



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 75**

*Приложение к ООП ООО,
утвержденной приказом директора
№ 203-од от 29.08.2023г*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**элективного курса «Мировая художественная культура»
уровня основного общего образования
для обучающихся 5 класса**

Новосибирск, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу «Мировая художественная культура» обеспечивает достижение планируемых результатов освоения Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ № 75 и разработана на основе требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ № 75.

Рабочая программа курса «Мировая художественная культура» составлена в соответствии со следующими документами, УМК учебного предмета:

- Основная образовательная программа (основного) общего образования ФГОС МБОУ СОШ № 75;
- Учебный план на 2023-2024 учебный год. Уровень (основного) общего образования МБОУ СОШ № 75;
- Примерная программа учебного предмета «Мировая художественная культура» составлена на основе программы Данилова Г.И. Искусство. 5 – 11 классы. Методическое пособие: Рекомендации по составлению рабочих программ. – 2 – е изд., пересмотр. – М: Дрофа, 2014. – 216;
- Концепция преподавания учебного предмета МХК опубликована 30 декабря 2018 года на портале Министерства просвещения РФ;

В календарном учебном графике МБОУ СОШ № 75 на 2023-2024 учебный год отведено 34 учебных недели.

На изучение учебного предмета «Мировая художественная культура» в неделю отведено 1 час, в год 17 часов, ведется первое полугодие:

в 5 классе – 17 часов (1 час в неделю), в 6 классе – 8,5 часов (1 час в неделю), в 7 классе – 17 часов (1 час в неделю), в 8 классе – 17 часов (1 час в неделю), в 9 классе – 8,5 часов (1 час в неделю).

Изучение «мировой художественной культуры» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как музыка, изобразительное искусство, литература, география, история, обществознание, иностранный язык.

Цель учебного предмета «Мировая художественная культура»:

- Ознакомить учащихся с общими закономерностями становления, развития и взаимодействия художественных культур как целостной системы, разных сфер духовной деятельности человечества, а также особенности национального и регионального искусства на основе изучения отечественного и мирового искусства (музыка, изобразительное искусство, театр, кино- и фото искусство).

Задачи:

- воспитание человека, умеющего понимать искусство и задающего высокую планку развитию отечественной художественной культуры;
- овладение учащимися разными способами анализа художественного наследия, систематизировать знания о видах искусства;

-освоение учащимися алгоритмов анализа разных видов искусства, выработка основ критического мышления и определение обучающимися собственной позиции в отношении как культурного наследия, так и современного искусства;

-создание учебно-методических материалов, обеспечивающих достижение необходимых личностных, метапредметных и предметных требований к результатам обучения;

-использование информационно-коммуникационных технологий и ресурсов в формировании знаний, умений и навыков восприятия и практической творческой деятельности в процессе подготовки компетентного зрителя, слушателя, постоянного посетителя музеев, выставочных залов, театров;

-сочетание наряду с художественно-творческой деятельностью различных форм проектной деятельности.

Педагогические технологии критического мышления, смыслового чтения, проектная, игровая, технология творческих мастерских.

Формы и виды контроля.

Текущая и промежуточная аттестация в виде отметок.

Предварительный контроль (сравнение исходного начального уровня обученности с конечным (достигнутым) позволяет измерить «прирост» знаний, определение степени сформированности умений и навыков;

Текущий контроль (регулярное управление учебной деятельностью учащихся и ее корректировка);

Периодический контроль (позволяет определить качество изучения учащимися учебного материала по разделам, темам предмета);

Итоговый контроль (направлен на проверку конкретных результатов обучения, выявление степени овладения учащимися системой знаний, умений и навыков, полученных в процессе изучения Мировой художественной культуры).

- Устная проверка.
 - Проверка письменных работ.
 - Проверка практических работ.
 - Тестирование.
 - Зачёт.
- Написание эссе.
- Художественно – творческая деятельность.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

5 класс.

1. Мифология древних славян. 5 ч.

1. Перун – бог грома и молнии. Велес. 1ч.
2. Дажьбог. 1ч.
3. Макошь. 1ч.
4. Лада. 1ч.
5. Купало, Ярило, Кострома. 1ч.

