных препятствий | 6 | Спуск, подъем. Преодоление препятствия (бревно через овраг) самонаведение. Маятник (Наведение, преодоление препятствия). Преодоление препятствия (параллельная навесная). Самостраховка. |
| 10 | Узлы | 4 | Восьмерка. Прямой. Отработка навыков завязывания |
| 11 | Автономное существование Занятие 1: Занятие 2: Занятие 3: Занятие 4: | 5 | Понятие об автономном существовании человека. Психологические основы выживания. Правила поведения. Сигналы бедствия. Способы подачи сигналов. Жилище. Добывание огня. Место для костра, разведение костра. Добывание |

| | | | |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Занятие 5: | | пищи и воды. Добывание пищи и воды. Обеспечение питьевой водой. Лечение заболеваний. Лекарственные растения. |
| 12 | Действия в чрезвычайных ситуациях техногенного характера Занятие 1: Занятие 2: | 4 2 часа 2 часа | Средства индивидуальной защиты органов дыхания. Правила пользования СИЗ в зараженной зоне. Ватно-марлевая повязка Правила пользования, изготовление ОЗК. Правила пользования ОЗК.. Преодоление зараженной зоны. |
| 13 | Поведение в экстремальных ситуациях Занятие 1: Занятие 2: | 2 | Опасные ситуации в доме. Опасные ситуации на улице. Чрезвычайные ситуации на транспорте. Ситуации криминогенного характера. |
| | ИТОГО: | 34 | |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

6 - 9 класс

| | Тема | Всего часов | Теория | Практика |
|----|---------------------------------------------------------------|-------------|-----------|-----------|
| 1 | Меры безопасности при стрельбе и правила обращения с оружием. | 1 | 1 | - |
| 2 | Теоретические основы стрельбы. | 1 | 1 | - |
| 3 | Устройство и назначение пневматической винтовки. | 1 | 1 | - |
| 4 | Автомат Калашникова | 3 | 1 | 2 |
| 5 | Подготовка пневматической винтовки к стрельбе. | 1 | - | 1 |
| 6 | Предварительные упражнения, стрельба без пуль. | 1 | - | 1 |
| 7 | Техника стрельбы из пневматической винтовки | 1 | - | 1 |
| 8 | Топография и ориентирование | 4 | 1 | 3 |
| 9 | Преодоление естественных и искусственных препятствий | 6 | 1 | 5 |
| 10 | Узлы | 4 | 1 | 3 |
| 11 | Автономное существование | 5 | 1 | 4 |
| 12 | Действия в чрезвычайных ситуациях техногенного характера | 4 | 2 | 2 |
| 13 | Поведение в экстремальных ситуациях | 2 | 1 | 1 |
| | ИТОГО: | 34 | 12 | 23 |

Тематическое планирование

6 - 9 класс

| № | Тема | Всего часов | Содержание |
|---|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Меры безопасности при стрельбе и правила обращения с оружием. | 1 | Права и обязанности стрелка. Правила выполнения стрельбы. Правила обращения с оружием. |
| 2 | Теоретические основы стрельбы. | 1 | Выстрел. Отдача винтовки. Элементы траектории полета пули. Стабилизация полета пули. Рассчитывание пуль. Определение средней точки попадания. |
| 3 | Устройство и назначение пневматической винтовки | 1 | Общие сведения. Назначение и устройство основных частей. Работа частей и механизмов. Хранение оружия. |
| 4 | Автомат Калашникова | 3 | Назначение частей и механизмов автомата. Разборка и сборка автомата. снаряжение магазина. Уход за оружием. |
| 5 | Подготовка пневматической винтовки к стрельбе. | 1 | Заряжение винтовки. Принятие положения для стрельбы сидя за столом с опорой локтями на стол. Положения для стрельбы лежа, с колена, стоя. Прицеливание, наводка, нажатие на спусковой крючок. Режим дыхания. |
| 6 | Предварительные упражнения, стрельба без пуль. | 1 | Упражнение 1. Контроль однообразия прицеливания с использованием прицельных станков и ручных указок контроля прицеливания. Упражнение 2. Тренировка в стрельбе без пуль. Тренировка в удержании винтовки, прицеливания, нажатии на спусковой крючок, соблюдение режима дыхания. |
| 7 | Техника стрельбы из пневматической винтовки. | 1 | Стрельба по квадрату. Задание попасть в квадрат, найти среднюю точку попадания по 5 выстрелам и научиться делать вынос точки прицеливания, т.е. делать поправку в наводке винтовки. Стрельба по мишени спортивная «П» из положения лежа с упора. Задание – выполнение спортивных нормативов. |
| 8 | Топография и ориентирование Занятие 1: Занятие 2: Занятие 3: | 1 1 1 | Понятие о топографии. Топографические условные знаки. Рельеф местности и его изображение на картах. Приборы для ориентирования на местности. Топографические карты. Определение расстояний на местности и на карте. Азимут. Определение азимута на местности и на карте. Движение на местности по азимуту. Ориентирование на местности |