II. Сюжеты и образы античной мифологии. 12 ч

6. Введение. В мире античной мифологии. Сотворение мира. Бог - громовержец Зевс. Окружение Зевса. 1 ч.
7. Прометей – «сквозь тысячелетия вперёд смотрящий». 1 ч.
8. Посейдон - владыка морей. 1 ч.
9. Бог огня - Гефест. 1 ч.
10. Афина – богиня мудрости и справедливой войны. 1 ч
11. Лики Аполлона. Аполлон и музы Парнаса. Орфей и Эвридика. 1 ч.
12. Артемида – покровительница охоты. 1 ч.
13. Арес - неукротимый бог войны. 1ч
14. Триумф Диониса. У истоков театрального искусства. 1 ч.
15. Афродита – богиня любви и красоты. 1 ч.
16. Нарцисс и эхо. В сетях Эроса. Амур и Психея. 1ч.
17. Богиня цветения Флора. 1ч.

6 класс.

I. Сюжеты и образы Ветхого Завета. 3 ч.

1. Сотворение мира. Жизнь первых людей на земле. Каин и Авель. 1ч.
2. Всемирный потоп. Вавилонская башня. Призвание Авраама. Жертвоприношение Авраама. 1ч.
3. Чудесный сон Иакова. Иосиф и его братья. Мечты о Земле Обетованной. Скрижали Моисея. Самсон – судья израильского народа. Саул- царь Израиля и Давид. 1ч.

II. Сюжеты и образы Нового Завета 5,5 ч.

4. Рождение и юность Марии. Благая Весть. Чудесное рождение Христа. Поклонение волхвов. 1ч.
5. Образы Сретения. Бегство в Египет. 1ч.
6. Проповедь Иоанна Крестителя. Крещение. Творимые чудеса. 1ч.
7. Нагорная проповедь. Притчи Христа. Тайная вечеря. Моление о чаше. 1ч.
8. Что есть истина? Страсти Господни. Распятие. Снятие с креста. Пьета. 1ч.
9. Воскрешение и Вознесение Христа. 0,5 ч.

7 класс.

1. Мир и человек в художественных образах. 5 ч.

1. Идеал Человека в религиях мира. Святые и святость. 1 ч.
2. Георгий Победоносец – доблестный защитник Отечества. 1 ч.
3. Священный идеал материнства. 1ч.
4. Лики женской красоты в русской живописи классицизма. 1ч.
5. Человек в мире природы. 1ч.

II. Художественная культура народов мира. 12 ч.

6. Художественные символы народов мира. 1ч.
4. Храмовая архитектура. 2 ч.
5. Дом - жилище человека. 1ч.
6. Древнерусская иконопись. 2 ч.
7. Искусство орнамента. 1ч.
8. Художественные промыслы России. 1ч.
9. Праздники и обряды народов мира. 1ч.
10. Идут по Руси скоморохи. Искусство кукольного театра. 1ч.
11. Музыка в храме. Колокольные звоны Руси. 1ч.
12. Радуга русского танца. Искусство индийского танца. Страстные ритмы фламенко. 1ч.

8 класс.

I. Художественное представление о мире. 3 ч.

1. Введение. В мире классических искусств. Понятие о видах искусства. 1ч.
2. Тайны художественного образа. 1ч.
3. Художественные музеи страны. 1ч.

II. Азбука искусства. 14 ч.

4. Азбука архитектуры. 1ч.
5. Художественный образ в архитектуре. 1ч.
6. Стил в архитектуре. 1ч
7. Стил в архитектуре. 1ч.
8. Виды архитектуры. 1ч.
9. Истоки русской архитектуры. 1ч.
10. Язык изобразительного искусства. 1ч.
11. Монументальная станковая живопись. 1 ч.
12. Жанровое многообразие живописи. 1ч.
13. Жанровое многообразие живописи. 1ч.
14. Искусство графики. 1ч.
15. Язык скульптуры 1ч.
16. Творческие биографии мастеров русской скульптуры.
17. Декоративно-прикладное искусство. 1ч.

9 класс. 8,5 часов.

I. Синтетические искусства. 6 ч.

1. Пространственно – временные виды искусства. 1ч.
2. Азбука театра. Актёр и режиссёр в театре. 1ч.
3. Искусство оперы. В мире танца. Страна волшебная – балет. 1ч.
4. Искусство кино.

5. Фильмы разные нужны. 1 ч.

6. Зрелищные искусства: цирк и эстрада. 1 ч.