| | | | |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Занятие 4: | 1 | Изготовление картосхем маршрута. |
| 9 | Преодоление естественных и искусственных препятствий | 6 | Спуск, подъем. Преодоление препятствия (бревно через овраг) самонаведение. Маятник (Наведение, преодоление препятствия). Преодоление препятствия (параллельная навесная). Самостраховка. |
| 10 | Узлы | 4 | Восьмерка. Прямой. Отработка навыков завязывания |
| 11 | Автономное существование Занятие 1: Занятие 2: Занятие 3: Занятие 4: Занятие 5: | 5 | Понятие об автономном существовании человека. Психологические основы выживания. Правила поведения. Сигналы бедствия. Способы подачи сигналов. Жилище. Добывание огня. Место для костра, разведение костра. Добывание пищи и воды. Добывание пищи и воды. Обеспечение питьевой водой. Лечение заболеваний. Лекарственные растения. |
| 12 | Действия в чрезвычайных ситуациях техногенного характера Занятие 1: Занятие 2: | 2 часа 2 часа | Средства индивидуальной защиты органов дыхания. Правила пользования СИЗ в зараженной зоне. Ватно-марлевая повязка Правила пользования, изготовление ОЗК. Правила пользования ОЗК.. Преодоление зараженной зоны. |
| 13 | Поведение в экстремальных ситуациях Занятие 1: Занятие 2: | 2 | Опасные ситуации в доме. Опасные ситуации на улице. Чрезвычайные ситуации на транспорте. Ситуации криминогенного характера. |
| | ИТОГО: | 34 | |

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.

Данная программа дополнительного образования осуществляется в очной форме обучения всем составом объединения.

Занятия проходят в форме теоретических и практических занятий.

Наполняемость объединения - 10-15 человек.

Продолжительность занятия - 45 минут.

Объем нагрузки в неделю – 1 час.

Средства обучения:

Винтовка пневматическая – 3 шт.,

Макет автомата Калашникова – 4 шт.,

Лазерный тренажер «СКАТТ» - 1 шт.,

Палатка туристическая - 7 шт.,

Спальник – 20 шт.,

Костровое оборудование – 1 комплект.,

Компас – 5 шт.,

Туристическое снаряжение – 10 комплектов,

Скалодром.

ОЗК – 3 шт.

Тематические видеоматериалы.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения рабочей программы.

Личностными результатами обучения являются:

- развитие личностных, в том числе духовных и физических, качеств, обеспечивающих защищенность интересов личности от всех видов угроз;
- формирование потребности соблюдать нормы здорового образа жизни, осознанно выполнять правила безопасности жизнедеятельности;
- воспитание ответственного отношения к личному здоровью как к индивидуальной и общественной ценности.

Метапредметными результатами обучения являются:

- овладение умениями формировать личные понятия о безопасности, анализировать причины возникновения опасных и чрезвычайных ситуаций, обобщать и сравнивать

последствия опасных и чрезвычайных ситуаций, выявлять причинно-следственные связи опасных ситуаций и их влияние на безопасность жизнедеятельности человека;

- овладение обучающимися навыками самостоятельно определять цели и задачи по безопасному поведению в повседневной жизни и различных опасных и чрезвычайных ситуациях, выбирать средства реализации поставленных целей, оценивать результаты своей деятельности в обеспечении личной безопасности;
- формирование умения воспринимать и перерабатывать информацию, моделировать индивидуальные подходы к обеспечению личной безопасности в повседневной жизни и чрезвычайных ситуациях;
- приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации в области безопасности жизнедеятельности с использованием различных источников и новых информационных технологий;
- развивать умение выражать свои мысли и способности слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;
- освоение приемов действий в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- формирование умений взаимодействовать с окружающими, выполнять различные социальные роли во время и при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций.

Предметными результатами обучения являются:

В познавательной сфере:

знание об опасных и чрезвычайных ситуациях; о влиянии их последствий на безопасность личности, общества и государства; о здоровом образе жизни; об оказании первой медицинской помощи при неотложных состояниях; о правах и обязанностях граждан в области безопасности жизнедеятельности.

В ценностно-ориентационной сфере:

- умения предвидеть возникновение опасной ситуации по характерным признакам их появления, а также на основе анализа специальной информации, получаемой из различных источников;
- умения применять полученные теоретические знания на практике – принимать обоснованные решения и выработать план действий в конкретной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;
- умения анализировать явления и события, выявлять причины их возникновения и возможные последствия, проектировать модели личного безопасного поведения;

В коммуникативной сфере:

- умения информировать о результатах своих наблюдений, участвовать в дискуссии, отстаивать свою точку зрения, находить компромиссное решение в различных ситуациях;

В эстетической сфере:

- умение оценивать с эстетической (художественной) точки зрения красоту окружающего мира, умение сохранять его.

В трудовой сфере:

- знание устройства и принципов действия технических средств, используемых в обучении; локализация возможных опасных ситуаций, связанных с нарушением работы технических средств и правил их применения и эксплуатации;
- умения оказывать первую медицинскую помощь.

В сфере физической культуры:

- формирование установки на здоровый образ жизни;
- развитие необходимых физических качеств: выносливости, силы, ловкости, гибкости, скоростных качеств, достаточных для того, чтобы выдерживать необходимые физические и умственные нагрузки; умение оказывать первую медицинскую помощь при занятиях физической культурой и спортом.