II. Под сенью дружных муз. 2,5 ч.

7. Изобразительное искусство в семье муз. Художник в театре и кино. 1 ч.

8. Архитектура среди других искусств. 1 ч.

9. Музыка в семье муз. Взаимодействие искусств в будущем. 0,5 ч.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен знать/понимать:

- основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России и мира;
- значение мировой художественной культуры в жизни человека; уметь:
- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства и определять средства художественной выразительности;
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- для восприятия и оценки произведений искусства;

Описание используемого УМК.

Мировая художественная культура; программа для общеобразовательных шк., гимназий, лицеев /сост.Г.И.Данилова. – М.: Дрофа, 2008. -192с.

Диск DVD/ Фестиваль педагогических идей «Открытый урок 2007/2008. «Уроки мировой художественной культуры».

Диск DVD «Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия 2010».

Диск DVD. Мировая художественная культура. От наскальных рисунков до киноискусства. Мультимедийное учебное пособие по курсу «Мировая художественная культура,

предназначено для учащихся образовательной школы. Автор текстов Л.А. Рапацкая.

Диск DVD из серии Технологии управления современной школой. Исследовательская деятельность учащихся. Защита проектов.

Контроль уровня обученности.

1. Творческие задания по темам уроков.
2. Бирич И.А., Ломоносова М.Т. Основы художественной культуры: Изобразительное искусство и архитектура. Тестовые задания для оценки развития творческих и художественных способностей школьников и абитуриентов вузов: В 2 кн. М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2008. – Кн.1.-160с.
3. Оценка деятельности в проекте(оформление, изготовление костюма, чтение докладов, танцевальные и вокальные выступления, представление творческих работ на выставки и т.п.)
4. Оценивание поисковой работы.
5. Выполнение электронных контрольных заданий по изученному материалу.
6. Диск DVD «Первая помощь» для контроля обучающихся

Основные термины:

искусство, художественное творчество, живопись, графика, архитектура,

скульптура, музыка, танец, театр, кино, художественно - образные формы, изображение, Жанры: портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический, маринистический, бытовой. батальный, былинный, исторический, сказочный, иконопись. Барельеф – горельеф. Мозаика. Фреска. Гравюры: линогравюра, ксилография, литография. Мегалиты: дольмен, менгир, кромлех. Библия, Ветхий Завет, Новый Завет. Метаморфозы. Чудеса света : Египетские пирамиды, Скульптура Зевса олимпийского, Александрийский маяк, Мавзолей царя Мавсола, Сады Семирамиды, Храм Артемиды в Эфесе, Парфенон, храм Зевса Олимпийского. Культ.

3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Мировая Художественная культура»

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Мировая художественная культура»:

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- формирование ключевых компетенций в процессе диалога с искусством;
- выявление причинно – следственных связей;
- поиск аналогов в искусстве;
- развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения;
- формирование исследовательских, коммуникативных и информационных умений;
- применение методов познания через художественный образ;
- использование анализа, синтеза, сравнения, обобщения, систематизации;
- определение целей и задач учебной деятельности;
- выбор средств реализации целей и задач и их применение на практике;
- самостоятельную оценку достигнутых результатов.

- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- формирование культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности.

Предметные результаты изучения искусства включают:

- наблюдение(восприятие) объектов и явлений искусства;
- восприятие смысла (концепции, специфики) художественного образа, произведения искусства;
- представление места и роли искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества;
- представление системы общечеловеческих ценностей; ориентацию в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусств;
- усвоение особенностей языка разных видов искусства и художественных средств выразительности; понимание условности языка искусства.;
- различие изученных видов и жанров искусств, определение зависимости художественной формы от цели творческого замысла;
- классификацию изученных объектов и явлений культуры; структурирование изученного материала, информации, полученной из различных источников;
- осознание ценности и места отечественного искусства; проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа;
- уважение и осознание ценности культуры другого народа, освоение её духовного потенциала;
- формирование коммуникативной, информационной компетентности; описание явлений искусства с использованием специальной терминологии; высказывание собственного мнения о достоинствах произведений искусства; овладение культурой устной и письменной речи;
- развитие индивидуального художественного вкуса; расширение эстетического кругозора;
- умение видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности; освоение диалоговых форм общения с произведениями искусства;
- реализацию творческого потенциала ; применение различных художественных материалов; использование выразительных средств искусства в собственном творчестве.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностными результатами по курсу «МХК» являются:

- обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества;
- наличие предпочтений, художественно – эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к искусству;
- активность по отношению к личностным достижениям в области разных видов искусства;
- участие в учебном сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам сверстников;
- умение рассуждать, выдвигать предположения, обосновывать собственную точку зрения о художественных явлениях социума

Предметными результатами занятий по курсу «МХК» являются:

- формирование основ эстетических потребностей;
- понимание роли искусства в освоении человеком мира, познании природы;
- ориентирование в специфике выразительных средств отдельных видов искусства;
- владение отдельными специальными терминами из области различных видов искусства в рамках изучаемого курса;
- понимание значения стиля в искусстве;
- развитие толерантных отношений к миру;
- актуализация способностей воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую мировой культуры;
- развитие навыков оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры;
- организация личного досуга и самостоятельного художественного творчества.

Ученик получит возможность научиться:

- умению рассуждать, выдвигать предположения,
- обосновывать собственную точку зрения о художественных явлениях социума
- толерантному отношению к миру;
- актуализации способностей воспринимать свою национальную культуру, как неотъемлемую составляющую мировой культуры;
- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

Ученик научится:

- особенности возникновения и основные черты стилей и направлений мировой художественной культуры;
- сравнению, анализу, обобщению, установлению связей и отношений между явлениями культуры;
- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства;
- работе с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- понимать искусствоведческие термины и пользоваться ими.
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: ориентации в классическом наследии и современном культурном процессе.
- основным видам и жанрам искусства;
- изученным направлениям и стилям мировой художественной культуры;
- узнает шедевры мировой художественной культуры;

- особенностям языка различных видов искусств.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

| № | Тема | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|----|--|------------------|--|
| | 1. Мифология древних славян. | 5 | |
| 1 | Перун – бог грома и молнии. Велес. | 1 | РЭШ |
| 2 | Дажьбог. | 1 | РЭШ |
| 3 | Макошь. | 1 | РЭШ |
| 4 | Лада. | 1 | РЭШ |
| 5 | Купало, Ярило, Кострома. | 1 | РЭШ |
| | Сюжеты и образы античной мифологии. | 12 | |
| 6 | Введение. В мире античной мифологии. Сотворение мира. Бог - громовержец Зевс. Окружение Зевса. | 1 | РЭШ |
| 7 | Прометей – «сквозь тысячелетия вперёд смотрящий». | 1 | РЭШ |
| 8 | Посейдон — владыка морей. | 1 | РЭШ |
| 9 | Бог огня Гефест. | 1 | РЭШ |
| 10 | Афина — богиня мудрости и справедливой войны | 1 | РЭШ |
| 11 | Лики Аполлона. Аполлон и музы Парнаса. Орфей и Эвридика. | 1 | РЭШ |
| 12 | Артемиды — покровительница охоты. | 1 | РЭШ |
| 13 | Арес — неукротимый бог войны. | 1 | РЭШ |
| 14 | Триумф Диониса. У истоков театрального искусства. | 1 | РЭШ |
| 15 | Афродита — богиня любви и красоты. | 1 | РЭШ |
| 16 | Нарцисс и Эхо. В сетях Эроса. Амур и Психея. | 1 | РЭШ |
| 17 | Богиня цветов Флора. | 1 | РЭШ |

Тематическое планирование МХК 6 класс

| № | Тема | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|--|------------------|--|
| | Сюжеты и образы Ветхого Завета. | 3 | |
| 1 | Сотворение мира. Жизнь первых людей на земле. Каин и Авель. | 1 | РЭШ |
| 2 | Всемирный потоп. Вавилонская башня. Призвание Авраама. Жертвоприношение Авраама. | 1 | РЭШ |
| 3 | Чудесный сон Иакова. Иосиф и его братья. Мечты о Земле Обетованной. Скрижали Моисея. Самсон – судья израильского народа. Саул- царь Израиля и Давид. | 1 | РЭШ |
| | Сюжеты и образы Нового Завета | 5,5 | |
| 4 | Рождение и юность Марии. Благая Весть. Чудесное рождение Христа. Поклонение волхвов. | 1 | РЭШ |
| 5 | Образы Сретения. Бегство в Египет. | 1 | РЭШ |
| 6 | Проповедь Иоанна Крестителя. Крещение. Творимые чудеса. | 1 | РЭШ |
| 7 | Нагорная проповедь. Притчи Христа. Тайная вечеря. Моление о чаше. | 1 | РЭШ |
| 8 | Что есть истина? Страсти Господни. Распятие. Снятие с креста. Пьета. | 1 | РЭШ |
| 9 | Воскрешение и Вознесение Христа. | 0,5 | РЭШ |

Тематическое планирование МХК 7класс

| № | Тема | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--|
| | Мир и человек в художественных образах. | 5 | |
| 1 | Идеал Человека в религиях мира. Святые и святость. | 1 | РЭШ |
| 2 | Георгий Победоносец – доблестный защитник Отечества | 1 | РЭШ |
| 3 | Священный идеал материнства | 1 | РЭШ |
| 4 | Лики женской красоты в русской живописи классицизма. | 1 | РЭШ |
| 5 | Человек в мире природы | 1 | РЭШ |
| | Художественная культура народов мира. | 12 | |
| 6 | Художественные символы народов мира. | 1 | РЭШ |
| 7-8 | Храмовая архитектура. | 2 | РЭШ |
| 9 | Дом - жилище человека. | 1 | РЭШ |
| 10-11 | Древнерусская иконопись. | 2 | РЭШ |
| 12 | Искусство орнамента. | 1 | РЭШ |
| 13 | Художественные промыслы России. | 1 | РЭШ |
| 14 | Праздники и обряды народов мира. | 1 | РЭШ |
| 15 | Идут по Руси скоморохи... Искусство кукольного театра. | 1 | РЭШ |
| 16 | Музыка в храме. Колокольные звоны. Руси. | 1 | РЭШ |
| 17 | Радуга русского танца. Искусство индийского танца. Страстные ритмы фламенко. | 1 | РЭШ |

Тематическое планирование в 8 классе

| № | Тема занятия | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|----|--|------------------|--|
| | Художественные представления о мире | 3 | |
| 1 | Введение. В мире классических искусств. Понятие о видах искусства. | 1 | РЭШ |
| 2 | Тайны художественного образа. | 1 | РЭШ |
| 3 | Художественные музеи страны. | 1 | РЭШ |
| | Азбука искусства | 14 | |
| 4 | Азбука архитектуры. | 1 | РЭШ |
| 5 | Художественный образ в архитектуре. | 1 | РЭШ |
| 6 | Стиль в архитектуре. | 1 | РЭШ |
| 7 | Стиль в архитектуре. | 1 | РЭШ |
| 8 | Виды архитектуры. | 1 | РЭШ |
| 9 | Истоки русской архитектуры. | 1 | РЭШ |
| 10 | Язык изобразительного искусства. | 1 | РЭШ |
| 11 | Монументальная станковая живопись. | 1 | РЭШ |
| 12 | Жанровое многообразие живописи. | 1 | РЭШ |
| 13 | Жанровое многообразие живописи. | 1 | РЭШ |
| 14 | Искусство графики. | 1 | РЭШ |
| 15 | Язык скульптуры. | 1 | РЭШ |
| 16 | Творческие биографии мастеров русской скульптуры. | 1 | РЭШ |
| 17 | Декоративно-прикладное искусство. | 1 | РЭШ |

Тематическое планирование в 9 классе

| № | Тема занятия | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|--|------------------|--|
| | Синтетические искусства | 6 | |
| 1 | Пространственно – временные виды искусства. | 1 | РЭШ |
| 2 | Азбука театра. Актёр и режиссёр в театре. | 1 | РЭШ |
| 3 | Искусство оперы. В мире танца. Страна волшебная – балет. | 1 | РЭШ |
| 4 | Искусство кино. | 1 | РЭШ |
| 5 | Фильмы разные нужны. | 1 | РЭШ |
| 6 | Зрелищные искусства: цирк и эстрада | 1 | РЭШ |
| | Под сенью дружных муз. | 2,5 | |
| 7 | Изобразительные искусства в семье муз. Художник в театре и кино. | 1 | РЭШ |
| 8 | Архитектура среди других искусств. | 1 | РЭШ |
| 9 | Музыка в семье муз. Взаимодействие искусств в будущем. | 0,5 | РЭШ |

Виды деятельности учащихся на занятиях МХК.

Реализация целей учебного предмета «Мировая художественная культура» предполагает включение учащихся в активную творческую деятельность по восприятию, анализу произведений искусства, созданию собственных произведений, развивает умения вести конструктивный диалог, участвовать в индивидуальных и коллективных проектах.

Восприятие произведений искусства на уроках мировой художественной культуры связано с их личностно-смысловым прочтением учащимися. Такой подход к созерцанию произведений искусства развивается в растущем человеке постепенно через выражение эмоционального отношения у подростков. Богатейший материал мировой художественной культуры не только расширяет жизненный опыт и кругозор школьников, но и развивает их творческие способности, формирует навыки эффективного взаимодействия.

Проектная деятельность дает учащимся возможность расширить свои представления о многообразии художественной картины мира, участвовать в индивидуальном и коллективном исследовании, приобрести навыки работы в области современных информационно-коммуникативных технологий. Темы проектов могут быть предложены учителем или выбраны самими учениками в соответствии с их художественными предпочтениями. Проекты должны быть рассчитаны на разную степень самостоятельности школьников. Большое внимание в программе уделено наблюдениям и поисковой деятельности старшеклассников. Умение находить проявления эстетики древних культур, изученных стилей в окружающей жизни (архитектура, литература, музыка, оформление интерьера, дизайн одежды, украшения, реклама) поможет подросткам в социальной адаптации и повысит уровень их общей культуры. Опыт сравнительного анализа театральных постановок и кинофильмов на один сюжет в рамках индивидуального или коллективного проекта благоприятно отразится на культурном досуге учащихся, сделает его более содержательным.

Примерные темы проектов:

«Художественные открытия Леонардо да Винчи»; «Микеланджело – поэт, архитектор и скульптор»; «Рафаэль – певец женской красоты»; «Искусство портрета в творчестве Рафаэля»; «Мировое значение искусства народов майя»; «Канон в древнеегипетском искусстве»; «Живописные и скульптурные украшения сакофагов и гробниц Древнего Египта»;

Виды контроля

Оценка «пять» - материал усвоен в полном объеме, изложен логично, без существенных ошибок, не требует дополнительных вопросов, выводы опираются на теоретические знания, доказательны, применяются умения, необходимые для ответа, хорошая речь. Такая же оценка ставится за краткий точный ответ на особенно сложный вопрос или за подробное исправление и дополнение ответа другого учащегося.

Оценка «четыре» - в освоении материала допущены незначительные пробелы и ошибки, изложенные недостаточно систематизированное и последовательное, выводы доказательны, но содержат отдельные неточности, применяются не все требуемые теоретические знания и умения.

Оценка «три» - в усвоении материала имеются значительные пробелы,

изложение

недостаточно самостоятельное, несистематизированное, содержит существенные ошибки, в том числе, в выводах, аргументация слабая, умения не проявлены, речь бедная.

Литература:

Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. Мировая художественная культура факультативный курс 5 – 10 классы. Москва «Дрофа» 2014. Составитель Данилова Галина Ивановна.

Мировая художественная культура факультативный курс 5 – 9 классы. составитель Г.И.Данилова.-М.:Дрофа,2014г.-216,[8]с.

Данилова Г.И. Мировая художественная культура: Вечные образы искусства. Мифология. 5 кл.: учебник для общеобразоват. учреждений / Г.И.Данилова. – 2-е ид., стереотип. –

М.:Дрофа.2009. – 173,[3] с.: ил.

Данилова Г.И. Искусство: Вечные образы искусства. Библия. 6 кл.: учебник / Г.И.Данилова. – 2-е ид., стереотип. – М.:Дрофа,2014. – 238,[2] с.: ил.

Данилова Г.И. Искусство: Мир и человек 7 кл.: учебник / Г.И.Данилова. – 2-е ид., стереотип. – М.:Дрофа,2015. – 253,[3] с.: ил.

Данилова Г.И. Искусство: Виды искусства. 8 кл.: учебник / Г.И.Данилова. М.:Дрофа,2013. – 300,[4] с.: ил.

Данилова Г.И. Искусство, 5 класс: рабочая тетрадь к учебнику Г.И.Даниловой/ Г.И.Данилова. М.:Дрофа,2015. – 63,[1] с.: ил.

Данилова Г.И. Искусство, 6 класс: рабочая тетрадь к учебнику Г.И.Даниловой / Г.И.Данилова. М.:Дрофа,2016. – 62,[2] с.: ил

